Navegantes, bandeirantes, diplomatas

Synesio Sampaio Goes Filho

Navegantes, bandeirantes, diplomatas

Um ensaio sobre a formação das fronteiras do Brasil

Edição revista e atualizada

Brasília – 2015

Direitos de publicação reservados à
Fundação Alexandre de Gusmão
Ministério das Relações Exteriores
Esplanada dos Ministérios, Bloco H
Anexo II, Térreo
70170-900 Brasília–DF
Telefones: (61) 2030-6033/6034
Fax: (61) 2030-9125
Site: www.funag.gov.br
E-mail: funag@funag.gov.br

Equipe Técnica:
Eliane Miranda Paiva
Fernanda Antunes Siqueira
Gabriela Del Rio de Rezende
Alyne do Nascimento Silva

Projeto Gráfico:
Daniela Barbosa

Programação Visual e Diagramação:
Gráfica e Editora Ideal

Mapa da primeira capa:
"Capitanias Hereditárias", Luis Teixeira, 1574.

Mapa da segunda capa:
"Brasília", João Teixeira Albernaz, 1666.

Impresso no Brasil 2015

G598 Goes Filho, Synesio Sampaio.
Navegantes, bandeirantes, diplomatas : um ensaio sobre a formação das fronteiras do Brasil / Synesio Sampaio Goes Filho. – Ed. rev. e atual. – Brasília : FUNAG, 2015.

409 p. : il. – (História diplomática)
ISBN 978-85-7631-544-5

1. Colombo, Cristovão, 1451?-1506. 2. Tratado de Tordesilhas (1494). 3. Vespucci, Americo, 1451-1512. 4. Cabral, Pedro Alvares, 1467 - 1520. 5. Entradas e Bandeiras (1634-1728). 6. História - Brasil - Império (1822-1889). 7. História - Brasil - Primeira República (1889-1930). 8. Descoberta geográfica - América. 9. Navegação marítima. 10. Fronteira - aspectos históricos - Brasil. 11. História diplomática - Brasil. 12. Expedição exploradora. I. Título. II. Série.

CDU 94(81).01/07

Depósito Legal na Fundação Biblioteca Nacional conforme Lei n° 10.994, de 14/12/2004.

Apresentação

O livro do Embaixador Synesio Sampaio Goes Filho, que tenho o prazer de apresentar, possui uma gênese que se confunde, em alguma medida, com a própria evolução da disciplina das Relações Internacionais no Brasil[1]. A origem remota do trabalho é a tese *Aspectos da Ocupação da Amazônia: de Tordesilhas ao Acordo de Cooperação Amazônica,* aprovada pela Banca Examinadora do Curso de Altos Estudos (CAE) do Instituto Rio Branco (IRBr), em 1982. Ganhou o prêmio de sua publicação e foi editada pelo IPRI, em 1991, com o título de *Navegantes, bandeirantes, diplomatas*. Logo tornou-se uma das obras mais lidas entre as editadas pela Fundação Alexandre de Gusmão (FUNAG) e referência bibliográfica nos cursos de Relações Internacionais e de História do Brasil em todo o País.

1 Vide sobre o assunto FONSECA, Gelson. *Academia e Diplomacia:* um estudo sobre as análises acadêmicas sobre a política externa brasileira na década de 70 e sobre as relações entre o Itamaraty e a comunidade acadêmica*.* Brasília: FUNAG, 2011. Vide também LIMA, Sergio E. Moreira. Diplomacia e Academia: o IPRI como instrumento de política externa, *in: Política Externa*, vol. 22, n. 3, jan./fev./mar. 2014, IEEI, UNESP, GACINT, IRI, USP, p. 76-77.

Em 1999, foi a primeira tese do CAE a ser publicada por uma editora comercial, a Martins Fontes, com o título de *Navegantes, bandeirantes, diplomatas: um ensaio sobre a formação das fronteiras do Brasil*. O autor abandonou então os temas de atualidade (o pacto amazônico) e desenvolveu a parte histórica, para incluir, junto com o Norte, informações valiosas sobre a formação territorial e a negociação dos limites do Oeste e do Sul do País. O interesse na obra levou a Biblioteca do Exército a publicar edição independente, em 2000. Apesar das reimpressões, todas as tiragens encontram-se esgotadas. Em 2013, partes do livro foram reescritas e publicadas sob o título *As fronteiras do Brasil*, na coleção "Em poucas palavras", da FUNAG.

Há anos *Navegantes, bandeirantes, diplomatas* tem sido presença constante nos estudos e pesquisas que tratam da formação territorial do Brasil e leitura favorita dos candidatos ao IRBr e de seus alunos. Para estimular a continuidade da tradição de estudos históricos de um livro já considerado um clássico da nossa História Diplomática, a FUNAG resolveu fazer nova e cuidadosa edição, revista pelo autor e um pouco redirecionada para manter o foco nas questões centrais, e que inclui novos mapas. Conservou-se o prefácio original, de 1999, do Professor Arno Wehling, Presidente do Instituto Histórico e Geográfico Brasileiro, pelo seu valor intrínseco e para lembrar os fortes laços existentes entre o Itamaraty e o IHGB, que foi presidido também pelo Barão do Rio Branco.

Creio que todo estudioso da História do Brasil conhece a obra do Embaixador Sampaio Goes. Talvez seja este o melhor tributo que se possa conferir a um diplomata e historiador. Sua produção acadêmica é resultado de pesquisa metódica, bem fundamentada e instigante sobre a formação do País, a consolidação de suas fronteiras e o papel da diplomacia nesse extraordinário esforço coletivo da nacionalidade. Os fundamentos no direito internacional

e nas práticas diplomáticas tornaram a definição da linha de limites fator de estabilidade e de paz no continente e legado não apenas nacional, mas contribuição a princípios que acabariam consagrados na Carta das Nações Unidas. O trabalho de Synesio permite conhecer melhor essa narrativa e honra as tradições da historiografia diplomática brasileira e seus maiores, como Delgado de Carvalho, José Honório Rodrigues e Hélio Vianna.

Sempre admirei em Synesio a cordialidade e a elegância, a inteligência e a objetividade, atributos que contribuíram para sua exitosa carreira diplomática. A circunstância da preparação de tese para o Curso de Altos Estudos do Instituto Rio Branco (IRBr) acrescentou nova dimensão à sua fecunda atividade como diplomata. Abriu-lhe perspectiva na exploração de outros caminhos para promover o conhecimento do Brasil e de sua História e compartilhá-lo com seus alunos e leitores.

Apesar da maneira amena e fácil no relacionamento e a modéstia na consideração do seu trabalho, Synesio se distingue pelo rigor e a coragem de suas análises, temperadas pela linguagem direta e sóbria de seus escritos, mas sempre provocativa. Seu juízo crítico não se impressiona diante de tabus e jamais perde a objetividade do profissional da diplomacia. Essas características também transparecem em seu mais recente ensaio *Rio Branco, Inventor da História*[2], revelador de uma rebeldia intelectual que se mantém desafiadora dos mitos e das verdades, disposta a renovar, senão a revolucionar.

Não poderia deixar de referir-me ainda a outra reveladora leitura de Synesio, desta feita sobre o patrono da FUNAG, o diplomata Alexandre de Gusmão, nascido em Santos, no Brasil--Colônia, que se notabilizou pelos serviços prestados à Corte de D. João V, em importantes negociações com a Coroa Espanhola.

---

2 *In*: PEREIRA, Manoel Gomes (org.). *Barão do Rio Branco:* 100 anos de Memória. Brasília: FUNAG, 2012, p. 620 a 650.

Foi Gusmão o responsável por pesquisar no direito privado romano o princípio do *uti possidetis* e o transplantar para o direito internacional público no Tratado de Madri de 1750, que deu ao território brasileiro expressão mais próxima à que hoje ostenta, em comparação aos limites fixados no instrumento até então vigente, o Tratado de Tordesilhas. Alexandre de Gusmão não só *desenhou o mapa do Brasil*, na expressão de Synesio[3], como também consagrou, num mundo onde prevalecia a força, os valores da pesquisa, da diplomacia e do direito, que viriam marcar o início do pensamento diplomático brasileiro.

A presente versão de *Navegantes, bandeirantes e diplomatas* devolve o clássico às suas origens no Itamaraty e ao acervo bibliográfico da FUNAG. Estou certo de que continuará não apenas enriquecendo e inspirando diplomatas, acadêmicos e pesquisadores, mas, sobretudo, prosseguirá como fator de estímulo à vocação de novas gerações de jovens interessados na Diplomacia, nas Relações Internacionais e na História do Brasil.

Embaixador Sérgio Eduardo Moreira Lima
Presidente da Fundação Alexandre de Gusmão
Maio de 2015

---

3 GOES FILHO, Synesio Sampaio. Alexandre de Gusmão: o Estadista que desenhou o mapa do Brasil, *in:* PIMENTEL, José Vicente (org.). *Pensamento Diplomático Brasileiro:* Formuladores e Agentes da Política Externa (1750-1964), p. 53 a 85. Brasília: FUNAG, 2013.

Sumário

APÊNDICE

Lista de mapas

Prefácio

Navegantes, bandeirantes e diplomatas constituem elementos típicos da história brasileira, tanto quanto senhores de engenhos, escravos, comerciantes, mineradores, funcionários, militares e outros mais. Sem optar por uma tipologia ideal de sabor weberiano, o autor sublinha o papel desses três agentes sociais e os encarna em homens singulares, com nome e currículo: Colombo, Vespúcio, Cabral, Pedro Teixeira, Raposo Tavares, Alexandre de Gusmão, Ponte Ribeiro, Rio Branco. Suas ações são consideradas em função do *Leitmotiv* da obra: a formação das fronteiras do Brasil.

Navegantes, bandeirantes, diplomatas – u*m ensaio sobre a formação das fronteiras do Brasil* é livro para ser lido pelo menos duas vezes: uma, sofregamente, porque o expositor possui, além das ideias claras e distintas dos cartesianos, imensa facilidade de expressão. Para quem, na Universidade, acostumou-se a certos jargões que afetam o estilo e às vezes comprometem o argumento, o texto flui com profundidade e elegância. A segunda leitura, mais

pausada, permite refletir sobre nuanças das questões colocadas pelo autor – induz a associar, comparar, imaginar.

O autor é o diplomata Synesio Sampaio Goes Filho, atual Embaixador do Brasil em Lisboa. Paulista da cidade de Itu, graduou-se em Direito pela Universidade de São Paulo, entrando em seguida para o Itamaraty. Especialista em comércio internacional e historiador, foi professor de história diplomática no Instituto Rio Branco. Exerceu funções diplomáticas na França, no Peru e na Inglaterra, tendo sido também embaixador na Colômbia. Ocupou, ainda, a chefia de gabinete do Ministério do Exterior, nas gestões dos Ministros Celso Lafer e Fernando Henrique Cardoso, e do Ministério da Fazenda, na administração deste último.

O livro foi, originalmente, tese apresentada ao Curso de Altos Estudos (CAE) do Ministério das Relações Exteriores, tendo sido indicada pelo Professor Francisco Iglesias e pelo Embaixador J. H. Pereira de Araújo para publicação. Editado em 1991, o trabalho foi agora modificado, revisto e ampliado.

Entre as questões que estuda, merecem destaque as seguintes:

- a valorização de aspectos menos conhecidos da ocupação do atual Sul do Brasil, como os relacionados à província jesuítica do Guairá e à província de Vera, denominação atribuída por Cabeza de Vaca à Região Sul do Brasil, que penetrou, desde o litoral, em demanda a Assunção;
- o uso político-ideológico da cartografia, com a oscilação da linha de Tordesilhas ao sabor da nacionalidade ou interesse do autor;
- o significado do rio Madeira para ligar duas grandes frentes de colonização, a do Norte, localizada no Estado do Maranhão, e a dos bandeirantes, que, a partir do Sul, dirigiam-se para Goiás, Mato Grosso e à região do rio

Guaporé, unindo pelas "monções do Norte" as entidades políticas coloniais, Brasil e Maranhão;

- a definição do papel do Estado português, em seu eixo metropolitano e seus ramos coloniais, no processo expansionista do Brasil, sem com isso desvalorizar o bandeirantismo. Aliás, o autor coloca-se com muita ponderação e acuidade ante o bandeirante, equidistante dos excessos que veem apenas uma epopeia afirmativa da paulistanidade ou a ação predatória de homens cúpidos;
- a formação das fronteiras do Brasil concebida como um diálogo entre o bandeirante e o diplomata, tipos emblemáticos, respectivamente, da ação privada e da ação estatal na construção do país;
- a identificação, nas três etapas institucionais do Brasil, de Alexandre de Gusmão, Duarte da Ponte Ribeiro e o Barão do Rio Branco. A inclusão do primeiro e do terceiro dispensa justificativa. A de Ponte Ribeiro, para nosso autor, deve-se ao fato de ser "um estudioso das questões de limites, um hábil negociador, talvez o diplomata que mais contribuiu para a formulação e execução da bem sucedida política de fronteiras do Império".

Trabalho de inequívoco mérito, este ensaio de Synesio Sampaio Goes Filho sobre a formação das fronteiras do Brasil relaciona com argúcia e profundidade o processo social com a ação de alguns pró-homens, "navegantes, bandeirantes, diplomatas". Optando pelo gênero ensaístico, que possui tão densa tradição intelectual desde Montaigne, o autor alicerça suas reflexões à luz da documentação e da informação especializada mais recente, iluminando-as com uma nova leitura pessoal.

A concepção geral, a análise de cada conjuntura e os destaques biográficos a elas relacionados são absolutamente pertinentes,

o que deve ser estendido ao uso que faz da historiografia brasileira e sobre o Brasil e da historiografia hispano-americana. A complementação com textos de reflexão sobre nosso país, como os de Ronald de Carvalho, Euclides da Cunha e Cassiano Ricardo, frequentemente ausentes de análises especializadas, torna o texto ainda mais denso, sofisticando a interpretação.

Por fim, cabe ressaltar que o autor bem aderiu às modernas concepções epistemológicas sobre a história, que coincidem em considerá-la como um conhecimento construído, sem, contudo, concluir por isso que as análises e os juízos devam ser permeados de subjetividade e partidarismo. Certamente sua atividade profissional, na qual se combinam necessariamente o rigor da análise intelectual com o pragmatismo na consideração das situações concretas, contribuiu para dar-lhe tal equilíbrio interpretativo.

A esse propósito, lembremos que o Embaixador Sampaio Goes torna-se, com este estudo, mais um elo na longa e brilhante série de diplomatas-historiadores que, no Brasil e em outros países, conjugaram a reflexão sobre a história com algum tipo de ação sobre o seu desenrolar. Para não sairmos do Brasil e nos limitarmos apenas a uma geração, a fim de não cometermos injustiça por omissão, lembremos as figuras emblemáticas de Rio Branco, Oliveira Lima e Joaquim Nabuco.

Navegantes, bandeirantes, diplomatas – Um ensaio sobre a formação das fronteiras do Brasil valoriza a tarefa ciclópica de construção do espaço social e a habilidade luso-brasileira em mantê-lo diplomaticamente, pelo argumento substantivo do *uti possidetis* e pelo emprego processual, com Rio Branco, do arbitramento.

Ratzel dizia, em boa lógica evolucionista, que "a fronteira é constituída pelos inumeráveis pontos sobre os quais um movimento orgânico é obrigado a parar".

Se a sociedade constrói a fronteira, os diplomatas costuram seu *limes*. De ambos os processos deu conta cabal nosso autor.

Arno Wehling
Presidente do Instituto Histórico e Geográfico Brasileiro
Dezembro de 1999.

Introdução
Uma visão de conjunto

De navegantes, bandeirantes e diplomatas trata este livro. Entre os primeiros, são individualizados Cristóvão Colombo, Américo Vespúcio e Pedro Álvares Cabral. O genovês descobriu um continente sem querer e morreu sem saber que o fizera, tão grande era sua fixação de chegar às "Índias". A ele se vincula o Tratado de Tordesilhas, pelo qual Portugal e Espanha, em 1494, separavam as terras que estavam descobrindo no "mar oceano", como então se chamava o Atlântico. O florentino, que teve a honra única de dar seu nome ao continente, tem suas proezas náuticas questionadas há quase cinco séculos, desde Bartolomeu de Las Casas; seu mérito indiscutível é ter, se não concebido, pelo menos divulgado a ideia de que as terras deste lado do Atlântico faziam parte de um "*Mundus Novus*" (como se chama a mais conhecida de suas cartas), totalmente desconhecido até então.

Quando Cabral chegou à "Terra de Santa Cruz, a que vulgarmente chamamos Brasil"[1] – título do livro de Magalhães Gândavo,

1 Caminha data sua carta da "Ilha de Vera Cruz"; D. Manuel fala a seus sogros, os reis católicos, da "Terra de Santa Cruz"; mas, com o passar do tempo, foi o nome comercial "Brasil" que predominou.

de 1570, nossa primeira História –, já tinha esta, portanto, uma fronteira, a linha das 370 léguas a partir das ilhas do Cabo Verde, definida em Tordesilhas. O que não se sabia, exatamente, nem então nem mais de dois séculos depois, era onde passava: no litoral, havia ainda a vaga ideia de que cortaria a foz do Amazonas ao norte e algum ponto acima do Prata ao sul; mas, no interior do continente, ninguém identificava os acidentes geográficos em que tocaria.

Ao criar em 1534 o sistema de capitanias hereditárias, que fracionou a colônia em lotes de 30 a 100 léguas de costa, entre o Maranhão e Santa Catarina, D. João III procurou respeitar os limites de Tordesilhas. De vários núcleos do litoral leste, principalmente São Vicente, Salvador (capital do Governo Geral, estabelecido em 1549) e Olinda, ocasionais grupos de sertanistas foram devassando terras na parte portuguesa do continente à procura de metais preciosos.

No fim do século XVI, surgiu, entretanto, um fenômeno histórico diverso: um conjunto denso de ações de penetração territorial, com origem num único local e objetivo predominante de caça ao índio, que ultrapassava com frequência a linha de Tordesilhas. Bandeirismo (bandeirantismo, dizem alguns autores) chama-se esse movimento, que cria na cidade de São Paulo, aproximadamente entre 1580 e 1730, uma sociedade de características especiais: "sua vocação" – diz Sérgio Buarque de Holanda – "está no caminho, que convida ao movimento, não na grande lavoura, que cria indivíduos sedentários"[2].

Os espanhóis tiveram a sorte de achar grandes civilizações, ricas em prata, já nos primeiros anos após o descobrimento.

Derivado de brasa, a cor do pau-brasil (há quem ache que provém de uma velha palavra irlandesa que está na raiz de *bless*, benção), é também nome atribuído a diferentes ilhas míticas do Atlântico, em vários mapas medievais.

2 HOLANDA, Sérgio Buarque de. *O extremo oeste.* São Paulo: Editora Brasiliense, 1986, p. 26.

Os portugueses, não; só no final do século XVII descobriram ouro na região montanhosa que depois se chamou “Minas Gerais” e que em poucos anos se tornaria o centro gravitacional da Colônia. O ciclo do ouro em Minas é um dos momentos culminantes da História do Brasil, mas não vamos tratar dele porque se desenvolveu na parte portuguesa da divisão de Tordesilhas, não tendo a ocupação do território mineiro provocado nenhum conflito de soberania.

De outro ponto do território, Belém, fundada em 1616, subindo o rio Amazonas e seus afluentes, outros homens, mestiços de índios em sua maioria, como em São Paulo, e também com objetivos econômicos (aqui, além de índios, “drogas do sertão”), foram-se apossando de lugares que deveriam ser espanhóis pela partilha de 1494. Pedro Teixeira, em 1639, teria chegado a fundar uma povoação em pleno Equador atual; mas a fronteira acabou fixando-se mais a leste, na boca do rio Javari. Na margem norte do Amazonas, os luso-brasileiros foram adentrando os rios Negro e Branco até quase suas nascentes; na margem sul, subiram os compridos rios Madeira, Purus e Juruá, até onde puderam. E, assim, já nas primeiras décadas do século XVIII tinham completado o feito excepcional de ocupar os pontos estratégicos da imensa bacia amazônica[3].

Em 1680, a coroa portuguesa patrocina a fundação da “Colônia do Santíssimo Sacramento” na margem esquerda do Prata, em frente a Buenos Aires. Era uma tentativa de levar os limites do Brasil até o grande rio. Portugal, entretanto, nunca conseguiu estabelecer por terra uma ligação segura entre Colônia e os núcleos portugueses mais ao sul, e por isso Colônia ficou sempre ilhada, sem poder resistir às forças espanholas da região, centradas em Buenos Aires.

3 O missionarismo, principalmente jesuítico, foi fundamental para a ocupação da Amazônia, mas não é objeto deste ensaio; como também não o é a atividade militar, soberbamente representada na região pelos fortes do Príncipe da Beira e de Macapá.

Bandeirantes de São Paulo em suas andanças pelo interior, em 1718, descobrem ouro no rio Cuiabá. Para manter contato com essa área longínqua, estabeleceu-se um sistema de transporte por meio de rios, o que é uma das originalidades da História do Brasil, as "monções". Eram comboios de canoas que, por mais de cem anos, ligaram São Paulo aos núcleos mineradores do Centro-Oeste. Dessas minas, o movimento expansionista atravessou o então chamado "mato grosso do rio Jauru" (que deu nome ao futuro Estado) e atingiu as margens do Guaporé, onde novas minas foram descobertas em 1734; da bacia do Prata os bandeirantes paulistas passavam à do Amazonas. Em pouco tempo, estabeleceu-se a ligação com Belém, pelo rio Madeira, também por comboios de canoas, as "monções do norte". Com elas, os dois movimentos de penetração se encontravam: era a ligação entre os Estados do "Brasil" e do "Maranhão" (durou de 1621 a 1776) que afinal se estabelecia.

Não há dúvida de que a conquista da Amazônia pela calha do grande rio e seus afluentes foi tarefa que contou com a participação do poder público; no sul, desde a fundação de Colônia, é também inquestionável a presença do Estado. Discute-se, sim, se as bandeiras de preação do século XVII, na capitania de São Vicente e nas Missões, ou as de prospecção do século XVIII, em Goiás e Mato Grosso, foram espontâneas ou dirigidas pela coroa portuguesa. A conclusão aqui adotada (na linha de Capistrano de Abreu e Affonso Taunay, e divergindo de Jaime Cortesão) é que as bandeiras, apesar de terem tido imensas consequências políticas, foram basicamente um movimento de inspiração econômica local.

Dessas penetrações, a pé e depois em canoas a partir de São Paulo, sempre em canoas a partir de Belém, e em uma pequena armada na fundação de Colônia resultou o acontecimento fundamental do período colonial: a dilatação do território brasileiro muito além de Tordesilhas. Em 1750, Portugal e Espanha assinam

o Tratado de Madri, que legalizava a ocupação de dois terços do atual território brasileiro; o tratado previa igualmente a troca da Colônia do Sacramento pelos Sete Povos das Missões, aldeamentos fundados por jesuítas espanhóis no atual oeste do Rio Grande do Sul. Pela primeira vez desenhava-se no papel a forma compacta, quase triangular, do mapa que hoje nos é familiar: 4.319 km de leste a oeste, 4.395 km de norte a sul. Ao lado do Tratado de Madri, o único da história que dividiu um continente, todos os demais acordos de limite são de pouca importância territorial. Concebido principalmente pelo brasileiro Alexandre de Gusmão, na época Secretário Particular de D. João V, estruturou-se em torno de dois princípios: o das "fronteiras naturais", como são os cursos dos rios e as cumeadas das montanhas, e o do *uti possidetis*, que determina que cada parte conserve o que ocupa no terreno.

Problemas de demarcação no Norte, dificuldades para a remoção dos indígenas dos Sete Povos no Sul e, principalmente, novo e pior ambiente entre as cortes peninsulares explicam, em 1761, o Tratado de El Pardo, anulatório de Madri. Em 1777, entretanto, pelo Tratado de Santo Ildefonso, as fronteiras de Madri eram retomadas, à exceção do extremo sul, onde os Sete Povos retornaram à soberania espanhola. A guerra de 1801 entre Portugal e Espanha provocou ocupações territoriais na Europa (a cidade de Olivença é até hoje espanhola) e, o que interessa particularmente neste trabalho, na América: aqui, tropas gaúchas conquistaram, para sempre, a região dos Sete Povos. O tratado de paz desse mesmo ano não previu a devolução de territórios ocupados. Na prática, e para o Brasil também na teoria, estava anulado Santo Ildefonso. E, assim, a independência das nações sul-americanas encontrou-as sem limites perfeitamente conhecidos ou respeitados.

As grandes preocupações políticas do novo Império concentravam-se no Prata. A Argentina, que se pretendia herdeira do antigo Vice-Reinado e, portanto, tinha uma política anexionista

com relação ao Uruguai e ao Paraguai, era o adversário atávico. A fronteira bilateral é em sua maior parte fluvial: os rios Uruguai e Iguaçu, familiares às populações locais e reconhecidos como limites desde os tratados coloniais. Só houve problema no final do século XIX, quando a Argentina pôs em dúvida a identificação dos dois pequenos rios que ligavam o Uruguai ao Iguaçu. A questão foi resolvida favoravelmente ao Brasil pelo arbitramento de 1895.

A situação interna no Uruguai no século XIX foi sempre tensa. A região – a "banda oriental" dos tempos coloniais – havia sido disputada pelas potências ibéricas desde a descoberta do rio da Prata, mas passou a sê-lo com maior empenho após a fundação de Colônia. Invadida por tropas portuguesas em 1821 e incorporada ao nascente Império de D. Pedro I, no ano seguinte, como "Província Cisplatina", tornou-se independente em 1828, ao final de uma guerra entre a Argentina e o Brasil, com o nome de República Oriental do Uruguai. Manteve as mesmas fronteiras da incorporação (o arroio Chuí, a lagoa Mirim, o rio Jaguarão, as cumeeiras da coxilha de Santana e o rio Quaraí). Não parou, entretanto, o novo país de agitar a vida política no Prata, por sua instabilidade crônica, que encontrava eco nas regiões vizinhas – no caso brasileiro, no Rio Grande do Sul.

O Paraguai era um caso à parte: não participava das transações platinas, desde que o ditador José Gaspar Rodríguez de Francia o isolara para preservar sua vida de nação independente. Quando o terceiro ditador, Francisco Solano Lopez (filho do anterior, Carlos Antonio Lopez), quis participar mais ativamente do jogo de poder no Prata, aproveitando o trunfo de seu magnífico exército, provocou a maior guerra da América do Sul e a quase destruição de sua pátria. A derrota, em 1870, fez o Paraguai aceitar o limite do rio Apa, que parecia ao Brasil ser o correto.

Na Amazônia, foram necessárias quase três décadas para que se pudesse concluir um primeiro tratado de limites. A partir

de então, ficou perfeitamente estruturada uma sólida política de fronteiras, baseada no *uti possidetis*, onde houvesse a ocupação e, subsidiariamente, onde tal não ocorresse, no Tratado de Santo Ildefonso. Nessas bases, houve negociações com todos os países amazônicos e se conseguiu firmar acordos com o Peru (1851), a Venezuela (1859) e a Bolívia (1867). Um nome de diplomata deve ser destacado, por sua contribuição fundamental no estabelecimento da política e participação constante nas negociações de fronteira: Duarte da Ponte Ribeiro, o "fronteiro-mor do Império",[4] como já se lhe chamou.

O traçado completo da linha divisória do Brasil é obra do começo da República. O grande artífice da chamada "política de limites" foi o Barão do Rio Branco: sem guerras, conseguiu consolidar e ampliar as fronteiras de sua terra, feito dado a poucos. Antes de ser nomeado Ministro, em 1902, já havia sido o vitorioso advogado do Brasil nos arbitramentos das Questões de Palmas, com a Argentina (1895), e do Amapá, com a França (1900); além de ter feito o estudo preliminar da Questão do Pirara, com a Inglaterra (1904). Assim que assume o Itamaraty, resolve o complicado problema do Acre (1903) e, durante seus quase dez anos como Chanceler, assina acordos de fronteiras com cinco de nossos dez vizinhos (com a Venezuela e com o Paraguai, os acordos já existentes não foram modificados), terminando essa fase importante de nossa História Diplomática. Ao morrer, em 1912, deixava o país livre dos problemas de limites que até hoje atormentam outros países do continente.

Descobrimento, ocupação e, com mais amplitude, fronteiras[5] são os assuntos que serão desenvolvidos nas próximas páginas.

---

4 GOYCOCHÊA, Castilhos. *Fronteiras* e *fronteiros*. São Paulo: Companhia Editora Nacional, 1943, p. 138.

5 Fronteiras, limites, raias, lindes, divisas são aqui considerados sinônimos; em trabalhos técnicos, fronteira é faixa de terra – zona pioneira em vários casos – e os outros vocábulos, linha divisória. As

Um ensaio sobre os que revelaram, devassaram e limitaram o imenso território brasileiro: navegantes, bandeirantes, diplomatas.

fronteiras são estabelecidas em tratados, riscadas em mapas de grandes escalas e depois demarcadas por comissões binacionais no terreno. Em áreas não habitadas, colocam-se primeiro alguns marcos em pontos especiais, posteriormente os marcos intermediários (adensamento chama-se essa tarefa). O ideal é que de um marco se avistem os dois mais próximos (intervisibilidade). As fronteiras são naturais (os especialistas falam em arcifínios) quando ligadas a um acidente geográfico importante, como os rios e as montanhas, ou artificiais, quando são linhas geodésicas (frequentemente um paralelo ou um meridiano). O Brasil é um país de fronteiras em grande parte naturais, ao contrário de outros, como os Estados Unidos, cuja longa fronteira com o Canadá é, em sua maior parte, um paralelo. É útil também lembrar os conceitos de fronteiras viva e morta, isto é, habitada, como a existente entre o Brasil e o Uruguai, e despovoada, a mais comum na região amazônica, e de fronteira histórico-cultural, como a existente entre Portugal e Espanha, cuja única justificativa é a história dos países que divide.

PRIMEIRA PARTE

A DESCOBERTA DO CONTINENTE

Ó mar salgado, quanto do teu sal
São lágrimas de Portugal!

(Fernando Pessoa, *Mar Português.)*

Capítulo I
Viagens de Colombo

> *[...] the discovery of America and that of a passage to the East Indies by the Cape of Good Hope are the two greatest and most important events recorded in the history of mankind.* (Adam Smith, *The Wealth of Nations.)*

1.1 Gênova e o Mediterrâneo

É incontável o número de livros sobre o mais célebre dos navegantes, Cristóvão Colombo, embora pouco se saiba de incontroverso sobre sua vida, particularmente antes da grande aventura de 1492, a Descoberta da América. São escassos os escritos de Colombo hoje existentes, fora os abundantes comentários que deixou nas margens de seus livros, que não só revelam autores favoritos, mas também indicam temas recorrentes de seu pensamento.

Das obras sobre Colombo, duas há que são as fontes básicas de tudo o que sobre ele se tem falado. Uma é a biografia publicada na década de 1530 por seu filho natural, Fernando, *Historia del almirante Don Cristóbal Colón*.[6] Muito rica de informações, é

---

6 O mais antigo exemplar da biografia escrita por Fernando Colombo é uma edição italiana, publicada em Veneza, em 1571. Dela provêm todas as traduções hoje existentes em várias línguas, inclusive em espanhol.

infelizmente imprecisa nos fatos – por ela não se fica sabendo, por exemplo, onde Colombo realmente nasceu – e tem o defeito de ter sido escrita com o objetivo de nobilitar o descobridor, tanto em suas ações, quanto em suas origens.

A outra fonte é a *Historia de las Indias*, elaborada entre 1550 e 1563 pelo bispo dominicano Bartolomeu de las Casas, célebre por sua defesa dos índios americanos e pela denúncia dos excessos da ocupação espanhola[7]. Nesse relato, há centenas de páginas sobre o descobridor, com trechos transcritos por Las Casas de originais do próprio Colombo. O famoso *Diário de bordo* da viagem descobridora, o primeiro documento da História da América, tantas vezes editado e sempre tão citado, nada mais é, para dar o exemplo mais importante, do que um conjunto de capítulos da *Historia*; o original ou uma cópia do *Diário* esteve em mãos do historiador, que o resumiu e, em parte, reproduziu-o. Já se apontaram exageros e imprecisões na obra de Las Casas, para muitos um santo, e do gênero corajoso, mas sem dúvida um escritor exaltado. No que concerne a Colombo, entretanto, especialistas contemporâneos consideram-no plenamente confiável.

Biografias de Colombo, há várias em cada um dos cinco séculos que transcorreram desde a Descoberta, mas só nos últimos 150 anos passaram a ser mais abundantes e acuradas. Em nossa época, são justamente valorizadas as do espanhol Ballesteros y Beretta, a do italiano Paolo Emilio Taviani e – esta a mais conhecida – a do norte-americano Samuel Eliot Morison. Sobre momentos importantes de sua vida, o que há, entretanto, são opiniões, muito

7 Las Casas é um autor muito apreciado modernamente pela defesa que faz dos indígenas tanto na *Historia* quanto na *Brevísima relación de la destrucción de las Indias*. Esta última obra é específica sobre a brutalidade dos espanhóis com os locais e contém frases emblemáticas: "*En estas ovejas mansas [...] entraron los españoles, desde luego que las conocieran como lobos y tigres y leones cruelísimos [...]*". No bispo de Chiapas, encontra-se a origem principal da chamada "leyenda negra" da colonização espanhola, isto é, a visão da conquista através da lente que focaliza primordialmente a violência dos "civilizados" para com os "bárbaros", provocada por sede de riqueza e arrogância cultural.

bem fundadas algumas, mas, como todas as opiniões, sujeitas a serem contraditadas por outras, ou superadas pela descoberta de novos documentos.

Dentro dessas limitações, vejamos os traços básicos da vida do navegador. Depois de muita controvérsia, parece hoje provado que nasceu realmente em Gênova, em 1451, no seio de antiga família de tecelões locais, não sendo, portanto, correta a difundida opinião de Salvador de Madariaga, a chamada tese sefardita, de que era filho de pais judeus, recentemente emigrados da Espanha. A cidade, sede da poderosa República de Gênova, era um dos primeiros portos do Mediterrâneo; grande centro financeiro, com seu famoso *Banco di San Giorgio*, então o maior do mundo, não tinha propriamente uma armada, como sua rival Veneza, mas, sim, uma numerosa frota comercial. Interessa particularmente saber que era um núcleo de conhecimentos marítimos, em especial cartográficos, de importância única na época. E lembre-se que, no tempo da Gênova que conheceu o jovem Colombo, fora das águas do mar Mediterrâneo – que tinha sido no final da época clássica um lago romano e que continuava no início da Idade Moderna a concentrar a navegação europeia – só havia alguma cabotagem nas costas atlânticas da Europa, além das navegações insulares e africanas de Portugal e, em menor escala, de Castela e Aragão.

Bem jovem, com quatorze anos, Colombo já se teria engajado em algum navio, dos muitos que abarrotavam o porto de Gênova. Seguramente fez várias viagens pelo Mediterrâneo em sua mocidade, quer de objetivos comerciais, quer, nesse período de tanta rivalidade entre as nações circundantes, de propósitos bélicos. Hoje se considera certo que foi tripulante de navios corsários, o que não é tão surpreendente, num tempo em que os capitães dessas embarcações eram às vezes recompensados pelos

governos a que serviam – nem sempre os das regiões onde haviam nascido – com o honroso e então raro título de Almirante[8].

De tripulante passou a comandante e é provável que, nessa condição, aos 25 anos, tenha participado de uma escaramuça entre genoveses e franceses, não longe do cabo de São Vicente (sul de Portugal), na qual seu barco foi afundado. Nadando e se apoiando num remo – é curioso como este pormenor relatado por Las Casas se repete em muitas biografias – pôde chegar à praia do povoado de Lagos, no Algarve. Exatamente onde meio século antes o Infante D. Henrique havia estabelecido o núcleo da grande empresa portuguesa de navegação de longo curso, cujo resultado foi a ruptura do mundo fechado do Mediterrâneo, o fim do monopólio das cidades italianas no comércio oriental. Pode ter sido sorte, mas Colombo, homem místico, sempre viu a mão de Deus em sua sobrevivência e no local em que foi parar. Mas onde não se demorou...

1.2 Portugal e o Atlântico

Agora, em 1476, já no reinado do sobrinho do Infante, D. Afonso V, o centro das atividades marítimas era Lisboa, onde havia, aliás, vários representantes de interesses comerciais genoveses[9]. Lá também estava, exercendo a profissão de cartógrafo, seu irmão mais moço, Bartolomeu. Não existiria cidade mais internacional, nessa época em que os portugueses estavam

8 Na época de Colombo, houve pelo menos três corsários de sobrenomes iguais ao seu (lembre-se de que é *Columbus* em latim e inglês, *Colón* em espanhol, *Coulon* ou *Colomb* em francês e *Colombo* em italiano e português).

9 As casas Di Negro e Centurione são frequentemente apontadas como promotoras das viagens de Colombo, durante o período em que morou em Portugal.

explorando os arquipélagos da Madeira, dos Açores, das Canárias[10] e do Cabo Verde, além de boa parte do litoral atlântico do continente negro. Embora não haja um só documento sobre a estada de Colombo em Portugal – o que é estranho, pois se tornou navegante de certo renome, tendo empreendido missões importantes e se relacionado com gente de projeção[11] –, não há dúvida de que os oito anos em que lá viveu constituem o período fundamental para a grande empresa de sua vida: aquele em que adquire conhecimentos profundos de navegação oceânica e concebe o projeto de chegar às Índias navegando para o Ocidente.

Menino pobre, se aprendeu alguma coisa em Gênova deve ter sido o humilde ofício de seu pai. Cedo foi ao mar e aí, sim, começou a haurir quase tudo que sabia. A escrever, talvez só se tenha iniciado em Lisboa, onde aprendeu não só português, mas também espanhol, então comum na Corte e até usado por autores lusos[12], e rudimentos de latim, então língua universal da cultura. Essa circunstância, aliada ao fato de ter vivido na Espanha, depois, explica por que a língua corrente de Colombo, como se vê em seus escritos, era um espanhol truncado com portuguesismos; e por que nunca redigia no dialeto genovês, na realidade mais falado que escrito, nem no italiano clássico, o de Dante, o de Florença[13].

---

10 Portugueses e espanhóis disputaram durante décadas a posse das Canárias, as "Ilhas Afortunadas" dos antigos, que teriam sido primeiro avistadas pelos irmãos Vivaldi, famosos navegadores genoveses do final do século XIII. Redescobertas por capitães do Infante Dom Henrique, na primeira metade do século XV, foram em várias épocas visitadas e ocupadas por castelhanos. A pendência foi resolvida pelo Tratado de Alcáçovas, de 1479, que atribuiu as Canárias à soberania de Castela em troca de deixar para Portugal, com exclusividade, as rotas próximas e as terras da costa da África (o Tratado fala da Guiné), bem como os arquipélagos da Madeira, do Cabo Verde e dos Açores.

11 Historiadores portugueses, Jaime Cortesão em especial, explicam a ausência de documentação sobre Colombo e outros navegadores pela chamada "política de sigilo", que fazia o Governo português esconder dos rivais tudo que lhes poderia ser útil para refazer os caminhos descobertos.

12 Gil Vicente, menino na época em que Colombo vivia em Portugal, para dar um só exemplo, escreveu muitas de suas peças em espanhol.

13 O estudo definitivo sobre o idioma de Colombo foi feito por Menendez Pidal em *La lengua de Cristóbal Colón*. Provou que Colombo, além de falar e escrever normalmente o espanhol, conhecia

Em Lisboa, sua bela figura (outro ponto comum dos biógrafos, embora os retratos de Colombo sejam meramente conjeturais) e suas habilidades como navegante devem ter contribuído para superar as dificuldades que um estrangeiro, de origem modesta, aparecido numa praia, teria para se casar com moça de família eminente, como era Felipa Moniz Perestrelo. Sua mãe era nobre, com parentes bem situados na Corte, e seu pai, que fora um dos capitães do Infante D. Henrique, era então donatário de Porto Santo, a segunda ilha do arquipélago da Madeira.

Morou pelo menos dois anos em Porto Santo e depois na Madeira; provavelmente na primeira nasceu seu único filho legítimo, Diego, donde provém a linha dos "Colóns" espanhóis, até hoje existente. Dessas ilhas, talvez a serviço de mercadores genoveses de Lisboa, viajou às outras possessões insulares portuguesas, à Inglaterra, onde se impressionou – homem do Mediterrâneo que era – com o tempo brumoso e a altura das marés, e à Islândia, esta a derradeira terra então conhecida, a "*Ultima Thule*"[14]. Com os portugueses, fez pelo menos uma longa viagem à África (até o golfo da Guiné), tendo visto pela primeira vez o céu do hemisfério sul; atento, deve ter observado o grupo de estrelas que se tornaria o indicador de rotas dos viajantes futuros dessa metade da Terra: o Cruzeiro do Sul.

Instruiu-se o suficiente para ler em latim pelo menos trechos de obras de seu interesse, como eram livros de geografia e de viagens ao Oriente. Destes, o grande *best-seller* da época continuava a ser aquele em que Marco Polo conta sua grande excursão à China

bem o português. Sabia latim, pelo menos o suficiente para ler obras de seu interesse, falava o dialeto genovês, que aprendeu na infância, e deveria compreender o italiano de Florença, a "língua geral" entre os habitantes da península Itálica.

14 "*Ultima Thule*" é um mito da antiguidade clássica. Na época de Colombo, a expressão passara a ser aplicada às ilhas situadas a noroeste da Grã-Bretanha, especialmente à Islândia, então a mais remota terra conhecida pelos europeus.

(Cataio), entre 1271 e 1295: *Il Milione*[15]. Descreve aí regiões e costumes do império mongólico fundado por Gêngis Khan, que, durante a maior parte dos séculos XIII e XIV, de suas capitais Tatu e Shangtu, ambas não longe da atual Beijing, dominou boa parte da Ásia, à testa da qual estava, no momento da viagem, o rei Kublai (Kublai Khan)[16]. Não esteve no Japão (Cipango), mas também fala deste país. É incerto que Colombo tenha lido Marco Polo em Portugal, porque a edição de sua propriedade traz a data de 1485, quando não estava mais lá, mas o livro era tão divulgado que é bem possível que conhecesse suas histórias de outras fontes. O que parece certo é que Colombo tomou conhecimento em terras lusas pelo menos de partes dos compêndios do saber geográfico e histórico de seu tempo, respectivamente a *Imago Mundi*, do Cardeal Pierre d'Ailly, e a *Historia Rerum Ubique Gestarum*, de Eneas Silvio Piccolomini (futuro Papa Pio II).

A biblioteca colombiana que se encontra na Catedral de Sevilha[17] tem exemplares desses dois livros em edições anteriores a 1483, isto é, anteriores à data da sua proposta ao rei de Portugal, com cerca de 1.800 anotações nas margens, o que mostra seu interesse por essas obras[18]. Em d'Ailly, há, aliás, claramente

15 O livro de Marco Polo – *Viagens*, na maioria das línguas – era muito conhecido na Idade Média e formou a imagem que os europeus tinham "das Índias", expressão que pode ser tomada como significando o Oriente. Apesar de eivado de erros, exageros e acréscimos posteriores – o que é compreensível, pois há 140 versões manuscritas em diferentes idiomas – pode ser considerado autêntico, no sentido que descreve coisas realmente vistas e por alguém perfeitamente identificado (ao contrário, por exemplo, das "viagens", de Sir John de Mandeville).

16 É curioso como o poder, os prazeres e o exotismo do monarca da China, muitas vezes chamado Grande Khan ou Grão-Mogol, impressionou gerações de escritores que fundiam cenas da corte mongólica com vagos desejos pessoais de lugares remotos e paradisíacos. Para ficar apenas no campo da poesia, lembre-se dos antológicos poemas "Kublai Khan", de Coleridge, e "Mosca Azul", de Machado de Assis.

17 Num local especial do complexo da Catedral de Sevilha, está exposta a biblioteca de Fernando, de cerca de 5 mil volumes, enorme para a época; numa pequena estante estão os poucos livros que pertenceram a seu pai.

18 As notas que Colombo escreveu nas margens de seus livros – apostilas, dizem os especialistas – já foram objeto de muitos estudos. Serviram para identificar o idioma que usava e as ideias

expressa, a ideia de se ir às Índias navegando em direção ao oeste; foi provavelmente nesse livro que Colombo encontrou a menção a Esdras, que se tornaria seu profeta predileto da Bíblia, certamente porque fala de terras desconhecidas: "Seis partes do Orbe secou Deus" (v. 42 do livro IV, que não faz mais parte do Cânone).

Mas a maior influência intelectual que sofreu nesse período foi a do sábio florentino Paolo del Pozzo Toscanelli, que havia, em carta dirigida ao matemático e religioso português Cônego Martins, proposto em 1474 "um caminho por mar à terra das especiarias mais curto do aquele que [D. Afonso V] está descobrindo pela [costa da] Guiné"[19]. Colombo pessoalmente se teria correspondido com Toscanelli,[20] e há indicações de que conhecia o mapa feito pelo sábio, com Cathay na outra margem do Atlântico, depois da imaginária ilha de Antilha[21] e de Cipango.

Não se sabe exatamente quando, mas um dia, em 1483 ou 1484, Colombo teve a coragem de fazer a D. João II uma proposta inusitada: a de chegar ao Oriente navegando para o Ocidente; ou, mais precisamente, como informa João de Barros, o grande cronista português do século XVI, "descobrir a ilha de Cipango, através do mar oceano"[22]. A ideia podia não ser nova, mas propor realizá-la era julgar-se capaz de fazer o nunca feito. Colombo respeitava o soberano português, que, em suas palavras, "*entendía en el*

cosmográficas que tinha. Quase todas estão escritas em espanhol, poucas em latim e apenas duas em italiano. Não se sabe exatamente as que foram manuscritas por Cristóvão e as que o foram por seu irmão Diego, de letra muito parecida.

19 PERES, Damião. *História dos descobrimentos portugueses*, p. 322.

20 A possível correspondência entre Colombo e Toscanelli é um dos mais controvertidos aspectos da vida do navegante. José Honório Rodrigues aponta-a como exemplo de falsificação histórica.

21 O nome Antilha, como tantos outros do Novo Mundo, é revelador da vontade que os europeus tinham de ver lendas antigas em realidades novas. Derivaria de "*Thule*" (anti-Tule, Antilha), como quer Pedro Calmon, ou simplesmente de ilha. As ilhas do mar Caribe (palavra indígena que designava uma tribo, os caribes ou caraíbas, e da qual provém o vocábulo "canibal") agrupam-se basicamente no arquipélago das Antilhas e no arquipélago das Bahamas.

22 BARROS, João de. *Ásia*, p. 246.

descubrir más que otro"[23]. Mas, esse sentimento não era reciprocado por D. João II, que não via com bons olhos a segurança, o orgulho e a imaginação exacerbada que caracterizavam a personalidade de Colombo, a ser correta a versão do mesmo historiador: "O rei, vendo que esse Cristóvão Colombo era um grande falador, e muito vaidoso em alardear suas virtudes, e cheio de fantasia e imaginação com relação a sua ilha de Cipango, e seguro do que afirmava, não fez muita fé"[24].

Assim mesmo, passou a proposta a uma comissão de entendidos, que não demorou a dar seu veredito em contrário. Há quem diga que, antes da decisão, maliciosa e secretamente, mandou D. João II que se verificasse a viabilidade do projeto, enviando dos Açores uma caravela para explorar o oeste, a qual não teria chegado a terra nenhuma. Há quem lembre igualmente que o rei passava por um período politicamente difícil (revolta de alguns nobres), que tinha desacelerado o ritmo dos descobrimentos.

De qualquer modo, Colombo não oferecia muito, fora sua excepcional experiência como navegante. Além de não ser original, a base científica de seu projeto estruturava-se em torno de premissas que os entendidos nomeados pelo rei podiam, com argumentos respeitáveis, recusar. Estribado em Toscanelli, que, por sua vez, louvava-se em Ptolomeu, concebia um mundo bem menor do que é na realidade, quando já existiam em seu tempo cálculos mais corretos; desde os gregos, aliás, pois Eratóstenes havia avaliado a circunferência da Terra no equador em cifras mais precisas. Colombo calculava a distância das Canárias a Cipango, o primeiro objetivo de sua empreitada, em 2.400 milhas náuticas (Toscanelli o fazia em 3 mil), isto é, 24% apenas da distância real, de 10 mil milhas náuticas.

---

23 *Apud* TAVIANI, Paolo Emilio. *Christopher Columbus*; the Great Design. Londres: Orbis, 1985, p. 16.

24 *Apud ibid.*, p. 164.

A causa principal da recusa parece, entretanto, ter sido outra. Em 1485, ano em que Colombo foi para a Espanha por não conseguir apoio do rei, os portugueses já tinham chegado com as viagens de Diogo Cão, o descobridor do rio Congo, às costas da Namíbia *(Cape Cross)*: a extremidade sul da África não poderia estar longe. Mantinham, ademais, um próspero comércio de escravos, ouro, marfim e algumas especiarias, não tão desejadas como as asiáticas, mas de boa aceitação nos mercados europeus, como a pimenta malagueta. A construção, em 1482, da grande fortaleza de São Jorge da Mina, junto à atual cidade de Elmina, em Gana, indicava ser pela África o caminho que preferiam para chegar às Índias.

Não era mesmo para ser Portugal. Outra nação teria a glória de patrocinar a descoberta da América, quando Portugal tinha tudo para fazê-lo: um rei poderoso e interessado em descobertas, capitães e marinheiros habilitados, caravelas aprestadas e, o que modernamente se valoriza muito, estruturas comerciais eficientes e prontas a financiar viagens com possibilidades de lucro. Não era para ser então, em 1484, nem quatro anos depois, quando, contrariando o provérbio, pela segunda vez Colombo bateu em sua porta. Na Espanha, já cansado de demoras e negaças, o navegador recebeu uma carta de D. João II na qual o soberano lhe dava o tratamento honroso de "nosso especial amigo" e se propunha agora a utilizar sua "indústria e bom engenho"[25]. Os historiadores divergem se Cristóvão Colombo regressou pessoalmente ou se foi Bartolomeu quem nessa ocasião renovou as tratativas. De qualquer forma, não deram certo. Por quê, não se sabe. Existe, entretanto, uma coincidência que bem pode explicar o novo impasse: um dos irmãos estava em Lisboa, em dezembro de 1488, negociando o acordo para a viagem, quando aportou no Tejo a caravela de Bartolomeu Dias, já considerada perdida por muitos – estava havia

25 PERES, Damião, *op. cit.*, p. 273.

mais de dezesseis meses no mar –, com a notícia de que a África era contornável, que pelo cabo da Boa Esperança se poderiam atingir as Índias. Tudo indicava que era dos portugueses, não de Colombo, a opção correta; não havia por que continuar negociando.

1.3 A empresa das Índias

Atrasemos um pouco o relógio para tratar de uma questão importante. Como teria ele concebido o projeto de, em suas palavras, "*buscar el Levante por el Poniente*"? Em outros termos, a partir de que dados haveria arquitetado o plano de chegar à Ásia navegando para o Oeste? Respostas várias foram dadas, desde os primeiros livros sobre Colombo. Seu filho Fernando, na famosa biografia, fala em três grupos de causas que teriam levado seu pai a engendrar a "*empresa de las Índias*". Primeiro seriam as ideias sobre a esfericidade do mundo, suas medidas e a proporção de águas e terras existentes, vindas de autores antigos, como Ptolomeu, Estrabão e Plínio. Depois, haveria a autoridade dos sábios que achavam ser possível da Europa navegar pelo Atlântico até as Índias, e, aqui, Fernando, que era um erudito e um bibliófilo, cita um rosário de autores consagrados, cujas ideias teriam influenciado seu pai, como Aristóteles e Sêneca, entre os clássicos, Averróis, no mundo muçulmano, Marco Polo, no medieval, Toscanelli, Piccolomini e d'Ailly, entre os contemporâneos de Colombo. E, finalmente, existiriam os indícios ("*señales*", diz Fernando) da existência de terras a oeste que Colombo teria recolhido, excepcional observador que era, de suas próprias experiências ou de navegantes de suas relações, tais como plantas de espécie ignorada, barcos de construção estranha, cadáveres de raças desconhecidas, que de tempos em tempos chegavam às ilhas portuguesas do Atlântico.

Nesta última categoria entrariam, segundo o aporte de escritores posteriores, tudo o que há de misterioso na vida do navegante, desde os mapas secretos que teria visto até as histórias de navegações descobridoras contadas por velhos marinheiros, tão frequentes nos livros populares sobre Colombo. Há, ademais, historiadores respeitáveis que, indo além dos indícios de Fernando, julgam Colombo sobrevivente de uma expedição que já havia descoberto a América, como diz em nossos dias o espanhol Diaz-Plaja: "él sabía que existían esas tierras porque había estado allí en una expedición anterior y de la cual era el único superviviente"[26]. Ou, pelo menos – é o que contam vários outros – herdeiro das confissões finais de um navegador moribundo que lá estivera (seu sogro, Bartolomeu Perestrelo, é com frequência colocado nesse papel).

Fernando, homem de cultura livresca, fala mais de livros do que de qualquer outra coisa, inaugurando uma longa tradição, persistente até hoje, de explicar principalmente por meio da influência de grandes autores a gênese do projeto colombiano. Há alguma razão para isso. Colombo viveu em pleno Renascimento, período que se caracteriza pela redescoberta dos clássicos gregos e romanos, alguns dos quais já tinham falado da esfericidade da Terra ou da existência de terras depois das Colunas de Hércules, como era conhecido o estreito de Gibraltar. Mais ainda, Colombo viveu no período em que os livros, de quase sagrados objetos de culto – os manuscritos dos mosteiros medievais – ou de artísticos objetos de prestígio – os livros de horas ricamente iluminados das casas nobres – passam a ser bens de uso mais generalizado: a descoberta da imprensa (Gutenberg edita sua famosa Bíblia em 1455), tornando muito mais fácil a reprodução das páginas, foi a causa dessa revolução democrática do saber.

26 DÍAZ-PLAJA, Fernando. *Otra Historia de España.* Barcelona: Plazay Jones, 1972, p. 110.

Os livros sobre Colombo, ou sobre as descobertas, destacam, com razão, um autor que reingressa no acervo cultural europeu com o Renascimento e que teve imensa influência no pensamento cosmográfico de então: Ptolomeu, o grande erudito que viveu em Alexandria no primeiro século da Era Cristã e escreveu dois tratados fundamentais, um de astronomia (conhecido pelo título árabe de *Almagesto*) e outro de geografia (*Guia de Geografia*), que é o que interessa aqui. Como se sabe, esta era uma ciência muito pouco estudada na Idade Média, pois não integrava os currículos regulares (nem o *trivium* – gramática, retórica e dialética; nem o *quadrivium* – aritmética, geometria, música e astronomia). Por meio de refugiados de Bizâncio, tomada pelos turcos em 1453, Ptolomeu reingressou na Europa, junto com outros gregos e romanos ilustres, mas quase ignorados. Dos escassos gênios da humanidade, é injusto ser o sábio de Alexandria mais conhecido hoje por seus poucos erros, dos quais o geocentrismo é o mais espetacular, do que por seus abundantes acertos. Não se pode também considerar "erro" de Ptolomeu o não imaginar que havia um continente entre a Europa e a Ásia. Ninguém o fez, nem antes do sábio grego, nem nos quatorze séculos que se passaram, até o tempo de Colombo. A descoberta foi totalmente inesperada: "*The American Surprise*", como muito apropriadamente Daniel J. Boorstin títulou um dos capítulos do seu *The Discoverers*.

As ideias de Ptolomeu, em especial sua concepção – correta – da Terra como um globo e sua descrição – errada – da Ásia estendida desproporcionadamente para leste, divulgaram-se rapidamente. Colombo, como os navegantes de primeira linha e os europeus educados de seu tempo, acreditava na esfericidade da Terra, sendo falsa a versão popular de que seu conflito com as autoridades indicadas pelas cortes portuguesa e espanhola para discutir seu projeto centralizava-se na discussão sobre ser a Terra uma esfera,

como afirmava, ou um círculo, como acreditava a maioria inculta e mostravam os mapas-múndi da Idade Média.

Que Colombo era um grande navegador, reconhecem os seus biógrafos; o problema é que quase todos dedicam mais tempo aos autores que o teriam influenciado do que aos conhecimentos práticos adquiridos nas suas experiências pessoais de navegante. Essa visão desequilibrada necessitava de correção, o que foi feito por bons biógrafos de nosso tempo, particularmente Paolo Emilio Taviani. No momento em que arquitetou o projeto – esta a tese central de seu *Cristoforo Colombo, la genesi della Grande Scoperta* –, o descobridor não conhecia ainda os autores clássicos geralmente considerados como seus inspiradores; leu-os, sim, mas só mais tarde, na Espanha, à procura de argumentos que favorecessem a defesa de ideias que já tinha.

Examinando os livros que pertenceram a Colombo, verifica o mencionado autor italiano, algumas vezes pelas datas de publicação, outras pelas observações manuscritas nas margens, que foram pouquíssimos aqueles que teria lido em Portugal, isto é, antes de apresentar sua proposta a D. João II. Vimos que deveria então conhecer pelo menos trechos do livro das viagens de Marco Polo e já teria tido algum contato com os compêndios de d'Ailly e Piccolomini e conhecia o pensamento de Toscanelli, em quem encontrou a base científica de seu projeto. Mas os outros livros, sobretudo os grandes autores da antiguidade greco-romana, tão mencionados por tantos que escreveram sobre o genovês, só foram lidos posteriormente, durante os sete longos anos que passou na Espanha tentando convencer os reis católicos da viabilidade de seu plano. Serviram para reforçar sua proposta, para enriquecê-la com o aporte de opiniões de peso para uma banca de julgamento em que havia eruditos; mas nada tiveram, este o paradoxo, com a gênese do projeto.

A verdade é que só com o que se poderia chamar de "autores--navegantes", isto é, os escritores que eram também especialistas em assuntos marítimos, como o francês Charcot e os almirantes norte-americanos Numm e Morison, descobriu-se o "segredo de Colombo", ou seja, a razão oculta que lhe dava tanta confiança numa empresa tão incerta. A explicação é simples: não havia segredo... A excepcional experiência de navegante muito atento às coisas do mar, calmarias, ventos, correntes, e a coragem de fertilizá-la com sua imaginação é que o levaram à certeza de que as Índias estavam ali do outro lado do Atlântico. E, mais do que isso, que era factível, com os navios então existentes, não só ir, mas também vir, tarefa nada óbvia na época de navegação à vela, quando os elementos, se impelem as naves num sentido, impedem o regresso no sentido oposto. Sua concepção errada do globo terrestre, bem menor do que na realidade, também ajudou, pois seria inconcebível nas caravelas de seu tempo atingir a Ásia sem escalas: não tinham capacidade de armazenar os alimentos necessários para uma viagem de 10 mil milhas. É desnecessário, pois, procurar motivos mais obscuros para explicar a certeza absoluta do navegante, que o fez, durante quase dez anos, no período mais produtivo de sua vida, interromper a atividade marítima, tão importante para ele.

Colombo chegou a Portugal, repitamos, já com a experiência da navegação do Mediterrâneo; foi, entretanto, nos anos em que viveu entre os lusos e com eles viajou que adquiriu sua ampla experiência de navegação pelo mar aberto. As circunstâncias o levarão a fazer sua viagem descobridora a serviço da Espanha, mas é no conjunto das navegações atlânticas de Portugal que se deve incluir sua proeza, como reconhecem autores insuspeitos de parcialidade, como Morison: "A viagem de Colombo em 1492 [...] foi um resultado indireto das viagens dos portugueses para o sul,

ao longo da costa oeste africana, e mar afora para a Madeira e os Açores"[27].

Na época de Colombo, só os portugueses sabiam navegar no "mar oceano", como era conhecido o Atlântico. Tinham desenvolvido para isso um tipo de navio, a caravela, que enfrentava ventos desfavoráveis melhor do que os outros e haviam adaptado às condições do mar os instrumentos necessários às longas jornadas, como a bússola, que indica direções, e o astrolábio, que serve para se localizar pelos astros[28]. E, mais importante do que tudo, conseguiram formar uma classe de navegantes sem paralelo, em nenhuma outra nação. Como vimos, Colombo possivelmente esteve na Islândia e na Guiné, isto é, nos extremos norte e sul do mundo então conhecido. Em direção oposta fez viagens com os portugueses aos Açores, situados no extremo oeste do Atlântico então navegado, e às ilhas dos arquipélagos de Cabo Verde, Canárias e da Madeira. Nessas navegações, conheceu tudo que os portugueses sabiam do "mar oceano" e, talvez, com sua perspicácia, aprendeu coisas novas. Viu que os ventos sopram no Cabo Verde e nas Canárias em direção ao oeste e que os Açores ficam bem na faixa das correntes aéreas que, ao contrário, impelem

27 MORISON, Samuel Eliot. *The European Discovery of America* – The Southern Voyages. New York: Oxford University Press, 1974, p. 4.

28 A caravela é uma invenção portuguesa da década de 1440. Antes, os descobridores, como Gil Eanes, que em 1434 ultrapassou o cabo Bojador, usavam "barcas", embarcações de fundo quase chato e um só mastro, provindas da pesca costeira. A caravela é o resultado do cruzamento dos barcos árabes do Mediterrâneo de boa capacidade de carga – os caravos – com as embarcações de velas triangulares, chamadas latinas, muito maleáveis, da região do rio Douro. Era um barco relativamente pequeno (não transportava mais que 20 pessoas), leve, raso, que enfrentava os baixios da costa africana e os ventos contrários do Atlântico de maneira muito melhor que as outras embarcações então existentes. Mais tarde, depois de Bartolomeu Dias – o grande caravelista – contornar em 1488 o Cabo da Boa Esperança, aparecem as "naus", bem maiores, típicas da "carreira da Índia", desde a viagem precursora de Vasco da Gama, e os "galeões", menos bojudos, de vocação mais bélica que comercial. A bússola (pequena caixa, em italiano) é uma adaptação da agulha imantada, cuja propriedade de indicar o norte foi descoberta pelos chineses. O astrolábio, que mede a altura dos astros e assim indica as latitudes, foi inventado pelos gregos e aperfeiçoado pelos árabes. Há dúvidas sobre o instrumento que Colombo teria usado em sua viagem inaugural: parece que possuía apenas o quadrante, uma forma simplificada do astrolábio.

os navios para o leste. Desvendou os mistérios das correntes marítimas do Atlântico e bem observou o fenômeno dos ventos periódicos, como os alísios, desconhecidos pelos navegantes do Mediterrâneo, onde as correntes aéreas variam de forma não previsível. Num trecho da carta sobre sua terceira viagem, informa que “as águas movem como o céu, de este a oeste”[29]. Ora, que era isso, se não o reconhecimento do que muito mais tarde se chamou de corrente do Golfo (*Gulf Stream*)?

A ser verdade, a história de que D. João II teria mandado uma caravela dos Açores a descobrir terras no oeste do Atlântico prova que Colombo superara seus mestres: ele não teria feito isso, porque já sabia a essa altura que dos Açores poderia voltar à Europa, mas não, nessa época de navegação à vela, ir à América. As bases de lançamento de sua expedição só poderiam ser as ilhas do Cabo Verde (ou das Canárias, navegando com os espanhóis), onde ventos e correntes empurram os barcos para o Ocidente. De fato, Colombo não descobriu só a América: identificou também os dois caminhos básicos de ida e volta, que, por quase quatrocentos anos, isto é, até a época da navegação a vapor inaugurada no meio do século XIX, foram usados na ligação entre o Velho e o Novo Mundo.

Estudando a navegação no Atlântico, o Almirante Numm chegou à conclusão fundamental de que quem sabe navegar nos três lados do triângulo Açores, Madeira e Canárias (ou Cabo Verde) conhece as rotas básicas do Atlântico, pois que a orientação de ventos e correntes marítimas entre os trópicos segue os padrões de comportamento encontrados nessa microárea. A situação existente entre os três pontos mencionados foi chamada por Numm de “sistema do Atlântico”: quem o entende, como fazia Colombo, domina a navegação entre a Europa e a América.

---

29 *Apud* TAVIANI, *op. cit.*, p. 131.

1.4 A viagem descobridora

Retomemos a cronologia colombiana. Recusada a proposta por D. João II, Colombo partiu para a Espanha, com seu filho Diego (sua mulher já havia morrido). Fez a viagem por navio, de maneira clandestina, talvez porque, nessa época de tanta rivalidade na península Ibérica, o rei português não quisesse vê-lo na Espanha. Não aceitara sua ideia, é verdade, mas não gostaria de que os espanhóis o fizessem; e se desse certo? Lá, ao contrário de Portugal, a negociação com os soberanos é conhecida em pormenores. Encontrou defensores dedicados nos frades Antonio de Marchena e Juan Perez, do mosteiro franciscano de La Rábida, bem perto de Palos, onde aportou em 1485, e em nobres influentes, como o Duque de Medinacelli, que tinha também interesses navais, e Luiz de Santangel, tesoureiro dos reis. A este, aliás, retribuiu fartamente depois da viagem de 1492, pois lhe assegurou certa forma de imortalidade, fazendo-o destinatário da carta que é o primeiro documento em que o descobridor revela ao mundo sua descoberta (mais que o *Diário*, permeado de termos náuticos, de cerca de duzentas páginas, a carta, com apenas oito páginas, é texto típico de divulgação).

Não demora em expor aos reis Fernando e Isabel seu plano. Uma comissão de entendidos chefiada pelo Bispo de Talavera, confessor da rainha, é indicada e, após vários adiamentos, dá seu parecer contrário, em 1487. Uma frase pinçada da recusa, dada a conhecer alguns anos depois por um de seus membros, diz tudo: “*todos concordaban que era imposible ser verdad lo que el almirante decía*”[30]. Mas assim mesmo os reis o retêm na Espanha, deixando uma fresta para suas esperanças. Há quem fale, mais baseado na tradição do que em documentos, da simpatia que a rainha teria por Colombo, responsável pela não rejeição definitiva de sua

30 *Apud* MÁRQUEZ, Luis Arranz. *Diário de bordo*, p. 56.

proposta. Ter-lhe-ia aconselhado esperar o final da reconquista da península, nesse momento já à vista. Havia, na verdade, pontos de convergência entre os dois personagens: exatamente da mesma idade, compartilhavam um misticismo exaltado e, lembram pitorescamente vários autores, a cor ruiva dos cabelos, traço incomum entre os habitantes de países mediterrâneos. Durante os anos de espera na Espanha, houve outras juntas, outros adiamentos, outras decisões: "*cosas de España*", como se dizia. A última palavra, de abril de 1492, sete anos depois de Colombo chegar ao país, foi também negativa. Tudo parecia perdido.

Dias depois, por causas não muito claras, nas quais o navegante veria de novo a mão da Providência, os reis, contrariando pareceres, resolveram concordar com a proposta. Segundo a tradição, perpetuada em gravuras de livros populares, Colombo, que já havia partido de Santa Fé, onde estavam os peripatéticos Fernando e Isabel, foi alcançado por um mensageiro quando, tristemente montado em seu burrico, atravessava a ponte de Pinos, longe uns seis quilômetros. Não demora em assinar as chamadas "*Capitulaciones de Santa Fé*", pelas quais os reis lhe proporcionavam navios, tripulações e o faziam – o que alguns autores indicam como ponto delicado da negociação – Almirante Maior do Mar Oceano, Vice-Rei e Governador-Geral das terras que descobrisse. Granada acabava de ser conquistada aos mouros em janeiro, completando afinal a liberação da península, mas os recursos da Coroa estavam exauridos. A versão mais divulgada diz que foi a rainha quem financiou, com a venda de joias pessoais, a grande viagem; historiadores mais próximos das fontes, sem negar a possibilidade do gesto, veem em Santangel o motor tanto das capitulações como do esquema financeiro da viagem.

Em Palos, porto atlântico no sul da Espanha, não longe de Sevilha, que se tornará em breve a capital da expansão marítima espanhola, Colombo arma sua modesta frota de três barcos e

cerca de noventa tripulantes, com o concurso de famílias locais de tradição marítima, principalmente os dois irmãos Pinzón, Martín Alonso e Vicente Yañes, que comandarão as duas caravelas que, aliás, eram de propriedade deles: *Pinta* e *Niña*. Para si mesmo reserva o comando geral e segue na nau capitânia, de propriedade de outro navegante, Juan de la Cosa – hoje mais conhecido como o autor, em 1500, do primeiro mapa-múndi com as novas terras descobertas –, da qual muda o nome, do laico *Gallega* para o religioso *Santa Maria*.

No dia 3 de agosto de 1492, a frota levanta ferros e em seis dias chega a Gomerra, uma das Canárias, onde ancora durante 28 dias. No dia 6 de setembro, apruma para o oeste, iniciando a mais célebre das viagens de toda a história. Pelo prazo de 33 longos dias, deu provas Colombo de uma fortaleza de alma tal, que faz desse o momento supremo de sua vida: durante o percurso rumo ao desconhecido, enfrentou resistências, venceu medos, superou obstáculos. Familiarizado com a cabeça de seus marinheiros, mantinha dois diários de bordo, anotando diariamente menos milhas do que as que realmente percorria no que mostrava a seus comandados: sabia que quanto mais distante do conhecido se sentissem, mais débeis ficariam as vontades. Correu grandes riscos, como entrar no mar dos Sargaços – esta assustadora porção do Atlântico, coberta de vegetação – até então não atravessado por ninguém.

Las Casas, seu primeiro cronista, não deixa dúvidas sobre a tenacidade de Colombo. Os homens fraquejam: "Começaram a reclamar sobre a viagem e sobre quem os colocara nessa aventura"[31]; mas, o herói não cede: "O almirante acrescentou que era inútil reclamar; já que ele tinha decidido navegar para as Índias e pretendia continuar a viagem até, com o auxílio de

31 *Apud* GRANZOTTO, Gianni. *Christopher Columbus, the Dream and the Obsession.* Glasgow: William Collins Sous, 1985, p. 130.

Deus, chegar lá"[32]. Na madrugada de 12 de outubro, finalmente ouviu-se da caravela *Pinta*, a preferida de Colombo, por ser, como dizia, "*la más velera*", o grito que seus comandados já não mais esperavam, "*tierra, tierra*"[33], na voz de um tal Rodrigo de Triana, marinheiro desconhecido que o destino pinçou para a imortalidade, por ter dito uma palavra.

Colombo chamou a ilha avistada – Guanahani, na língua dos nativos – de São Salvador;[34] tudo era bom, tudo era belo, era a primeira "visão do paraíso". As ilhas do mar do Caribe que conheceu na sua viagem descobridora, formosíssimas hoje, mais ainda o seriam então. Fala das águas límpidas e tépidas, das praias de areias brancas, das matas de espécies desconhecidas, floridas e perfumadas, e, o que era estranho para um europeu, que nunca perdiam as folhas, conservando-se sempre verdes "*como en Andalucia en Abril*"[35]. Os "índios", como chamou Colombo aos habitantes da terra, num erro que permaneceu, eram mansos, alegres e bonitos. É curioso como esse tipo de enfoque, quase edênico, sobre as terras e os homens que emerge do diário de Colombo repete-se em outras primitivas descrições da terra, como as cartas de Vespúcio e de Caminha. O toque de humanidade (de maldade...) é dado por alguma guerra interna, vista em cicatrizes nos corpos, e pelo esporádico canibalismo, mais ato de vingança contra o inimigo, para assimilar suas qualidades bélicas, do que

---

32 *Apud ibid.*, p. 136.

33 GRANZOTTO, Gianni, *op. cit.*, p. 139. Colombo foi acusado nos famosos "pleitos", que descrevem as divergências jurídicas que seu filho Diego e seu neto Luis tiveram com a Coroa sobre a posse das terras descobertas, de ter recebido fraudulentamente o prêmio devido a Rodrigo de Triana.

34 Durante muitos anos, chamou-se Watling e, em 1926, depois que Morison a identificou como a primeira ilha avistada por Colombo, voltou a se chamar São Salvador. No passado, outras autoridades identificaram como a primeira tocada por Colombo outras ilhas, como Mayaguana (Varnhagen) e Grand Turk (Navarrete). Recentemente a *National Geographic Magazine*, usando os mais modernos instrumentos para refazer a rota do navegante, chegou à conclusão de que a ilha inicialmente descoberta na verdade é Samana Cai, bem próxima, aliás, de São Salvador.

35 *Apud* GRANZOTTO, *op. cit.*, p. 127.

hábito alimentar[36], mas que impressionou muito os recém-chegados europeus, que sempre o mencionam em relatos e muitas vezes com suas imagens decoram os primeiros mapas do continente. As dores da colonização, de que trataria Las Casas, não tardariam... mas o primeiro momento foi de prazer.

Vale a pena escutar diretamente Colombo, em trechos do seu *Diário*[37]:

a) No primeiro dia, o contato inicial com os indígenas: "*[...] todo tomaban y daban de aquello que tenían de buena voluntad, más me pareció que era gente muy pobre de todo. Ellos andan todos desnudos [...] ninguno vi de edad de más de 30 años, muy bien hechos, de muy hermosos cuerpos y muy buenas caras, los cabellos gruesos casi como sedas de caballos y cortos [...]*". (São Salvador, no arquipélago das Bahamas, 12 de outubro de 1492)

b) A terra é linda, florida, aromática: "*la isla, la más hermosa cosa que yo vi, que si las otras son muy hermosas, ésta es más. Es de muchos árboles y muy verdes y muy grandes [...] llegando yo aquí a este cabo (Cabo Hermozo) vino el olor tan bueno y suave de flores y árboles de la tierra, que era la cosa más dulce del mundo [...]*". (Fernandina, Bahamas, em 17 de outubro)

c) Logo aparece o que se tornaria a ladainha da colonização – servir a Deus e ficar rico: "*Así que deben Vuestras Altezas determinarse a los hacer cristianos, que creo que si comienzan, en poco tiempo acabarán de los haber convertido*

36 Estudiosos de nossos dias estão achando que mais tribos do que se pensava praticavam o canibalismo como hábito alimentar. Entre elas, os Tupi, que sempre gozaram de uma visão mais favorável do colonizador português. Os inimigos dos Tupi – os Tapuia –, estes, sim, passavam por habituais antropófagos.

37 As frases citadas são de trechos do *Diário de bordo*, tal como publicado por Luis Arranz Márquez.

a nuestra Santa Fé multidumbre de pueblos [...] sin duda es en estas tierras grandísima suma de oro [...] y también hay piedras y hay perlas preciosas e infinita especería". (Cuba, 12 de novembro)

d) E a boa impressão se mantém até os últimos dias: "*Esta gente no tiene varas ni azagayas ni otras ningunas armas, ni los otros de toda esta isla, y tengo que es grandísima. [...] y hay muy lindos cuerpos de mujeres, y ellas las primeras que venían a dar gracias al cielo y traer cuanto tenían, en especial cosas de comer [...]*". (Haiti, 21 de dezembro)

Colombo deixou um grupo de 28 homens em Hispaniola (Haiti) num pequeno forte que construiu com os restos da naufragada *Santa Maria*, ao qual chamou *La Navidad*, e voltou à Espanha, onde esperava ser recepcionado com todas as honras. Não se decepcionou. Logo ao desembarcar em Palos, em 15 de março de 1493, oito meses depois da partida, recebeu uma carta dos reis católicos, cujo envelope já dizia tudo que queria ouvir: destinava-se a "*Don Cristóbal Colón, Almirante de la Mar Océano, Virrey y Gobernador-General de las islas que descubrió en las Indias*". "Sweet words"[38], diz Morison, que conhecia bem o orgulho de seu biografado... Os reis católicos haviam prometido títulos, honrarias, riquezas e agora cumpriam sua palavra.

1.5 Outras viagens

Três outras vezes esteve Colombo nas suas "Índias". Descobriu mais terras nessas viagens do que qualquer outro navegante de seu tempo, do passado e do futuro. Na primeira, a descobridora, já havia conhecido várias ilhas das Bahamas (do espanhol "*baja-mar*")

38 MORISON, Samuel Eliot. *The Great Explorers*. Nova York: Oxford Press, 1986, p. 429.

e duas Grandes Antilhas, Cuba (Joana) e Haiti (Hispaniola). Na segunda, com uma grande frota de dezessete barcos, entre 25 de setembro de 1493 e 11 de julho de 1496 (dois anos e dez meses), se não descobriu as "*mil islas*", de que falou aos reis espanhóis, identificou Dominica, Guadalupe e outras Pequenas Antilhas, Porto Rico e Jamaica (Santiago); fundou, ademais, Isabela, na costa norte de Hispaniola, o primeiro núcleo urbano das Américas (alguns anos depois removido para Santo Domingo, na costa sul). Dessa viagem já voltou, no entanto, com fama de mau administrador, pelas várias revoltas havidas em Isabela e pelos resultados econômicos decepcionantes: nem descobriu ouro, nem encontrou as ricas cidades do Grão-Mogol, como prometera.

Na terceira viagem, entre 30 de maio de 1498 e fins de novembro de 1500 (dois anos e seis meses), com seis barcos[39], avistou a ilha de Trinidad e desembarcou no continente, perto do delta do Orinoco (na península de Pária, na atual Venezuela), em 5 de agosto de 1498, data que bem poderia ser mais valorizada, pois é, afinal, a da primeira estada documentada de um europeu na terra firme do continente americano. Reconheceu que a terra era vasta pelo volume de água que o rio lançava no oceano e chegou a escrever: "Eu acredito que esta terra pode ser um grande continente que permaneceu desconhecido até hoje"[40]. Não a Ásia (as "Índias"), de que Cuba, só circum-navegada em 1508, seria uma península. Morison tenta explicar a ideia que fazia da terra tocada: "Colombo acreditava que a terra firme que ele acabava de costear ao longo da Venezuela tinha a mesma relação com a China e a península Malaia que a atual República da Indonésia realmente tem"[41].

39 Na terceira viagem, Colombo enviou três barcos diretamente às Antilhas e foi com três outros mais para o sul, o que o levou a tocar a costa norte da América do Sul.

40 *Apud* TAVIANI, *op. cit.*, p. 219.

41 MORISON, Samuel Eliot. *The European Discovery of America – The Southern Voyages*. New York: Oxford University Press, 1974, p. 155.

Chegando a Isabela, onde havia deixado seus irmãos, Diego e Bartolomeu, reassume o Governo. Não encontra as coisas bem e não consegue melhorá-las. Sua administração provoca tanta reação que os reis se convencem de que o magnífico nauta era mau governador. Depois de muitas queixas e acusações, nomeiam outro, Francisco Bobadilha, inicialmente com funções predominantemente jurídicas. Este, mal chegado a terra, no turbilhão de motins, traições e execuções, que davam a tônica da administração de Colombo, acaba por prendê-lo e nesse estado enviá-lo à Espanha. As vicissitudes por que passarão o novo Governador e seus sucessores no século XVI deixam, entretanto, dúvidas se era realmente possível governar os homens violentos e anárquicos que a Espanha mandava para suas colônias americanas. Homens que eram capazes de escrever a seu rei, como Lope de Aguirre, um dos primeiros navegantes do rio Amazonas: "*Yo, rebelde hasta la muerte por tu ingratitud*"[42].

Trágica inversão de fortuna: a volta gloriosa da viagem descobridora, o regresso agora acorrentado! Nessa humilhante condição desembarca em Cádiz. O comandante do barco que o trouxe de volta tratou-o com respeito e se ofereceu para deixá-lo livre a bordo, mas Colombo recusou, alegando com típica altivez que só o rei, em nome de quem fora preso, poderia libertá-lo. Foi transportado para Sevilha, tendo sido desacorrentado por ordem real somente seis semanas depois.

O lado místico de Colombo recebia o sofrimento como um martírio. Deus o estava provando por meio dos malvados que pusera em sua frente, como o Governador Bobadilha, de quem

42 CORTESÃO, Jaime. *Introdução à história das bandeiras*. Lisboa: Portugalia Editora, 1964, p. 150. Lope de Aguirre é um personagem de biografia mal conhecida, mas que foi, desde os tempos coloniais, considerado um exemplo extremado da violência de alguns conquistadores. Em 1561, numa expedição pelas cabeceiras do rio Amazonas, lidera motins, mata índios e todos os que se opunham a seus planos, inclusive o seu comandante, Pedro de Ursua. Acaba preso pelas autoridades espanholas, o que é comum, e executado, o que é raro.

disse: "*Corsario nunca tal usó con mercador*"[43], talvez se lembrando dos velhos tempos do Mediterrâneo...

Após a terceira viagem, não recuperou mais o Governo das Índias, nem seu prestígio na Corte, mas ainda conseguiu, depois de grandes dificuldades, equipar três navios para a última de suas jornadas, de 9 de maio de 1502 a 7 de novembro de 1504 (dois anos e seis meses). Seu objetivo nessa navegação, muito valorizada por ele, que a chamou "*alto viaje*", era resolver o intrincado problema geográfico do Caribe, isto é, a relação das terras descobertas com o continente asiático. Ou, como coloca Morison, de maneira mais próxima da mente e das palavras de Colombo: "encontrar o estreito através do qual Marco Polo havia velejado da China para o Oceano Índico"[44].

Não teve apoio algum do novo governador de Santo Domingo, Oviedo, e sofreu as agruras de passar longos meses como náufrago na Jamaica, depois de costear boa parte da América Central, explorando vários portos à procura da passagem inexistente. Com grande dificuldade, perdidos seus navios, desertado por muitos, conseguiu afinal, com vinte companheiros, fretar um barco para regressar à Europa. Desembarcou pela derradeira vez em Sanlúcar de Barrameda, na foz do Guadalquivir, aparentando bem mais do que seus 53 anos, os cabelos totalmente brancos, sofrendo ataques de gota e de reumatismo, tendo também febres delirantes. "*Legacy of his adventures*"[45], como diz um de seus biógrafos; e também de suas desventuras, poder-se-ia acrescentar.

Voltou à Espanha sem ter conseguido decifrar o enigma das ilhas descobertas: a última viagem, na qual pôs tanta esperança, foi a mais decepcionante. Morreu em Valladolid, cercado de alguns

43 *Apud* ARRANZ, *op. cit.*, p. 18.

44 MORISON, *op. cit.*, p. 236.

45 GRANZOTTO, *op. cit.*, p. 267.

familiares, evitado pela corte, quase esquecido pelos divulgadores das descobertas, pouco mais de um ano mais tarde, em 19 de maio de 1506. Somente íntimos o velaram, e foi enterrado modestamente. Sua orgulhosa alma não devia estar em paz. Não sabia que descobrira um continente, que iniciara uma era[46], que era espreitado de perto pela glória: não a que passa, mas a que lança ferros na história.

1.6 O mundo de Colombo (vide Mapa 1)

Colombo era um navegador interessado em cartas geográficas, tendo ele mesmo desenhado algumas. Seguramente conhecia os mapas-múndi da Europa medieval, os chamados mapas de roda (*wheel maps*)[47], que apresentavam a terra como um círculo, com Jerusalém no centro; mas sabia que estes já não serviam para navegar no "mar oceano". As cartas que a navegação atlântica agora requeria eram portuguesas e derivavam dos antigos portolanos, os mapas que indicavam as rotas entre portos do Mediterrâneo, na verdade os primeiros mapas náuticos da história.

A Terra era esférica, não tinha dúvidas quanto a isso, embora subestimasse suas dimensões e acreditasse que na outra margem do Atlântico estava a Ásia ou, como se dizia em seu tempo, "as Índias". O mais antigo globo hoje existente, o de Martin Behaim, que morou em Portugal na época em que Colombo lá residia (está exposto no

46 Os tempos históricos não começam nem terminam em um exato momento, mas é didático adotar um fato como marco terminal de uma era e inicial de outra. No caso do fim da Idade Média, a Queda de Constantinopla (1453), a Invenção da Imprensa (1455) e a Descoberta da América (1492) são datas preferidas por muitos autores – juntas ou separadas.

47 Os mapas-múndi da Idade Média em geral tinham forma redonda (mapas de roda), na qual o mar Mediterrâneo ocupava um "T" central, cercado por um "O", de terras (por isso eram também chamados mapas T.O.). Jerusalém quase sempre estava no núcleo. Em volta do "O" havia, ainda, uma vaga faixa oceânica.

Museu Nacional Germânico, em Nuremberg), é de 1492, isto é, exatamente do ano da descoberta e proporciona uma ótima ideia da maneira como Colombo e seus contemporâneos imaginavam o mundo: a Terra é um quarto menor do que a realidade, e na outra margem do "mar oceano" está a massa continental "das Índias" (vaga expressão para designar o Oriente; provém de "indo", do sânscrito "sindhu", "rio"); voltada para a Europa, "Cataio" (a China), e na frente desta, a ilha de "Cipango" ("o país do sol nascente", em chinês). Se se pusesse a rota da viagem descobridora de Colombo nesse globo, ela tocaria exatamente em Cipango, seu objetivo inicial. Como avistou inicialmente uma pequena ilha habitada por indígenas de tipo físico asiático e, depois, viu que a região abundava de ilhas, como mostravam os mapas de então, não teve dúvidas de que estava próximo do Oceano Índico.

Tudo podia passar pela cabeça de Colombo, um imaginoso num tempo de geografia fantasiosa, menos que havia um enorme continente impedindo a comunicação marítima entre a Europa e a Ásia. Nem antes, nem, o que pode surpreender, depois de suas viagens americanas. Em 1504, em carta escrita na Jamaica, durante sua quarta prolongada estada pelas terras do Caribe, quando ninguém melhor que ele conhecia o mundo que estava revelando-se, descreve ainda certa região que deveria estar a uns dez dias de caminhada do... rio Ganges. E nessa época já havia quem falasse de um "novo mundo" que não tinha nada a ver com a Ásia, como o historiador espanhol Pedro Martyr, em trabalho de 1497, ou o navegador Américo Vespúcio, na carta em que descreve a viagem de 1501-1502 ao Brasil. Na Espanha – para não falar em Portugal – começavam a ficar numerosos os que desconfiavam de que as "Índias" de Colombo não deviam ser as Índias de verdade.

A viagem de Vasco da Gama, terminada em 1498, parece a nós, hoje, não poderia deixar dúvidas disso, mas Colombo não pensava assim: persistia nos rumos, o que se revelou virtude na

viagem descobridora, mas agora era vício que o impedia de ver a realidade. É curioso observar que a descoberta de Colombo mudou radicalmente as ideias que os homens faziam do mundo, mas não as dele. Até o final, acreditou que chegara a uma região de arquipélagos que não ficaria longe de Cipango e das grandes cidades de Cataio; havia uma grande *tierra firme* ao sul (a Venezuela em mapas do século XVI tem frequentemente essa denominação) que parecia ser um continente desconhecido. Chegou a escrever aos reis: "*Vuestras Altezas tienen acá un otro mundo*"[48]. Deduziu isso da quantidade de água de uma das bocas do Orinoco, mas, misturando tipicamente experiência e fantasia, achou que esse rio fluía do paraíso terrestre. Seguramente faltava encontrar poucas peças, pensava, para montar o grandioso quebra-cabeça geográfico. A sua quarta viagem, como vimos, foi imaginada para completá-lo. Tocou em vários pontos da América Central e procurou em vão a passagem para a região descrita por Marco Polo. Deve ter feito algumas "entradas" (aqui também teria sido precursor), mas não trilhou os 80 quilômetros que, no atual Panamá, perto do golfo de Darién, levariam Balboa, em 1513, a finalmente avistar o que chamou "*Mar del Sur*". Morreu sem decifrar a esfinge que achou...

Não era o único, entretanto, que não tinha ideias claras sobre onde encaixar no globo as terras cujas descobertas iam-se sucedendo. Durante vários anos, conviveram a noção correta de que as ilhas e a terra firme descobertas por Colombo e outros navegadores eram parte de um novo continente, situado entre a Europa e a Ásia, e a noção errada de que essas terras eram asiáticas.

Há alguns mapas muito curiosos das primeiras décadas do século XVI que ligam a América do Sul à China, por um estreito que poderia ser tanto a América Central como a península malaia;

48 *Apud* TAVIANI, *op. cit.*, p. 219. Colombo achava que esse "outro" mundo seria alguma grande ilha junto da Ásia. Vespúcio, falando em "novo" mundo, teria sido o primeiro navegante a afirmar que se tratava de uma parte desconhecida do orbe: a quarta.

a América do Norte, mal conhecida então, fundia-se com a China. Estudiosos de hoje chamam essa curiosidade cartográfica de "cauda do dragão chinês"[49]. O conhecido Globo de Mármore de Gotha, feito no tardio ano de 1533, isto é, mais de uma década depois da circum-navegação de Fernando de Magalhães/Sebastião de Elcano, que afinal decifrou a esfinge, mostra nitidamente a América do Sul como um grande apêndice da Ásia.

Uma palavra, agora, sobre a personalidade de Colombo: era um homem mais dos tempos medievais ou era já um renascentista? Profundamente religioso, como os marinheiros de então (enfrentar o "mar tenebroso", como era também conhecido o Atlântico, naquelas frágeis embarcações, realmente só com a ajuda superior...), as ideias de ser um cruzado, de levar o Deus verdadeiro aos pagãos, não o abandonavam nunca; nem as ilusões – outro traço medieval – de haver um paraíso terrestre, que imaginou, em certa ocasião, estar nas cabeceiras do grande rio cuja foz conheceu na Península de Pária (Orinoco). Ao se aproximar do fim da vida, é Morison quem nota, suas cartas vão adquirindo cada vez mais o grave tom bíblico. A que escreveu aos soberanos espanhóis da Jamaica, quando da quarta viagem, contando sobre suas explorações, os perigos por que passara, as vozes do alto que escutava, parece saída da pena de um daqueles varões sombrios e cheios de Deus que habitam certas páginas do Velho Testamento: "*He llorado hasta aquí a otros: haya misericordia ágora en el cielo y llore por mí la tierra*"[50]. Vimos, também, em itens anteriores, que sua personalidade tinha ângulos renascentistas, como o interesse pelos clássicos – manifesto, mas exclusivamente voltado aos assuntos de seu interesse – e, principalmente, a propensão para observar os fenômenos da natureza. O grande navegante era, pois, um típico homem de transição entre duas épocas.

---

49 GALLEZ, Paul., in *Swissair Gazette*, n. 10/1983.

50 *Apud* ARCINIEGAS, Germán. *Biografia del Caribe.* Bogotá: Planeta Editorial, 1993, p. 29.

Capítulo II
O Tratado de Tordesilhas

Within a few decades [entre o contorno da África por Bartolomeu Dias, 1487, e a circum-navegação da Terra por Fernão de Magalhães, 1519] the European World concept would be transformed. The dominant Island of Earth, a connected body of land comprising six sevenths of the surface, was displaced by a dominant Ocean of Earth, a connected body of water comprising two thirds of the surface. Never before had the arena of the human experience been so suddenly or so drastically revised. (Daniel Boorstin, *The Discoverers*.)

2.1 Rivalidades ibéricas (vide Mapa 2)

Colombo conhecia bem as pendências luso-hispânicas: basta recordar que tinha vivido em Portugal durante a guerra peninsular (1475-1479) terminada com a paz de Alcáçovas. Ao voltar de sua viagem descobridora, viu na prática como elas se refletiam na disputa pela posse das terras descobertas. Batido por tempestades, foi obrigado a aportar em Lisboa, antes de regressar a Palos. D. João II estava em um mosteiro a cerca de 50 quilômetros da capital e lá recebeu o navegante, que se fazia acompanhar por alguns indígenas. Há várias versões da entrevista, que seguramente foi tensa: o rei tinha razões para estar amargamente arrependido por não ter dado crédito a Colombo; e o orgulho deste certamente

o levaria a se vangloriar perante o poderoso monarca, que não confiara em seu plano.

Rui de Pina, que nesse mesmo ano seria nomeado Embaixador para negociar na corte espanhola um tratado que solucionasse os problemas criados pela nova descoberta, assim descreve a entrevista:

> *Em 1493, estando El-Rei no lugar de Vale do Paraíso [...] a seis de Março, arribou ao Restelo em Lisboa, Cristóvão Colombo, italiano, que vinha do descobrimento das ilhas de Cipango e Antilha, que por mandato dos Reis de Castela tinha feito, da qual terra trazia consigo as primeiras mostras de gente, ouro e algumas coisas que nelas havia. E sendo El-Rei logo avisado, o mandou ir ante si e [...] [afirmou] que o dito [descobrimento] era feito dentro dos mares e termos de seu senhorio da Guiné [...] [o] Almirante, por ser de condição um pouco alevantado e no recontamento das suas coisas excedia sempre os termos da verdade, fez esta coisa em ouro e prata e riquezas muito maior do que era [...] E conquanto El-Rei foi cometido [aconselhado] que houvesse por bem de ali o matarem, porque com sua morte o prosseguimento desta empresa [...] dos Reis de Castela, por falecimento do descobridor, se acabaria; e que se poderia fazer sem suspeita do seu consentimento [...] Mas El-Rei, como era príncipe muito temente a Deus, não somente o defendeu, mas antes lhe fez honra e mercê [...]*[51].

O que é importante reter é que D. João II deixou bem claro ao navegador genovês que considerava serem portuguesas as terras recém-descobertas: estavam nos “mares e termos do seu senhorio da Guiné”. Baseava sua afirmação em várias bulas papais e, em

51 *Apud* CORTESÃO, Jaime. *Os descobrimentos portugueses.* Lisboa: Livros Horizontes, 1981, vol. IV, p. 944.

particular, no Tratado de Alcáçovas, de 1479, pelo qual Portugal desistia das Canárias mas, em compensação, passava a ter direitos sobre qualquer terra descoberta ao sul desse arquipélago.

Na realidade, os textos das bulas eram menos precisos do que desejaria Portugal, e o alcance do acordo, discutível, pois fora negociado para resolver problemas de posse sobre ilhas próximas da África e o litoral desse continente ao sul do cabo Bojador, a então chamada costa da Guiné. Nele se diz que os reis católicos "*no turbarán, molestarán, ni inquietarán*" a posse portuguesa da Guiné e de várias ilhas, que nomeia, "*y qualesquier otras yslas que se fallaren o conquierieren de las yslas de Canárias para bajo contra Guinea*"[52]. Convenhamos que considerar as ilhas do Caribe, aonde havia chegado Colombo, situadas "de Canárias para bajo contra Guinea" (ao sul das Canárias, próximas da África) é forçar o espírito e a letra do acordo.

A posição do rei português, mais que a expressão de uma certeza íntima, era na verdade um recado para ser levado aos patrões do navegador, "*los Reyes Católicos*". E para aumentar a credibilidade de suas palavras, D. João II tomou providências para armar uma frota com a finalidade de explorar a região das terras descobertas por Colombo. Dessa frota nada se sabe, afora o nome do comandante, D. Francisco de Almeida, personagem da alta nobreza, em breve o primeiro Vice-Rei da Índia; mas a simples notícia de que os portugueses a estavam preparando, que circulou na Corte espanhola, fortaleceu a posição do Governo português nas negociações diplomáticas subsequentes.

Nesse ano de 1493, não era mais privilegiada, como tinha sido em passado recente (pontificados de Sisto IV e Inocêncio VIII), a situação de Portugal na Santa Sé, que, no início da Idade Moderna, ainda conservava o papel de árbitro, de que desfrutara

---

52 *Id. História do Brasil nos velhos mapas.* Rio de Janeiro: Ministério das Relações Exteriores, Instituto Rio Branco, vol. I, p. 118.

entre os povos da Europa medieval. Desde o ano anterior, era Papa, sob o nome de Alexandre VI, o cardeal aragonês Rodrigo Bórgia, muito mais conhecido pelo desregramento de sua conduta privada e pela má fama de seus filhos Lucrécia e César (o modelo principal de *O príncipe*, de Maquiavel) do que pelas virtudes de arguto administrador dos Estados Pontifícios, apenas recentemente admitidas.

Sem dúvida, Alexandre VI favoreceu os espanhóis. Motivos não lhe faltavam: seus conterrâneos Fernando e Isabel (a rigor só Fernando era aragonês) tinham sido responsáveis pela sua eleição e lhe davam apoio militar, nessa época de agitações, em que estava ocorrendo a primeira das várias invasões francesas na península itálica. Poderia o Papa também alegar a necessidade de uma política equilibrada do papado. Afinal, desde a conquista de Ceuta pelo Infante D. Henrique, em 1415, até quase o término do reinado de D. João II, sucessivos pontífices emitiram bulas do interesse dos portugueses. Agora o momento era de beneficiar o outro reino católico da península Ibérica, que só então completava a expulsão dos mouros de seu território, ficando, portanto, mais disponível para as gestas dos grandes descobrimentos.

Sem perda de tempo, no próprio ano em que Colombo regressou de sua primeira viagem, Alexandre VI publicou as bulas *Eximiae Devotionis* e *Inter Caetera*, que asseguravam à Espanha a posse das terras descobertas. Por uma terceira bula, de 4 de maio, também iniciada pelas palavras *Inter Caetera* e conhecida por "bula da partição", o Papa distinguiu as possessões da Espanha das de Portugal, traçando a divisa pelo meridiano que passa 100 léguas a oeste dos Açores e Cabo Verde. Por essa bula, certamente inspirada pelos monarcas espanhóis, que se louvavam aqui nos conhecimentos teóricos e práticos de Colombo, a América seria integralmente da Espanha. Alexandre VI emitiu duas outras bulas (mais uma *Eximiae Devotionis* e *Dudum Siquidem*), ainda em 1493,

confirmando à Espanha a posse das terras e ilhas caribenhas, que então não se imaginava fazerem parte de um novo continente. Aqui caberia uma pergunta. Tendo os espanhóis descoberto e ocupado estas e havendo em suas leis (*Siete Partitas*) ecos do velho princípio do Direito Romano de que a base da propriedade era a ocupação primeira, por que as bulas? O historiador inglês J. H. Eliott explica com clareza: "[...] a autorização papal atribuía um grau extra de segurança às reivindicações castelhanas contra qualquer desafio contestador por parte dos portugueses e elevava a conquista das Índias ao nível de empreendimento sagrado [...]"[53].

2.2 Negociações

Embora favorecida pelas bulas de Alexandre VI, a Espanha, com sérios problemas na Itália e apenas recentemente unificada, não queria correr os riscos de uma nova guerra com Portugal. Resolveu transigir com o adversário tradicional e chegou a um acordo que a deixava em posição menos vantajosa do que aquela prevista pela bula da partição. As negociações foram completadas em 7 de junho de 1494, na cidade de Tordesilhas, e o tratado, que tinha o título pomposo de "Capitulação da Partição do Mar Oceano", acabou sendo conhecido pelo nome desse burgo fronteiriço de tantas tradições na turbulenta história de Castela. Ratificado pela Santa Sé em 1506, pela bula *Ea quae pro bono pacis*, seu parágrafo essencial dividia as possessões ibéricas no Atlântico pelo meridiano que passa 370 léguas a oeste do arquipélago do Cabo Verde: as terras a leste seriam de Portugal; a oeste, da Espanha.

Por motivos diversos, ambas as partes contratantes ficaram satisfeitas com a conclusão das negociações. A Espanha acreditava

53 *Apud* ALMEIDA, Paulo Roberto de. *1942 e o nascimento da moderna diplomacia.* Montevidéu. VI ENCONTRO REGIONAL DE HISTÓRIA, 1991, p. 12.

que Colombo descobrira um caminho melhor para as Índias. Em janeiro de 1494, os reis católicos haviam recebido correspondência do genovês, então em sua segunda viagem à América, muito animadora quanto às riquezas potenciais das ilhas descobertas: "[...] *las cosas de especería en solos las orillas del mar, sin haber entrado en tierra, se halla rastro y principios della, que es razón que esperen [...] minas de oro [...]*"[54]. Os monarcas podiam estar tranquilos: ouro e especiarias eram as provas de que seus navios haviam realmente chegado às Índias... O Tratado de Tordesilhas dava, ademais, importante personalidade internacional à Espanha, nesse momento em que estava ainda se consolidando como Estado: afinal, colocava-a ao lado da primeira nação navegante da época, Portugal, na divisão do mundo que estava sendo descoberto. E, depois, o que estava a Espanha cedendo a Portugal? Nada mais, pensavam seus negociadores (como também pensavam eruditos como Toscanelli ou geógrafos como Behaim), do que uma zona marítima onde poderia haver algumas ilhas.

Quanto a Portugal, embora nas negociações iniciais tivesse preferido o paralelo traçado na altura das Canárias para dividir o Atlântico, a aceitação de um meridiano, como queriam os espanhóis, mas no número de léguas então acordado, garantiu-lhe tudo o que poderia razoavelmente almejar: o principal, que era o caminho verdadeiro das Índias, já pressentido com as sucessivas descobertas cada vez mais ao sul da costa africana; e o secundário, que era uma boa porção das terras brasileiras de cuja existência já teria indícios.

O paralelo das Canárias, proposto por Portugal, parece hoje uma posição negociadora excessiva. Por ele, o país passaria a ser possuidor de todas as zonas tropicais do universo: não só a África e o caminho verdadeiro das Índias, mas também a região que

54 *Apud* CORTESÃO, Jaime. *Os descobrimentos portugueses.* Lisboa: Livros Horizontes, 1981, vol. IV, p. 978.

estava sendo descoberta por Colombo ficaria sob a soberania lusa. No futuro, faria serem igualmente portuguesas a América do Sul, a América Central e boa parte da América do Norte (a totalidade do México), já que o paralelo corta a Flórida. E isso sem falar no outro lado do mundo, onde, prolongando o paralelo, Portugal teria papel protagônico na área que mais interessava então aos europeus: a Índia, a China e as ilhas produtoras de especiarias.

Jaime Cortesão lembra, com razão, que os negociadores portugueses já em 1494 não acreditavam no que Colombo e os espanhóis então criam piamente, isto é, que tinham encontrado um caminho mais curto para o Oriente. Se o fizessem, não teriam assinado o Tratado, pois que isso significaria "o absurdo de que o monarca [português] tivesse desistido do projeto tão longamente ambicionado e amadurecido, verdadeiro fulcro da política nacional, de alcançar o Oriente e monopolizar seu comércio"[55].

Vasco da Gama, chegando a Calecute, em 1498, e Pedro Álvares Cabral, descobrindo o Brasil, em 1500, confirmaram o acerto da posição diplomática de Portugal em 1494 e consequentemente o erro da Espanha. A frustração deste país durou, entretanto, pouco. Verificado que havia um continente no meio do Atlântico, viu-se logo a imensidão das terras que pertenciam à Espanha e a riqueza dos impérios asteca (1514) e inca (1528) nelas contidos, sem falar na montanha de prata de Potosí (1545), cedo descoberta. Benefícios bem recebidos, ainda mais porque imprevistos...

55 *Ibid.*, p. 978.

2.3 A fronteira indemarcável

O Tratado de Tordesilhas, "a peça mais importante da nossa história diplomática"[56], na expressão de Capistrano de Abreu, "o primeiro ato relevante da diplomacia moderna, porque negociando entre Estados, e não, como era normal na Idade Média, decidido pelo Papa"[57], como diz um estudioso de nossos dias, tem dado margem a muita discussão. Em primeiro lugar, por que 370 léguas? Por que não um número redondo, 300 ou 400 léguas? Alguns especialistas lembram que essa longitude representaria mais ou menos o meio do oceano Atlântico; na verdade, o centro da distância entre Portugal e o golfo do México. O acordo teria, então, o objetivo de fazer uma partilha equitativa do mundo que estava sendo descoberto.

Sérgio Buarque de Holanda, em *Visão do Paraíso*, fala da crença, popular ainda no tempo de Cervantes, de que a raia de demarcação de 1494, entre os domínios de Castela e Portugal, constituía não só uma fronteira meteorológica, pois "os tormentosos ventos que sopravam na Europa cediam ali a uma amena viração"[58], mas também uma fronteira entomológica: "Isentas de monstros façanhudos e temíveis [...] e de insetos imundos [...]"[59], seriam as águas e terras a oeste da fronteira. Só não explica o autor por que, segundo a mesma crença, teria Portugal aceitado ficar com o lado leste, imundo e façanhudo...

O aspecto mais interessante para a História do Brasil é aquele indicado pelos historiadores que veem, na fixação das 370 léguas, a prova de que Portugal conhecia a existência de terras a leste do

56 VIANNA, Helio. *História do Brasil*. São Paulo: Melhoramentos, 1965, vol. I, p. 42.

57 ALMEIDA, Paulo Roberto de, *op. cit.*, p. 16.

58 HOLANDA, Sérgio Buarque de. *Visão do paraíso*: os motivos edênicos nos descobrimentos e colonização do Brasil. São Paulo: Companhia Editora Nacional, 1977, p. 203.

59 *Ibid.*, p. 203.

meridiano que por ali passa. A hipótese, sem dúvida possível, não foi até hoje cabalmente confirmada, embora tenha sempre partidários, a partir de Joaquim Norberto de Souza Silva, o criador, no século XIX, da chamada "teoria da intencionalidade" do descobrimento do Brasil. Vários historiadores portugueses contemporâneos, Joaquim Bensaúde à frente, continuam a achar que D. João II tinha conhecimento da existência do Brasil antes de Tordesilhas. Outros, contrários à tese, esgrimam com um argumento forte: que vantagem haveria no silêncio do monarca, se o que legitimava a posse era a prioridade do descobrimento? Voltaremos ao tema. Por agora digamos que é plenamente defensável a tese menos drástica de que os portugueses, em 1494, teriam indícios da existência de terras na sua parte da divisão. Além disso, já saberiam que para contornar a África era mais fácil afastar-se bastante das calmarias do golfo da Guiné, isto é, precisava-se de espaço para dar a "volta larga", de que se falaria mais tarde, quando a carreira da Índia fosse uma rotina anual.

Para justificar a assinatura do Tratado de Tordesilhas, é muito difundida a ideia de que, ao dividir-se o mundo em dois hemisférios, a Espanha cedia no Atlântico e ganhava no outro lado, onde havia riquezas comprovadas. Mas a ideia de divisão do mundo é a rigor anacrônica, embora encontrada em autores de peso, como Capistrano de Abreu e José Hermano Saraiva. A verdade é que o tratado foi concebido exclusivamente para o Atlântico, o "mar oceano", como então se chamava, pois o Pacífico não existia para os europeus daquela época. Só anos depois de sua assinatura, com o estabelecimento dos portugueses e espanhóis no Oriente, é que o antimeridiano de Tordesilhas passou a ser considerado também o divisor das terras nas "Índias", região que, durante o século XVI, tem muito mais importância para Portugal do que o Brasil. Em 1529, pela chamada *Escritura de Saragoça*, estabeleceu-se que Carlos V cedia a D. João III, por 350 mil ducados, os direitos

que pretendia ter sobre as Molucas e se estabelecia que a linha divisória entre as duas nações coloniais seria o antimeridiano que passava a 17º a oriente das referidas ilhas.

Alexandre de Gusmão, o diplomata que dois séculos e meio depois arquitetaria o Tratado de Madri, o segundo grande marco da História da Formação das Fronteiras do Brasil, assim se expressa a respeito, com a clareza que caracteriza os documentos que dele conhecemos:

> *[...] quando se fez esse tratado [Tordesilhas], não se regula aí expressamente a divisão no lado oposto ao do meridiano estabelecido. Alguns anos depois, entretanto, os aventureiros das duas partes tendo chegado aqui e ali e a viagem de Fernão de Magalhães tendo revelado a existência dos antípodas, foi preciso fazer-se a divisão da outra face da Terra. Sem contestação, chegou-se ao consenso de que a divisão desse lado deveria ser feita pelo meridiano oposto àquele que o Tratado de Tordesilhas tinha estabelecido em nosso hemisfério*[60].

Mesmo reconhecendo que foi concebido exclusivamente para o Atlântico, não há dúvida de que o Tratado era impreciso. Primeiro, porque fala em léguas, sem especificar o tipo de légua, sabendo-se que havia vários no século XV. Depois – este o carro-chefe dos livros de História –, porque não indica a partir de qual ilha do arquipélago do Cabo Verde deveria iniciar-se a contagem das 370 léguas. Ora, da ilha mais ocidental à mais oriental, a diferença é de três graus de longitude, cerca de 330 quilômetros.

Na verdade, se o tratado fosse completado por outro, que precisasse o comprimento da légua adotada e a ilha donde se iniciasse a marcação das distâncias, ele continuaria indemarcável

60 *Apud* CORTESÃO, Jaime. *Alexandre de Gusmão e o Tratado de Madri.* Rio de Janeiro: Instituto Rio Branco, s.d., parte I, tomo I, p. 102.

pelo simples fato de que, naqueles tempos, não se conhecia o processo de calcular longitudes com exatidão, que só seria descoberto, aliás, mais de duzentos anos depois, já no século XVIII. O que os europeus faziam no século XVI era o que foi chamado de "navegação das latitudes", pela qual localizavam bem as terras situadas ao norte e ao sul, mas não a leste ou a oeste. É esta a razão por que é comum encontrar-se em mapas antigos uma mesma ilha, colocada na latitude correta, mas em longitudes diferentes, o que a transformava, às vezes, num arquipélago estendido na direção leste-oeste. Nossa ilha de Trindade, por exemplo, tem essa forma em alguns mapas dos séculos XVI e XVII.

Mas, então, com todas essas dúvidas e imprecisões, em que ficamos com a famosa linha de Tordesilhas, traçada em tantos mapas, que geralmente liga Laguna, em Santa Catarina, a Belém do Pará? Ficamos em que se trata – essa reta, nessa longitude – de uma simples escolha: pressupõe a adoção da milha marítima de 1.852 metros e o início da contagem a partir da ilha de Flores, a mais a oeste do arquipélago. Há outras. O historiador Jaime Cortesão, por exemplo, com sua autoridade adicional de cartólogo, prefere um meridiano mais a leste, o que vai da baía de Maracanã, não longe de Bragança, no Pará, até Iguape, no litoral de São Paulo. Na realidade, os mapas antigos apresentavam divergências ainda maiores. Se compararmos o célebre *Mapa de Cantino*, de 1502, o primeiro que traz a costa do Brasil recém-descoberta por Cabral, com o de Diogo Ribeiro, de 1529, considerado o monumento máximo da cartografia portuguesa, veremos que o primeiro coloca a linha das 370 léguas, a 42º30' de longitude, isto é, não muito distante de onde está a cidade de Teresina, enquanto o segundo o faz a 49º40', isto é, mais ou menos no centro da ilha de Marajó. A distância entre esses dois meridianos, no equador, é superior a 800 km.

Finalizando essas considerações sobre Tordesilhas, há outro ponto que é necessário mencionar, porque está presente, se não no texto, na circunstância deste Tratado, como, aliás, igualmente o está nos dois outros que com ele se relacionam, também versando sobre a repartição das terras descobertas, o anterior, de Alcáçovas, de 1479, e o posterior, de Saragoça, de 1528. Trata-se dos casamentos reais entre as casas de Madri e de Lisboa, que permeiam toda a história das relações luso-espanholas e quase sempre objetivavam uma futura unificação peninsular (havida, aliás, entre 1580 e 1640). Agora, em Tordesilhas, cuidava-se de acertar o matrimônio da Infanta D. Isabel, viúva do Príncipe D. Afonso (herdeiro de D. João II e morto em 1491 num acidente equestre), com o futuro D. Manuel. A corte de Castela e boa parte da nobreza portuguesa temiam que D. João II quisesse impor, como sucessor, o filho natural D. Jorge, em detrimento do novo herdeiro legítimo, seu primo e cunhado, o então Duque da Beja. Este, como queriam os espanhóis, subiu ao trono em 1495 e se casou com Dona Isabel em 1497. É, pois, neste ambiente não só de rivalidades marítimas, mas também de interesses dinásticos, que se inserem as negociações de Tordesilhas[61].

61 Com o Tratado de Alcáçovas (1479) negociou-se o casamento do Príncipe D. Afonso (herdeiro de D. João II) com a Infanta D. Isabel (filha dos reis católicos); com o de Saragoça, que estabeleceu o antimeridiano de Tordesilhas, em 1529, o de Carlos V com Isabel de Portugal (filha de D. João III).

Capítulo III
Relatos de Vespúcio

Gracias te sean dadas, Señor, que me permites contemplar algo nuevo. (Atribuído a Ponce de León, ao descobrir a Flórida.)

3.1 Espanhóis na costa norte

Em sua terceira viagem à América, Colombo poderia ter descoberto a foz do Amazonas, se tivesse continuado por mais quatro dias no rumo sudoeste que já seguia desde Cabo Verde. Decepcionado, entretanto, por não ver terras onde esperava, decidiu aproar para o oeste, passando de uma direção que o levaria de encontro ao continente, a outra, oblíqua em relação à linha da costa. Navegou quinze dias mais, em crescente frustração, até que desistiu e resolveu aproar para o norte, rumo a Dominica. Horas depois, viu uma ilha com três picos, a que, muito a propósito, deu o nome de Trinidad; costeou-a pelo sul, e, afinal, avistou a terra firme onde desembarcou. A data era 5 de agosto de 1498 e o local era a península de Pária, não longe do delta do Orinoco. As pérolas que viu em alguns nativos confirmaram sua impressão de que desembarcara em algum lugar perto das Índias. E seu misticismo fez que escrevesse mais tarde que não deveria estar

longe do jardim do Éden, pois seguramente o rio que vira era um dos quatro aí existentes. Logo rumou para Cuba, identificada pelo navegante como uma península continental da Ásia. Outros navegantes, também a serviço da Espanha, é que foram, pouco a pouco, conhecendo os acidentes geográficos da terra firme situada ao sul das Antilhas.

É facilmente compreensível a primazia espanhola em revelar o litoral norte da América do Sul, afinal, o prolongamento atlântico do contorno terrestre do mar do Caribe. Como também é perceptível, sem dificuldade, que o caminho dos portugueses, o do sul, pela Guiné, como se dizia, acabaria levando-os à costa leste do Brasil; principalmente após Vasco da Gama ter certificado que a boa rota para o contorno do cabo da Boa Esperança afastava-se bastante da costa africana, com a finalidade de evitar as calmarias do golfo da Guiné. O historiador inglês Edgard Prestage adianta, ademais, a ideia plena de bom senso de que os portugueses deveriam estar procurando terras na sua parte da divisão das Tordesilhas.

No estágio atual dos conhecimentos, parece à maioria dos autores provado que além da de Colombo, três outras pequenas frotas de bandeira espanhola tocaram o norte da América do Sul, antes de 22 de abril de 1500, isto é, antes de Cabral chegar a Porto Seguro: a de Alonso de Ojeda, a de Vicente Yañes Pinzón e a de Diego de Leppe. Os dois últimos teriam margeado a costa norte do Brasil desde o cabo a que Pinzón chamou, em janeiro de 1500, "*Santa Maria de la Consolación*", geralmente identificado como o cabo de Santo Agostinho, em Pernambuco[62], até pelo menos o Amapá. Durante esta navegação viu uma faixa de areia que adentrava no mar, a qual chamou "*Rostro Hermoso*", que alguns especialistas, hoje, identificam com a ponta de Jericoacoara no Ceará. Esse navegante, comandante da *Pinta* na viagem descobridora, explorou o delta

62 Outros autores identificam outros cabos. Max Justo Guedes julga que Pinzón chegou à ponta de Mucuripe, no Ceará.

amazônico e foi o primeiro a subir dezenas de quilômetros o rio Amazonas, ao qual deu o eufônico nome de "*Santa Maria de la Mar Dulce*". Sobre a viagem de Leppe, pouco se sabe, a não ser que sua frota navegou quase na esteira da de Pinzón, um mês depois.

Ojeda, cronologicamente o primeiro dos três a ver o litoral norte da América do Sul, é personagem não tão conhecido, mas nada opaco. Sempre teve amigos poderosos e já aos 22 anos era capitão de uma das caravelas da segunda viagem de Colombo. Pouco depois, com a ajuda do bispo Fonseca, que já se havia então tornado o principal responsável pelas viagens espanholas, conseguiu armar uma frota que se propunha a descobrir mais terras e a explorar a "costa das pérolas", recém-identificada pelo genovês. Tocou o continente em 1499, inicialmente na altura das Guianas, e o foi costeando para oeste, pela região a que deu o nome de Venezuela, isto é, pequena Veneza, por ter visto um povoado indígena construído sobre palafitas. Percorreu depois várias ilhas das Caraíbas e em todos os lugares tratou os nativos com crueldade: o primeiro ponto da mancha negra da conquista. Pretendia achar ouro e pérolas; o que fez foi escravizar e matar índios, atacar e destruir aldeias. Inteligente, corajoso e ambicioso, foi visto por Morison, que, aliás, admira sua atividade incessante, como um "*merry devil*"[63], o que talvez seja um julgamento mais favorável do que o de Las Casas, que, quatrocentos anos antes, pensando em sua violência, decretou: "não tivesse ele nascido, o mundo não teria perdido nada"[64]. Com Ojeda vieram dois navegantes que ofuscariam sua memória: o piloto e cartógrafo Juan de la Cosa, autor do primeiro mapa em que aparecem as descobertas de Colombo e seus imediatos seguidores; e, principalmente, um certo comerciante florentino, que em barco independente teria percorrido toda a costa norte do Brasil, o qual bem merece alguns parágrafos...

63 MORISON, *op. cit.*, p. 185.

64 *Apud ibid.*, p. 194.

3.2 O enigma das cartas

Entra em cena Américo Vespúcio, o mais controvertido personagem do período das grandes descobertas. As opiniões sobre o valor de seus feitos vão de um polo a outro, como se vê pelas seguintes citações de historiadores de renome. A do francês H. Vignaud é francamente favorável:

> *Seu mérito [...] está na segurança do julgamento, no conhecimento da geografia antiga que lhe fizeram ver e lhe permitiram afirmar em primeira mão que o mundo descoberto por Colombo era um mundo inteiramente distinto da Ásia. Esta visão genial coloca-o acima de todos os navegadores de seu tempo*[65].

Para o inglês Clement Markam, o florentino era apenas um comerciante especializado em carnes, um "*beef contractor*", em sua divulgada expressão. Já a opinião do americano Ralph Waldo Emerson é pesadamente ofensiva: "Estranha coisa que a grande América deva levar o nome de um ladrão [...] que partiu em 1499 como subalterno de Ojeda [...] intrigou neste baixo mundo para suplantar Colombo e batizar a metade da Terra com seu próprio desonesto nome"[66].

Tudo já se disse também sobre as famosas epístolas que divulgaram na Europa as terras e a gente do Novo Mundo. Até os defensores mais extremados de sua importância documental, como o historiador argentino Roberto Levellier, que acreditava na autenticidade básica de todas as cartas de Vespúcio em seu tempo conhecidas, reconhecem que nada há no conjunto que não seja questionado: "*Todo en ellas se ha controvertido: su origen, su autenticidad, sus fechas, la certeza de los viajes que describen, los recorridos supuestos y la identificación de los destinatarios. Y las*

65 *Apud* MAGNAGHI, Alberto. *Amerigo Vespucci.* Frotilli Trevesdi Roma, 1926, p. 1.

66 *Apud ibid.*, p. 2.

divergencias, lejos de reducirse en tan variados exámenes, no han echo sino crecer"[67].

"De famiglia fiorentina [...] conspícua e potente"[68], nas palavras de Rambaldi, ao contrário de muitos outros navegantes, de sua época, "de condição social extremamente baixa"[69], como lembra o Professor Charles Boxer, Vespúcio teve ademais a sorte de nascer e viver em Florença na época em que a cidade era um dos grandes centros culturais do mundo. Basta dizer que eram seus contemporâneos Botticelli, Leonardo da Vinci, Michelangelo e Maquiavel. Em 1491, aos 37 anos, foi para Sevilha trabalhar numa agência do banco dos irmãos Lorenzo e Giovanni di Pier Francesco dei Medici (primos de Lorenzo, o Magnífico), que se ocupava também de suprimentos marítimos. Nessa função, ajudou a equipar a primeira frota de Colombo, que o considera, aliás, um amigo e até – que ilusão! – um maltratado da sorte: "*El siempre tuvo deseo de me hacer placer: es mucho hombre de bien: la fortuna le ha sido contraria, como a muchos [...]*"[70].

Deve ter-se envolvido progressivamente nas viagens às "Índias", que estavam atraindo mais e mais navegantes, para desespero de Colombo. Tornou-se um entendido em cartografia e nos processos de medir distância pelos astros e participou, pessoalmente, de pelo menos duas expedições, talvez porque sua empresa financiasse parte delas, talvez porque seus conhecimentos específicos o fizessem um tripulante disputado, como indica o convite recebido do rei Dom Manuel, para que viajasse com os portugueses.

---

67 LEVELLIER, Roberto. *América la bien llamada*. Buenos Aires: Guilhermo Kraft Ltda., vol. II, p. 273.

68 RAMBALDI, Pier L. *Amerigo Vespucci*. Firenze: C. Barbera Editori, 1898, p. 12.

69 BOXER, Charles. A política dos descobrimentos. In: *Portugal – Brasil, a era dos descobrimentos atlânticos*, p. 264.

70 *Apud* MAGNAGHI, Alberto, *op. cit.*, p. 4.

O que se sabe das viagens de Vespúcio é pouco mais do que ele mesmo diz em suas cartas; e aqui o "imbróglio" é grande e antigo. Vejamos o problema. São duas as cartas cuja publicação, entre 1503 e 1506, trouxe ao florentino renome imediato e fez que muitos o considerassem o principal descobridor do continente: a *Mundus Novus*, uma versão latina da carta que dirigiu a um dos chefes de sua empresa, Lorenzo; e a chamada *Lettera al Soderini*, dirigida ao *Gonfaloniere*, isto é, o primeiro magistrado de sua cidade natal, Piero Soderine, também divulgada em latim sob o título *Quatuor Americi Vespucii Navigationes*. A *Mundus Novus* descreve sua viagem ao Brasil, numa frota portuguesa que visitou o país em 1501, logo após a descoberta de Cabral. A *Lettera* relata as quatro viagens que teria feito à América: duas em frotas espanholas pelas Caraíbas e pela costa norte da América do Sul, em 1497 e 1499; e duas com os portugueses, pela costa leste do Brasil, em 1501 e 1504.

Vespúcio descreve nessas duas cartas, de uma maneira viva e atraente, peculiaridades das terras descobertas e de seus habitantes. Como na visão inicial de Colombo, o cenário é às vezes paradisíaco:

> *Daqueles países a terra é muito fértil e amena e de muitas colinas, montes e infinitos vales e grandíssimos rios abundantes e de saudáveis fontes irrigadas e de larguíssimas selvas e densas e dificilmente penetráveis, e de toda espécie de feras copiosamente cheia [...] E certamente se o paraíso terrestre em alguma parte da Terra existir, não longe daquelas regiões estará distante [...]*[71].

71 MARTINS, Luiz Renato. *Américo Vespúcio*, p. 97. Nesse livro estão todas as cartas de Vespúcio, traduzidas das publicadas em espanhol por Levellier. Esta citação e as seguintes deste capítulo provêm, igualmente, das cartas impressas, que não são consideradas autênticas por Magnaghi. Servem, entretanto, para dar o tom das observações, às vezes coloridas, às vezes pretensiosas, mas sempre interessantes.

A descrição dos indígenas contém observações curiosas:

> *São gente limpa e asseada dos seus corpos, por tanto continuarem a se lavar como fazem; quando descarregam com respeito o ventre, fazem tudo para não serem vistos [...] No fazer água são outro-tanto porcos e sem vergonha; porque estando falando conosco, sem se volverem, ou se envergonharem deixam sair tal fealdade, que nisso têm vergonha alguma*[72].

Há pinturas eróticas que seguramente contribuíram para despertar a atenção do público: "As mulheres [...] ainda que nuas vaguem e libidinosas sejam [...] os corpos têm muito formosos e asseados"[73]; "não têm vergonha de sua vergonha, não de outro modo que nós temos em mostrar o nariz e a boca; por maravilha verias as tetas caídas numa mulher, ou por muito parir o ventre caído, ou outras pregas, que todas parecem que nunca pariram; mostravam-se muito desejosas de se juntarem a nós cristãos"[74]. E há também comentários expressionistas sobre o canibalismo: "Os vencedores os vencidos comem, e entre as carnes a humana é para eles um alimento [...] já está visto o pai comer os filhos e a mulher; e eu um homem conheci, com o qual falei, o qual mais de 300 humanos corpos ter comido divulgou"[75].

Colombo, explica Morison, escrevia para ser lido por uma rainha pudica; Vespúcio, por seus contemporâneos liberados da Florença renascentista. Mas não foi apenas por motivos fúteis que suas cartas se tornaram *best-sellers* do século XVI. Nelas existem descrições de costumes, comentários sobre animais e plantas,

---

72 *Ibid.,* p. 109.

73 *Ibid.,* p. 95.

74 *Ibid.,* p. 110.

75 *Ibid.,* p. 94.

citações de grandes autores, Plínio, Dante, Petrarca, e observações sociológicas, como esta:

> *usam guerra [...] com gente que não é da sua língua muito cruelmente, sem perdoarem a vida a ninguém senão para maior pena [...] não têm capitão algum, nem vão com ordem, que cada um é senhor de si; e a causa das suas guerras não é a cupidez de reinar, nem de alargar fronteiras suas, nem por cobiça desordenada, senão por uma antiga inimizade, que pelos tempos passados entre eles houve*[76].

As proezas de Vespúcio, desde cedo, encontraram ouvidos descrentes, como os do navegador Sebastião Caboto, que já em 1505 falava ironicamente da viagem de 1497, "que Américo diz ter feito"[77], ou o historiador Pedro Martyr d'Anguiera, que em suas *Décadas*, escritas no começo do século XVI, limita-se a dizer que Vespúcio "navegou em direção ao Antártico muitos graus para além da linha equinocial, sob os auspícios e a soldo dos portugueses"[78]. Las Casas, por volta de 1570, já o via como um usurpador da glória alheia, tachando de mentirosa a afirmação da *Lettera* de que teria tocado a América do Sul antes de Colombo.

A situação com o passar dos anos foi-se complicando, com os sucessivos descobrimentos em arquivos de Florença, no final do século XVIII e começo do XIX, de três novas epístolas de Vespúcio. Ao contrário das anteriores, impressas, estas eram manuscritas, embora não pelo próprio Vespúcio. São conhecidas pelos nomes dos pesquisadores que as encontraram: a *Bandini*, de 18 de julho de 1500, trata da viagem que fez em 1499-1500, com os espanhóis, de forma contraditória com a *Lettera*, pois incorpora dados das duas primeiras viagens aí referidas; a *Bartolozzi*, de setembro ou

76 *Ibid.*, p. 109.

77 *Apud* LEVELLIER, Roberto, *op. cit.*, p. 306.

78 *Apud ibid.*, p. 306.

outubro de 1502, descreve, com parcimônia de pormenores, a terceira viagem de *Lettera* (de que trata também a *Mundus Novus*), a que fez ao Brasil em 1501-1502; e a *Baldelli*, datada do Cabo Verde, em 4 de junho de 1501, traz elementos dessa mesma viagem, além de mencionar o encontro em Bezeguiche (baía ao sul de Dacar) com a armada de Cabral, que voltava da Índia. Mais recentemente, em 1937, o pesquisador Ridolfi revelou uma quarta carta manuscrita, conhecida também como "fragmentária", que talvez seja autógrafa de Vespúcio e seguramente é a mais pessoal: defende-se aí de críticas feitas a uma de suas cartas.

O conjunto das missivas, as duas impressas e as quatro manuscritas, não é, para se dizer o menos, harmônico. Há dados que não combinam, mas a grande divergência é que a *Lettera* descreve quatro viagens e as outras todas se referem a duas: a viagem realizada com os espanhóis, em 1499, e a com os portugueses, em 1501. Em nenhuma carta Vespúcio dá o nome de seu comandante, o que torna difícil comprovar a viagem em outra fonte. Quando o menciona, aliás, é para falar mal: "como nosso capitão fosse homem presunçoso e muito cabeçudo [...]"[79]. Atribui-se, ademais, muitos feitos e quase nada deixa aos outros: "o continente [que] descobri habitado de mais frequentes povos e animais do que a nossa Europa, Ásia ou África [...]"[80].

3.3 Uma decifração (vide Mapa 3)

Historiadores eminentes interessaram-se pelo problema da autenticidade das cartas de Vespúcio, como Humboldt, Harisse, Fiske e Vignaud. Varnhagen tem uma obra importante sobre o tema na qual manifesta opinião que encontrou muitos seguidores: julga

79 MARTINS, Luiz Renato, *op. cit.*, p. 131.

80 *Ibid.*, p. 89.

falsa a série moderna, a das cartas manuscritas, e autêntica a série tradicional, a das impressas, acreditando, portanto, nas quatro viagens de Vespúcio. A maioria dos especialistas de nossos dias tende, entretanto, a adotar a opinião do *scholar* italiano Alberto Magnaghi, defendida em seu hoje clássico *Amerigo Vespucci*, publicado em 1925, basicamente oposta à opinião até então dominante, inspirada em Varnhagen. Considera serem hábeis falsificações históricas as cartas publicadas no século XVI, a *Mundus Novus* e a *Lettera*, e julga as três cartas manuscritas autênticas (não conhecia então a "fragmentária" e quando o fez posteriormente duvidou de sua autenticidade). Responsáveis pela fraude, teriam sido os editores que, aproveitando-se da avidez do público de então por notícias sobre os espetaculares descobrimentos que se estavam fazendo, ampliaram dados e inventaram pormenores, sobre uma base de informações existentes em cartas originais de Vespúcio, hoje perdidas: por exemplo, da *Bartolozzi* se teria editado a *Mundus Novus*; da viagem aí descrita se teriam tirado dados para a terceira e a quarta viagens da *Lettera*. Consequentemente dá como provadas apenas duas viagens de Vespúcio; suficientes, no entanto, para valorizá-lo imensamente, se não como navegante, como divulgador esclarecido das descobertas ibéricas.

Na viagem espanhola de 1499, destacando o barco que comandava da pequena frota de Ojeda ou talvez, não se sabe ao certo, viajando separadamente, Vespúcio percorreu toda a costa norte da América do Sul, do cabo de Santo Agostinho, em Pernambuco, até a Venezuela. Para Magnaghi, não só avistou o litoral norte do Brasil (tema controvertido, a que voltaremos no capítulo seguinte), como também teria sido o primeiro europeu a ver o grande delta do Amazonas; antes, portanto, de Vicente Yañes Pinzón, desde o século XVI considerado o descobridor do grande rio. A segunda viagem de Vespúcio foi feita numa frota portuguesa, enviada em 1501 para conhecer melhor a terra recém-descoberta por Cabral.

É discutível o nome do comandante, mas a maioria dos historiadores parece aceitar, hoje, o de Gonçalo Coelho. Tocando inicialmente o cabo a que chamou de São Roque (Rio Grande do Norte), a frota costeou o litoral leste do Brasil, parando em vários lugares para identificar as potencialidades da terra e ver se encontrava uma passagem para o oeste (só descoberta anos depois, em 1519, por Fernão de Magalhães). Baseado no calendário religioso, nomeou vários pontos litorâneos, como os cabos de Santo Agostinho, o rio São Francisco, a Bahia de Todos os Santos, o Rio de Janeiro e o porto de São Vicente. Há quem diga, como Levellier, que viajou até 50º de longitude sul, caso em que teria descoberto o rio da Prata, antes, portanto, de Juan Dias de Solis; mas a maioria dos autores, como Luiz Ferrand de Almeida, para dar o nome de um importante historiador de nossos dias, interpreta os dados existentes nas cartas como indicando "que não ultrapassou, junto à costa, a latitude de 32º, ou seja, o atual estado do Rio Grande do Sul"[81].

Mais que descobrir e relatar fez Vespúcio. Na primeira viagem, ele também, como Colombo, imaginou-se explorando o extremo-oriente da Ásia: "vim das regiões de Índia pela via do mar Oceano"[82]. Na segunda, percebeu, entretanto, que se tratava de um continente: "lá aquela terra soubemos não ser ilha mas continente [...]"[83]. "Chegamos a uma terra nova, a qual achamos ser firme por muitas razões [...] fui à região dos antípodas, que pela minha navegação era a quarta parte do mundo"[84]. Tendo em vista trechos como estes e menções a mapas de Vespúcio, elaborados após a viagem pela costa leste do Brasil (hoje desaparecidos), assim observa o historiador alemão Georg Friederici: "Foi [...] o primeiro

81 ALMEIDA, Luiz Ferrand de. Vespúcio e o descobrimento do rio da Prata. *Revista Portuguesa de História*, Coimbra, 1955, tomo VI. (Separata)

82 MARTINS, Luiz Renato, *op. cit.*, p. 49.

83 *Ibid.*, p. 91.

84 *Ibid.*, p. 69.

a fazer uma ideia mais ou menos acertada quanto à distribuição da terra e água entre a Europa e a Ásia e a registrar em mapas suas observações. Colombo, que ainda vivia, jamais a concebera, até o fim da vida"[85]. O brasileiro T. O. Marcondes de Souza, especialista acerca do período, elaborando sobre a mesma base tem conclusão parecida: "Convencido ficou Vespúcio que entre a costa ocidental da Europa e a oriental da Ásia devia impor-se uma enorme massa de terra, um continente, e que este podia ser dobrado na parte sul"[86].

3.4 "América, de Américo..."

Uma palavra agora sobre o nome "América", dado ao continente descoberto. Quem primeiro o empregou foi Martin Waldeseemüller, um jovem e até então obscuro professor de Geografia em Saint-Dié, capital do Reino de Lorena, num pequeno volume de 103 páginas, publicado em 1507, sob o título de *Cosmographiae Introductio*. Ao lado de um resumo da *Geografia*, de Ptolomeu, coloca uma versão latina da *Lettera* e, em comentário próprio, propõe o nome de América para a *quarta pars orbis* (a quarta parte do mundo), que se limitava então ao litoral atlântico da América do Sul, nos seguintes termos:

> *Agora, estas partes da Terra [Europa, África, Ásia] têm sido mais extensamente exploradas e uma quarta parte foi descoberta por Américo Vespúcio [...] como tanto a Europa como a Ásia receberam seus nomes de mulheres, eu não vejo por que alguém objetaria com justiça chamar-se esta parte*

85 FRIEDERICI, Georg. *Caráter da descoberta e da conquista da América pelos europeus*. Rio de Janeiro: Instituto Nacional do Livro, 1967, p. 94.

86 SOUZA, T. O. Marcondes de. *Amerigo Vespucci e suas viagens*. São Paulo: 1949, p. 177.

> *de Amerige [do grego "ge", terra], isto é, terra de Américo, ou América, de Américo, seu descobridor, um homem de grande habilidade*[87].

O professor de Saint-Dié edita também um atlas no qual coloca o nome América na massa continental ao sul das ilhas descobertas por Colombo. Identifica aí menos acidentes geográficos do que mapas anteriores, como o de Cantino, mas já inclui, por exemplo, o monte Pascoal, perto de um certo "Rio Brasil". Anos depois, em 1538, Mercator, o grande nome da geografia naquele século, estende a designação "América" também à América do Norte, só explorada alguns anos depois da América do Sul. Com o prestígio de sua chancela, oficializa no mundo científico o nome do continente, embora durante muitos anos houvesse denominações concorrentes. Na Espanha, pátria de adoção de Vespúcio, até o século XVIII seria mais comum o nome "*Indias Occidentales*", do que "América". Por exemplo, na versão castelhana do Tratado de Utrecht, de 1715, está "Indias Occidentales"; no de Madri, de 1750, já se emprega "América". Na língua inglesa o termo "*West Indies*" acabou permanecendo, mas limitado à região caribenha.

Hoje, pode-se achar que um nome como Colômbia, ou "Columba", como queria o Bispo Las Casas, faria justiça ao maior valor do feito de Colombo. Isso pensam muitos, agora; não seus coevos. Colombo teve dois rivais em notoriedade, em seu tempo: Américo Vespúcio, que, graças à imensa difusão de suas cartas, foi considerado por muitos, se não o único, o principal descobridor do Novo Mundo; e Vasco da Gama, que, ao chegar a Calecute, em 1498, estabeleceu finalmente a tão procurada ligação por mar entre a Europa e o Oriente, que parecia, então, o grande feito da época. Como explica o historiador dos descobrimentos Franz Hümerich:

87 *Apud* BOORSIN, Daniel. *The Discoverers*. Nova York: Random House, 1983, p. 253. Waldseemüller, em edições posteriores de sua obra, mais bem informado, tirou o nome "América" do continente descoberto. Era tarde demais: as versões anteriores, cópias e comentários destas já corriam mundo.

"A descoberta do caminho marítimo para a Índia foi considerada pelos contemporâneos mais importante do que a descoberta da América"[88].

No final de suas jornadas, o genovês parecia ter perdido a batalha da fama para ambos os navegantes. Sua morte ilustra a derrota: frustrado, terminou seus dias em Valladolid, em 1506, um ano antes do aparecimento do primeiro atlas com o nome América. Não se sabe se Vespúcio, ao falecer em Sevilha, em 1512, imaginava o renome de que gozaria, em poucos anos, nos círculos cultos de toda a Europa, mas se sabe que seu passamento se deu no importante e prestigioso cargo de *piloto mayor* da Espanha, que já disputava com Portugal a primazia naval do mundo. Mas quem morreu com toda pompa e glória – se é esta alguma vantagem – foi o Gama, em 1524, na mais alta posição a que um português podia aspirar: Vice-Rei das Índias. E que seria, cinco décadas depois, imortalizado pela epopeia de Camões.

Os historiadores tendem a defender os navegantes de sua nacionalidade. Se se fizer, entretanto, uma estatística mundial de preferências, é seguro que Colombo estaria no topo; pelo menos é quem mais há inspirado estudos e biografias. O genovês é justamente valorizado tanto do ponto de vista náutico – foi quem viajou por rota nunca navegada –, como do histórico – afinal, bem ou mal, sabendo ou não, foi quem descobriu um continente desconhecido pelos europeus. Outro ponto para Colombo é ser ele mesmo um piloto experimentado, que concebeu e executou um projeto pessoal de navegação; diferentemente do Gama, um fidalgo sem prévio conhecimento do mar, escolhido pelo rei para atingir o antigo objetivo português de chegar às Índias contornando a África. Mas Vasco da Gama tem também méritos únicos, pois fez a viagem mais difícil e mais longa. Havia o inimigo mouro, Calecute

88 *Apud* FIGUEIREDO, Fidelino de. *Literatura Portuguesa*, p. 128.

estava umas cinco vezes mais distante do que as Bahamas, sem tocar terra permaneceu na ida 93 dias (bem mais que os 36, de Colombo); e chegou exatamente aonde queria ir, às Índias, por um até então ignorado caminho marítimo. Um descobriu sem querer o "Novo Mundo", outro querendo ligou o Oriente ao Ocidente. Quem fez mais? Com Adam Smith, no passado, e Daniel Boorstin, hoje, vemos méritos máximos em ambos. Afinal, são os homens que fizeram da Espanha e de Portugal, nas palavras do respeitado especialista do período, Vitorino Magalhães Godinho, "os pioneiros da grande aventura da descoberta do globo e criação do mercado à escala mundial"[89].

Quanto à superioridade de Colombo e de Gama sobre Vespúcio, não pode haver dúvidas: o genovês foi o primeiro a chegar à América num feito concebido com ousadia e executado com coragem e persistência ímpares; o português ligou o Oriente à Europa, numa viagem que uniu o mundo então conhecido: foi a primeira "globalização" da Terra. Sobre o florentino, o único personagem histórico que deu nome a um continente, tem-se dúvida se alguma vez comandou um navio; a seus adversários mais encarniçados, parece que não teria sido mais que um tripulante privilegiado, uma espécie de comerciante-astrônomo que escrevia cartas...[90] É realmente difícil saber o exato papel de Vespúcio nas descobertas; mas, sem dúvida, foi relevante: além de ter sido o primeiro que compreendeu, ou pelo menos divulgou, que as terras descobertas eram outro continente, até então ignorado pelos europeus, seguramente tinha conhecimentos marítimos

89 GODINHO, Vitorino Magalhães. *Estrutura da antiga sociedade portuguesa*. Lisboa: Editora Arcadia, 1975, p. 71.

90 Ao lado da corrente histórica majoritária que vê Colombo como herói defraudado e Vespúcio como aproveitador malicioso, há outra que louva este como o homem das luzes do Renascimento, enquanto relega aquele às sombras dos tempos medievais. Escute-se, por exemplo, Germán Arciniegas: "*De Almirante del Mar Océano [Colombo], pasa a ser una figura suplicante. El mundo luminoso que há descobierto, el mismo lo tapa con sus manos temblorosas. Y llega Américo [Vespúcio], y sobre aquella nebulosa turbia pone la claridad de su gracia*" (*Biografía del Caribe*, p. 29).

suficientemente amplos para exercer suas funções de piloto-maior, no período áureo dos descobrimentos espanhóis.

Um nome apenas, no período dos grandes descobrimentos, superaria o de Cristóvão Colombo e o de Vasco da Gama, não pela importância histórica do feito, mas pela magnitude da proeza naval: o do português Fernando de Magalhães, que, capitaneando frota espanhola, realizou entre setembro de 1519 e novembro de 1522 a primeira circum-navegação da Terra (morrendo Magalhães nas Filipinas, a viagem foi completada por Sebastião de Elcano). As opiniões dos especialistas de hoje sobre Magalhães têm sempre o mesmo tom admirativo desta:

> *Nenhum navegante na História teve que ir tão longe sem comida e água fresca, sem tocar em terra seca. Ao cruzar o Pacífico desconhecido, Magalhães e seus homens contribuíram mais para o conhecimento da geografia universal do que quaisquer outros navegantes anteriores*[91].

91 HUMBLE, Richard. *The Explorers*, p. 147.

Capítulo IV
Cabral e o Brasil

A face do homem branco aparecia pela primeira vez no seio dessas regiões misteriosas; e esse homem era o portuguez, que com audácia igual se aventurara, primeiro ao mar incógnito, agora aos sertões bravios. (Oliveira Martins, *O Brasil e as Colônias Portuguesas*.)

4.1 Navegações portuguesas

Se fosse possível fazer um resumo da História Universal em umas poucas centenas de páginas, só alguns países e épocas estariam aí mencionados. Portugal seria um deles, e o período seria o dos descobrimentos, que dura, *grosso modo*, um século, da tomada de Ceuta, em 1415, por D. João I, à circum-navegação da Terra por Fernando de Magalhães e Sebastião de Elcano, entre 1519 e 1522. A viagem de Vasco da Gama à Índia (1497-1498) é o momento culminante do período: antes eram pequenas "barcas", a partir de 1440 "caravelas", descobrindo ilhas (Madeira, Açores, Cabo Verde, São Tomé) e aportando cada vez mais ao sul da costa ocidental da África, até o contorno do continente, por Bartolomeu Dias (1487-1488); depois, as grandes "naus" artilhadas que transportavam mais gente e especiarias, a abertura da Ásia para os europeus. A viagem de Colombo, que inaugurou, em 1492, para os espanhóis

seu "século de ouro", foi para os portugueses uma ocasião perdida e uma complicação geopolítica, resolvida em Tordesilhas.

Cabral foi consequência de Gama, e o Brasil só passou a ter alguma importância três décadas depois de descoberto: até então era pouco mais que uma eventual escala na "carreira da Índia". É ilustrativo que, na carta em que D. Manuel dá informações aos reis católicos sobre as peripécias da frota cabralina, a descoberta da terra, aí, pela primeira vez denominada "Santa Cruz", ocupa apenas quatro linhas, num texto de quatro páginas (156 linhas), em que o assunto básico era a Índia[92].

Vejamos os principais descobrimentos portugueses. A conquista de Ceuta no litoral marroquino tem ainda inegáveis aspectos de cruzada. A dinastia de Avis estava consolidada (D. João I derrotara os espanhóis em Aljubarrota, em 1385), o território português estava já havia muito livre dos mouros (o Algarve, "*al Ghard*", em árabe, "a terra do poente", fora conquistado em 1249), mas estes ainda eram fortes na península Ibérica, onde Córdoba e, depois, Granada eram prósperas capitais de reinos mulçumanos. A ocupação de um ponto no norte africano sem dúvida era notável vantagem estratégica dos povos ibéricos, na defensiva desde que o chefe árabe Tarique atravessou, em 711, o estreito que até hoje leva seu nome, Gibraltar ("*Gebel al Tarik*", "a montanha de Tarique").

Ilustrativo do lado medieval do feito português em Ceuta é o ato de D. João I de aí sagrar cavaleiros a seus filhos, D. Duarte, D. Pedro, D. Henrique e D. Fernando, a "ínclita geração" de Camões[93]. Claro que havia também o lado comercial da empresa,

---

92 Texto central sobre o Brasil: "O dito meu capitão [...] chegou a uma terra que novamente descobriu a que pôs o nome Santa Cruz, em que achou as gentes nuas como na primeira inocência, mansas e pacíficas, a qual pareceu que Nosso Senhor milagrosamente quis que se achasse porque é muito conveniente e necessária à navegação da Índia [...]".

93 D. João I casou-se com uma princesa inglesa, D. Felipa de Lancaster, e, filhos homens, teve cinco. Estes são enaltecidos em *Os Lusíadas* (canto IV, estrofe 50), e mãe e filhos são também cantados nesse tom por Shakespeare, em *"Henrique IV": "This nurse, this teeming womb of Royal Kings / Fear'd by their*

pois a conquista de Ceuta visava a controlar um importante núcleo mercantil no norte da África (o que não aconteceu, pois as caravanas deslocaram-se para outras regiões). É a velha história da cruz e da espada, servir a Deus e conquistar bens terrenos, tão entrelaçada nas gestas ibéricas dos descobrimentos e da colonização. "O primeiro impulso que arrastou os portugueses às terras incógnitas da África foi a escravidão", diz a primeira linha da primeira página da *História do Brasil* de João Ribeiro, publicada em 1900, numa afirmação que chocou o público da época, acostumado aos manuais jesuítas ou maristas que davam preeminência à difusão da fé. Na verdade, sempre coexistiam os dois objetivos: havia escravos, ouro, pimenta, poder, mas havia também a ideia de conquistar as almas para Deus (o católico, não Alá...). Coteje--se, por exemplo, com a afirmação acima citada do historiador sergipano, esta de Caminha: "[...] o fato de Ele [Deus] nos haver até aqui trazido, creio que não o foi sem causa. E portanto Vossa Alteza, que tanto deseja acrescentar à fé católica, deve cuidar da salvação deles [os índios]"[94].

Na conquista de Ceuta, aparece um dos dois nomes fulcrais do período das grandes descobertas portuguesas: D. Henrique, no futuro chamado "o Navegador" (o outro, veremos depois, é D. João II, filho de D. Duarte e, portanto, sobrinho de D. Henrique). Abundam biografias desse personagem histórico, em muitas línguas. Sabe-se, hoje, que não foi um grande navegador, como seu cognome leva a supor. Velejou apenas três vezes e ali pertinho ao norte da África e não criou a famosa Escola de Sagres, dos nossos livros escolares, porque esta nunca existiu como tal. Viveu algum tempo no sul do Algarve (em Lagos), atraiu conhecedores

breed, and famous by their birth / Renowed for their deads as far from home / For Christian service and true chivalry". Como se não bastasse, Fernando Pessoa, em *Mensagem*, também louva a família: "Que enigma havia em teu seio / Que só gênios concebia?"

94 CASTRO, Sílvio. *A carta de Pero Vaz de Caminha.* Porto Alegre: LPM Editores, 1985, p. 94.

da navegação para suas campanhas marítimas, mas não há prova nenhuma de que tivesse juntado um grupo de professores e alunos para estudar e praticar a arte náutica. Dominou o processo de descobrimento até sua morte, em 1460, quando navegadores a seu serviço já tinham ultrapassado os três cabos míticos do noroeste da África (o Bojador, o Branco e o Verde) e se aproximavam do golfo da Guiné.

Os arquipélagos da Madeira, dos Açores e do Cabo Verde já estavam em mãos portuguesas e a rivalidade com Castela se centrava agora na posse das então chamadas Ilhas Afortunadas (Canárias), só resolvida mais tarde, pelo Tratado de Alcáçovas, em 1479. Gil Eanes, "escudeiro do Infante", é o grande marinheiro dessa fase. Numa "barca", ultrapassou em 1434 o cabo Bojador, por décadas o limite das incursões portuguesas, pelas dificuldades que havia para contorná-lo, pois avança mar adentro por milhas, um pouco abaixo do nível das águas, e pelo medo do que haveria depois. Não é à toa que Fernando Pessoa escreveu: "Para passar além do Bojador/É necessário passar além da dor".

Um historiador português de nossos dias, José Hermano Saraiva, explica com clareza como se davam as descobertas henriquinas:

> *Pequenas expedições de um, dois e raramente mais navios, enviadas pelo infante ou pelo rei, largavam do Algarve ou do Tejo para descobrir, isto é, para obterem informações sobre o que dantes era desconhecido. Registravam observações geográficas e recolhiam informes sobre os recursos das regiões novas. Procuravam o ouro, que, segundo se dizia, existia em pontos ignorados da África. A partir de 1441, foram porém os escravos negros que passaram a constituir a principal riqueza resgatada pelos portugueses no litoral africano*[95].

95 SARAIVA, José Hermano. *História concisa de Portugal.* Lisboa: Europa-América, 1989, p. 139.

Não é sem razão que D. Henrique está destacado na frente do imponente Monumento aos Descobridores, em Lisboa. O mais poderoso personagem do reino, depois do rei (seus irmãos D. Duarte, entre 1433 e 1438, e o Regente D. Pedro, entre 1438 e 1446, e seu sobrinho, D. Afonso V, entre 1446 e 1481), controlava o comércio das ilhas e do continente africano por ser o Grão-Mestre da Ordem de Cristo (sucessora em Portugal da ordem militar dos Templários), que tinha então o monopólio dos descobrimentos e seus benefícios. Ao morrer, em 1461, seus direitos reverteram para a coroa. Houve, então, uma relativa paralisação das descobertas, talvez pela grande rivalidade com os castelhanos, sempre latente, mas agora num período de exacerbação.

Da discórdia passou-se à guerra, que levou quatro anos (1475-1479) e terminou com um impasse: os portugueses venceram no mar, e seus adversários, em terra. A paz foi restabelecida pelo mencionado Tratado de Alcáçovas, que deu aos portugueses exclusivos direitos para navegar à Guiné (como se chamava toda a parte noroeste da África), como compensação pelo fato de ficarem pertencendo a Castela as ilhas Canárias. Pelo tratado também o rei português abdicava de eventuais direitos ao trono de Castela.

O futuro D. João II era ainda príncipe herdeiro (de D. Afonso V) quando, em 1474, passou a centralizar a empresa das descobertas. Nos cincos anos anteriores (1469-1474), a atividade esteve nas mãos de um rico mercador, Fernão Gomes, que obteve da Coroa a exclusividade de descobrir e explorar terras a partir da serra Leoa, em troca do pagamento de uma anuidade. Com a nova liderança, os portugueses vão mais longe, revelando trechos cada vez mais ao sul: Diogo Cão, entre 1482 e 1485, chanta magníficos padrões de pedra lavrada até quase o limite meridional da África, e Bartolomeu Dias, comandando uma frota de três caravelas, afinal, ultrapassa o cabo da Boa Esperança, em 1487. O grande ato diplomático do seu reinado (1481-1496) foi a assinatura do Tratado de Tordesilhas,

em 1494. Concebido para valer para todos os povos (*erga omnes*), aspirava a dividir o mundo...

D. Henrique e D. João II semearam; agora, com D. Manuel, vem o período da colheita: motivos não faltam para que o futuro cognominasse "o Venturoso". Nasceu Duque da Beja, mero primo do rei, com várias pessoas entre ele e a Coroa. Desaparecem parentes mais próximos, morre o príncipe herdeiro D. Afonso, em 1491, e, contra a vontade de D. João II, que queria a coroa na cabeça de seu filho natural, D. Jorge, o Duque da Beja torna-se rei. Casa com a viúva do Príncipe D. Afonso, filha mais velha dos reis católicos, e recebe todas as benesses dos descobrimentos. Com D. Manuel I vêm as Índias, vêm as grandes naus carregadas de especiarias, vem Lisboa como novo centro do comércio oriental. Vêm também as riquezas refletidas nas construções de "estilo manuelino", de que o Mosteiro dos Jerônimos e a Torre de Belém são os exemplos mais conhecidos. Vem até o acréscimo ao antigo título de "Rei de Portugal e dos Algarves daquém e dalém mar em África" da expressão evocadora e grandiosa "e Senhor da Guiné e da Conquista, Navegação e Comércio da Etiópia, Arábia, Pérsia e Índia".

Um tema de discussão na historiografia portuguesa é a origem do chamado "plano da Índia", isto é, quando começaram os portugueses a pensar em chegar ao Oriente, pelo contorno do continente africano. Há autores, como Jaime Cortesão e Max Justo Guedes, que pensam que o objetivo já estava na cabeça de D. Henrique; outros, como Duarte Leite e Luís Albuquerque, acham que apenas anos depois, no período em que D. João II estava no controle das ações, surgiu a ideia da ligação marítima com a Índia, via África.

É verdade que na época de D. Henrique já se pensava em chegar ao reino do mítico Preste João (a Etiópia), contornando pelo sul a área árabe do norte da África; só após a viagem de Bartolomeu Dias estava, entretanto, apontado com clareza o caminho marítimo para

o Oriente. Mas, entre o fim dessa viagem, em 1488, e o começo da de Vasco da Gama, em 1497, passaram-se nove anos, um período excessivamente longo nessa época de frenesi descobridor. Por que tão grande demora? O campo é aberto para debates. É esse lapso, aliás, um dos argumentos básicos dos historiadores que defendem a chamada "política do sigilo", como Jaime Cortesão: navegações teriam continuado, mas não foram colocadas nos anais.

A política, de certa forma, sempre existiu: Portugal esforçava-se para que seus rivais não conhecessem rotas e terras por seus navegantes singradas e descobertas, nem os consequentes mapas e relatos; no que era plenamente correspondido... Levada ao extremo, fica, entretanto, insustentável. Por ela se justificaria tudo: não há documentos sobre Colombo em Portugal porque havia uma grande reserva sobre as atividades marítimas; não há provas da chegada dos portugueses ao Brasil, antes de Cabral, porque estas teriam sido destruídas; não há uma coleção das viagens atlânticas portuguesas, nem os respectivos mapas, por motivos semelhantes... Implica, ademais, admitir, no caso das descobertas comprovadas, um conhecimento anterior, o que as desvalorizaria. Às vezes, parece até ir contra a lógica dos fatos: após Tordesilhas, por exemplo, por que não dizer que se havia chegado ao Brasil antes de Cabral (com Duarte Pacheco Pereira, admitindo-se, por hipótese, sua prioridade), se o território já era, sem contestação possível, português?

Há o ignorado: onde estão, para ficar num só caso, as instruções completas dadas a Cabral por D. Manuel, ou o mapa português que reflita a descoberta do Brasil (do qual o de Cantino seria a cópia)? E existem as suposições, algumas com aparência de verdade: entre Dias e Gama, por exemplo, deve ter havido navegações exploratórias, tanto pelos anos decorridos entre as duas proezas, como pela segurança com que Vasco da Gama evita o

golfo da Guiné, aproximando-se do Brasil para fazer a "volta larga" (também chamada "volta do mar").

Assim, não é necessário ser um defensor extremado da política de sigilo para reconhecer que há casos em que parece muito provável o conhecimento de uma realidade que se queria ocultar. Ao negociar Tordesilhas e fazer questão de que a raia das 100 léguas passasse para 370, tudo indica que os negociadores de D. João II tinham, se não certeza, fortes indícios de existência de terras por essa longitude. Nesse caso, existe uma carta dos reis católicos a Colombo, salientando que os portugueses referem-se a terras a sudoeste do Atlântico.

4.2 O descobridor e o escrivão (vide Mapa 4)

Pedro Álvares Cabral não passa à história como grande navegador, passa como mistério. Aos 32 anos, sem experiência no mar ou na terra que explicasse a escolha, aparece como comandante da maior frota até então aprestada por Portugal, liderando capitães do renome de um Bartolomeu Dias ou de um Nicolau Coelho; terminada a viagem, desaparece totalmente dos anais. Por que, não se sabe. Uma explicação possível é que teria sido escolhido por sua posição na nobreza: afinal, mais que capitão, era o primeiro Embaixador que D. Manuel enviava às Índias; e condenado ao ostracismo porque a viagem não foi bem sucedida comercial e militarmente, além da perda de muitos homens e navios. O que se sabe ao certo é que a descoberta do Brasil foi fato secundário na época; apenas no século seguinte, com a ruína do império português na Índia e com o auge da produção de açúcar do Nordeste, a colônia passa a ter importância, que cresceria ainda mais no século XVIII, com a exploração aurífera das "minas gerais".

A biografia factual de Cabral resume-se, pois, a poucas linhas. Nasceu em Belmonte, no norte de Portugal, de uma família com tradição de serviços prestados à Coroa, inclusive como navegantes. Sem razões conhecidas, comanda a primeira frota que Portugal envia à Índia, depois da descoberta do caminho marítimo por Vasco da Gama. Este comandara quatro naus pequenas, com menos de 130 homens; Cabral capitaneava uma armada de treze dos maiores navios da época (dez naus e três caravelas) e cerca de 1.500 homens. O objetivo era estabelecer vínculos comerciais com Calecute, um dos mais prósperos reinos hindus da costa do Malabar. Ponto de encontro de mercadores, como explica Vitorino Magalhães Godinho "é daqui que partem as "naus da meca", carregadas de especiarias e drogas com destino ao Cairo e a Alexandria, onde os venezianos as vêm recolher"[96].

No caminho, "por acaso" (como dizia a historiografia tradicional) ou "porque procurava" (como querem muitos hoje), encontrou uma grande terra onde parou dez dias. Ao continuar, ainda na viagem de ida, perde quatro navios numa terrível tempestade, não longe do cabo da Boa Esperança (bem pode ter pensado que o nome original, "das Tormentas", dado por Bartolomeu Dias, agora um dos capitães vitimados, era mais apropriado...). Tem um sucesso relativo ao tentar estabelecer feitorias portuguesas na costa de Malabar, aonde tinha chegado Gama: não consegue fixar-se em Calecute, mas cria vínculos comerciais com o reino rival de Cochim, 200 quilômetros mais ao sul. Volta a Lisboa com apreciável quantidade de especiarias, mas só com seis velas; perdera mil homens e sete embarcações.

Talvez por esses fatos, ou mais provavelmente por perder a simpatia do rei – seu nome tinha sido cogitado para o comando

96 CADINHO, Vitorino Magalhães. O que significa descobrir. In: *A descoberta do homem e do mundo*, p. 78.

da terceira frota, mas foi, depois, preterido pelo de Vasco da Gama, que faria em 1504 sua segunda viagem à Índia – sai rápida e discretamente da história, tal como entrara. A lápide do jazigo de Cabral, redescoberta por Varnhagen, em 1857, na Igreja da Graça, em Santarém, demonstra a pouca importância que os contemporâneos deram a suas proezas. Abaixo do nome "Pedr'Alvares Cabral", nenhuma menção à descoberta ou ao comando da frota; abaixo do de sua mulher, sim, assinala-se que fora camareira de Dona Maria, uma das filhas de D. João III...[97]

Com Caminha passou-se algo parecido: o futuro deu a ambos um relevo que não tiveram em sua época. Achava-se, em 1500, que Cabral tinha chegado a umas terras sem grande importância e pouquíssimos conheceram a carta do escrivão, logo extraviada em algum arquivo de Lisboa. Estavam errados os contemporâneos e o tempo fez justiça a um e a outro. Cabral é reconhecido hoje como o verdadeiro descobridor do Brasil e o homem que pela primeira vez ligou os quatro continentes; Caminha, como o autor de uma das mais notáveis comunicações sobre o novo mundo que se estava revelando.

Pero Vaz de Caminha ia na armada para ser o escrivão da feitoria que se pretendia criar em Calecute (onde morreu por ocasião do primeiro ataque árabe, ainda durante a permanência de Cabral na região). Foi popularizado por uma frase que não disse exatamente assim, "em se plantando tudo dá", e ironizado por outra, em que aparece como o primeiro "brasileiro" a solicitar emprego público para parente: "peço (a Vossa Alteza) que por me fazer graça singular, mande vir da Ilha de São Tomé a Jorge de Osório, meu genro [...]". Na verdade, a primeira é "querendo-a aproveitar, dar-se-á nela tudo" e, na segunda, se é certo que pedia

97 D. Pedro II, em 1871, visita o jazigo de Cabral em Santarém, o que passa a lhe dar grande visibilidade. Uma urna com parte dos restos mortais do descobridor (e seguramente de familiares seus, no mesmo carneiro enterrados) foi transportada, no começo do século, para o Rio de Janeiro, onde se encontra na Igreja do Carmo, na rua Primeiro de Março; outra urna foi para Belmonte, onde nasceu Cabral.

favor para um genro, era para salvá-lo do desterro a que estava condenado por crime cometido em Lisboa.

A carta de Caminha é um notável exemplo da chamada "literatura de viagem", que inclui roteiros, diários de bordo, descrição de lugares, narrações de naufrágios, existente em Portugal no século XVI, mas particularmente bem representada na Espanha do século XVII e na Inglaterra do século XVIII. Já foi pormenorizadamente estudada por historiadores como Jaime Cortesão e João Ribeiro e por filólogos como Carolina Michaelis de Vasconcelos. Perdida durante séculos, só foi identificada em 1773, por José Seabra da Silva, Guarda-mor da Torre do Tombo, e publicada pela primeira vez (expurgada dos trechos eróticos...) pelo Padre Aires do Casal, no livro *Corografia Brasílica*, de 1817 (antes, a data oficial da descoberta do Brasil era 3 de maio, dia em que a Igreja celebra a invenção da Santa Cruz). E é, na opinião de muitos, a melhor descrição do mundo recém-encontrado, pela leveza do estilo, lucidez dos comentários e riqueza das informações [98].

Embora escrita na linguagem fonética da época, é de fácil leitura. Caminha, vereador no Porto, era um bom exemplo do burguês culto e atualizado de seu tempo. Conta a D. Manuel a estada de dez dias na costa descoberta, dando especial ênfase aos costumes dos homens "pardos, todos nus"[99] que lá viviam; nunca os chama de "índios", o que tem servido de argumento para os que querem provar que, em Portugal, o engano da chegada às Índias não prosperara. Como nas cartas de Colombo e de Vespúcio, dá uma visão paradisíaca da terra e dos seus habitantes. Os homens "de bons rostos e bons narizes [...] em geral são bem feitos"[100]. As mulheres despertam-lhe ainda maior admiração; num trecho

98 A carta de Caminha logo desapareceu. Os cronistas e historiadores dos séculos XVI, XVII e XVIII ao falarem do descobrimento do Brasil têm como fonte primária básica a "Relação do piloto anônimo".

99 CASTRO, Sílvio de, *op. cit.*, p. 98.

100 *Ibid.*, p. 78.

refere-se a algumas moças, com graça e ironia: "muito novas e muito gentis, com cabelos muito pretos e compridos, caídos pelas espáduas, e suas vergonhas [seios] tão altas e tão cerradinhas e tão limpas as cabeleiras que, de as muito bem olharmos, não tínhamos nenhuma vergonha"[101].

Outros pontos da carta merecem menção. Cabral aparece sempre com muita dignidade e exercendo à perfeição suas elevadas funções. Os mais mencionados comandantes capitães são Bartolomeu Dias e Nicolau Coelho, ambos, oitenta anos depois, personagens de *Os Lusíadas*; o primeiro, no episódio do gigante Adamastor: "Aqui espero tomar, se não me engano/De quem me descobriu suma vingança"; e o segundo como um dos heróis da viagem, comandante que fora da nau "Berro", a primeira da frota de Vasco da Gama que regressou ao Tejo. Pouco aparece Sancho de Tovar, o subcomandante da frota, nobre espanhol cuja família se bandeara para Portugal nas guerras de D. Afonso V. Os pilotos (não se confundem com os comandantes dos barcos) são também referidos e dois deles, Pero Escobar e Afonso Lopez, nomeados diretamente.

É curioso o papel relevante que tem na carta um dos dois degredados deixados em terra, Afonso Ribeiro, que retornou a Portugal com a armada de 1501 e poderia ter sido uma das fontes de informação de Vespúcio. Frei Henrique Coimbra, que dirá as duas primeiras missas do Brasil, é o superior dos oito franciscanos da armada. O tema central de Caminha é a visão admirativa da terra, boa e fresca, "como Entre Douro e Minho" e de seus habitantes, que descreve com interesse e simpatia (uma vez, entretanto, usa a palavra "bárbaro"). Homem do norte agrícola de Portugal, fica impressionado com o fato de que os nativos "não lavram nem criam"[102].

101 *Ibid*., p. 81. Caminha, como os letrados de sua época, tinha uma educação bíblica: "vergonhas" nessa tradição significam as chamadas "partes pudendas", o sexo e os seios. Faz humor referindo-se a "vergonhas" significando seios, logo antes de "vergonha" com o sentido mais corrente de pejo, pudor.

102 *Ibid*., p. 94.

Termina a carta dizendo das dimensões amplas da terra achada e de suas prováveis riquezas, lembrando que serve de ponto intermediário da rota que o futuro chamaria de "carreira da Índia" e dando discretos conselhos religiosos ao rei:

> *Pelo sertão nos apareceu, vista do mar, muito grande, porque a estender d'olhos não podíamos ver senão terra com arvoredos, que nos parecia muito longa. Nela até agora não pudemos saber que haja ouro, nem prata, nem coisa alguma de metal ou ferro; nem o vimos. Porém a terra em si é de muito bons ares [...] As águas são muitas e infindas [...] Porém, o melhor fruto que dela se pode tirar me parece que será salvar esta gente. E esta deve ser a principal semente que Vossa Alteza nela deve lançar. E que não houvesse mais ter aqui Vossa Alteza esta pousada para a navegação de Calecute, isso bastava*[103].

4.3 Prioridade, intencionalidade, descobrimento

A descoberta do Brasil tem dado margem a vários problemas cujas soluções estão em aberto: não há certezas absolutas, mas, sim, opiniões, mais ou menos defensáveis. Quem chegou primeiro ao Brasil? Cabral estava à procura de terra ou tocou na costa por acaso? Como descobrir algo que já existia? Vejamos.

Antes de tudo, é preciso qualificar bem a prioridade cronológica de navegantes de bandeira espanhola na descoberta da costa norte do Brasil, provável no estado atual dos conhecimentos: afinal, eles estavam logo ao norte, revelando e explorando as ilhas do mar do Caribe e a "tierra firme", a atual Venezuela. Podiam perfeitamente chegar ao litoral brasileiro como consequência dessa atividade. De

103 *Ibid.*, p. 97.

modo algum esse fato tira aos portugueses, com a viagem de Pedro Álvares Cabral, a glória de terem sido os verdadeiros descobridores do Brasil, "descobridores sociológicos" como diz Capistrano, lembrando que só eles criaram aqui uma "sociedade": é com Cabral que, para usar sua expressão, "inicia-se nossa história"[104].

Os navegantes pré-cabralianos a serviço da Espanha não sabiam com precisão aonde tinham chegado; apenas verificaram que havia terras ao sul do mundo caribenho de Colombo. Não foram, aliás, só eles que teriam chegado ao Brasil antes de Cabral; outros nautas, de outras nacionalidades, possivelmente aportaram em terras brasileiras, como explica Sérgio Buarque de Holanda: "não é inverossímil que navegantes europeus, e de preferência portugueses, os mais aparelhados para semelhante feito, tivessem alcançado a costa atual do Brasil já antes mesmo de 1500"[105].

Entre os portugueses há um famoso explorador dos mares em relação ao qual há certa base documental para a atribuição de prioridade: Duarte Pacheco Pereira, "cosmógrafo, navegador e guerreiro"[106] e, mais ainda, negociador de Tordesilhas. Em sua clássica obra de 1507, *Esmeraldo de Situ Orbis*, um tratado de navegação oceânica e de geografia da costa africana (pela primeira vez descrita em termos de latitudes), afirma Pereira que descobriu uma "grande terra firme"[107] (estaria na costa norte do Brasil), em dezembro de 1498, numa viagem que realizou a mando de D. Manuel I. Outras fontes parecem confirmar a viagem e um

104 ABREU, João Capistrano de. *O descobrimento do Brasil*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1976, p. 41.

105 HOLANDA, Sérgio Buarque de. O Descobrimento do Brasil, *in História geral da civilização brasileira*, tomo I, 1º vol., p. 38.

106 COUTO, Jorge. *A construção do Brasil*. Lisboa: Edições Cosmos, 1955, p. 151.

107 *Apud ibid.*, p. 151. O trecho do *Esmeraldo* que se referiria ao Brasil é o seguinte: "no terceiro ano do Vosso reinado, no ano de Nosso Senhor de 1498, Vossa Alteza nos mandou descobrir a parte ocidental, passando além da grandeza do mar oceano, onde é achada e navegada uma grande terra firme com muitas ilhas adjacentes a ela...".

importante historiador português de nossos dias, Jorge Couto, advoga, com fortes argumentos, a prioridade de Pacheco Pereira em relação a Cabral e aos navegantes espanhóis. Para a maioria dos historiadores brasileiros, se é que fez a viagem, não teria chegado ao Brasil (teria costeado as Guianas).

Já a propósito da chegada de Pinzón à mesma costa, há vários documentos que parecem a muitos comprová-la. Quanto a Leppe, existem poucos dados, mas suficientes para provar que navegou logo depois e quase na mesma rota de Pinzón (ambos em janeiro de 1500). Essas passagens pela costa norte brasileira merecem ser assinaladas, mas não têm importância para nossa história, como dizem claramente dois especialistas de hoje: "Não importa quem chegou antes, foi Cabral quem fundou o Brasil" (Max Justo Guedes); "Cabral é o único que historicamente tem consequências" (Romero Magalhães).

Há dois pontos em comum entre todos os possíveis precursores de Cabral. Primeiro, os autores que acreditam em suas viagens (há sempre os que duvidam) divergem sobre a área revelada, o que aumenta a insegurança de suas opiniões. Depois, todas as possíveis navegações pré-cabralianas são meras "passagens" pela costa norte – o litoral do Maranhão, apenas avistado no caso do navegante português. Bem diferente da "estadia" de uma da frota de treze navios, durante dez dias, com vários desembarques. E, na Bahia, onde começou o Brasil...

Pedro Álvares Cabral, com sua viagem perfeitamente documentada, não somente pela admirável carta de Caminha, mas também pelas do "físico", isto é, o médico-astrônomo de bordo, Mestre João, e do chamado "piloto anônimo", um dos tripulantes da armada, foi quem realmente comprovou que existia uma grande massa terrestre no Atlântico, em frente à África, na parte portuguesa da divisão de Tordesilhas. Isto é, exatamente naquela área que Portugal fizera questão de reservar para si – razões teria –

por esse tratado. O escrivão fala no corpo de sua carta em Terra de Vera Cruz e a assina da Ilha de Vera Cruz, mas não deixa dúvida sobre a vastidão da área achada. O rei D. Manuel, ao comunicar a descoberta aos reis católicos, refere-se à Terra de Santa Cruz, nome que lhe pareceu mais apropriado. Mas o que triunfou foi o prosaico Brasil, embora menos constrangedor do que Terra dos Papagaios, mencionado em cartas de comerciantes italianos de Lisboa...

Agora a intencionalidade. Saberia Cabral que havia terras a oeste da África? Tradicionalmente os livros de História do Brasil diziam que a descoberta fora acidental: a esquadra seguia a rota indicada por Vasco da Gama, a qual, depois das ilhas do Cabo Verde, afastava-se bastante da África para evitar as calmarias do golfo da Guiné e, por isso mesmo, aproximava-se muito do Nordeste brasileiro; num certo momento, impelido por correntes ou ventos – uma tempestade foi também bastante citada – tocou por acidente a costa brasileira. Em defesa dessa tese, podem-se apresentar argumentos de peso: não há documento português que mencione haver terras a sudoeste do Atlântico, nem muito menos instruções a Cabral para verificar sua existência. O fato de na grande armada não haver um só padrão de pedra tem igualmente sido usado como prova (também de peso...) de que o encontro foi casual.

A tese do descobrimento casual continua a ter defensores. Em livro muito atualizado (1992), Filipe Nunes de Carvalho assim conclui seu estudo sobre a descoberta de Cabral:

> *No estado actual dos conhecimentos, a tese da não intencionalidade afigura-se-nos como a mais provavelmente conforme com a realidade dos factos. Não deixa de ser significativo que dois dos autores que mais recentemente se ocuparam do problema, Moacir Soares Pereira e Luís de Albuquerque, coincidam na adesão a esta interpretação*

> *do evento. A questão parece, contudo, estar longe de definitivamente encerrada.*[108]

A maioria dos modernos historiadores do descobrimento do Brasil, como o brasileiro Max Justo Guedes e o português Jorge Couto, para mencionar dois prestigiosos especialistas, pensa diferente. Este assim conclui suas observações sobre o tema:

> *as variáveis geopolíticas, diplomáticas, econômicas e técnicas [...] apontam incisivamente no sentido de que "o afastamento da frota para Ocidente estaria no plano imperial da Coroa", pelo que Cabral terá recebido instruções de D. Manuel I para, no decurso de sua viagem para o Índico explorar a região oeste do Atlântico Sul, com o objetivo de encontrar o prolongamento austral do continente visitado por Colombo, Caboto e Duarte Pacheco, a fim de aí estabelecer uma escala destinada a apoiar a operacionalidade da rota do Cabo*[109].

Se não é provado que os portugueses sabiam que realmente existiam terras onde Cabral encontrou o Brasil, é muito provável que pelo menos desconfiassem disso. Os indícios são vários: por que lutar tanto para ter uma larga parcela do Atlântico, em 1494, quando negociaram Tordesilhas? Afinal, para fazer a "volta larga" não era necessário tanto mar; Vasco da Gama reparou (está no diário de Álvaro Velho, tripulante de sua frota), quando fazia essa volta, que havia sinais de terra a oeste; navegantes espanhóis já haviam chegado à costa norte do Brasil, o que indicava a probabilidade de terras ao sul.

Um novo argumento em prol da intencionalidade foi trazido recentemente pelo almirante Max Justo Guedes, que acredita

---

108 CARVALHO, Filipe Nunes de. *Nova história da expansão portuguesa*, vol. VI, p. 74.

109 COUTO, Jorge, *op. cit.*, p. 182.

com ele provar que, ao chegar a Porto Seguro, a frota cabraliense navegava para o noroeste, o que só seria aceitável numa viagem à Índia se se quisesse encontrar terras por ali. Esse historiador naval voou de helicóptero à altura do cesto da gávea das caravelas e verificou, então, que a descrição do monte Pascoal feita por Pero Vaz de Caminha só é possível se os navios da frota cabraliense estivessem velejando nessa direção.

Tratemos, para finalizar este capítulo, dos conceitos "descobrimento", "achamento", "encontro de culturas". Significam coisas diferentes? Vejamos. A expressão encontro de culturas vulgarizou-se quando da comemoração do quinto centenário da Descoberta da América. Como já havia neste continente antigas culturas, mais destruídas do que civilizadas pelos europeus, tratou-se de identificar uma expressão que demonstrasse respeito pelas civilizações autóctones, como encontro de culturas o faz; embora não seja de todo verdadeira, pois a civilização que se impôs foi a europeia. Achamento e descobrimento têm pequenas variações semânticas – "descobrir" refere-se mais a uma exploração sistemática, e "achar", a um primeiro encontro casual –, mas nos textos contemporâneos dos descobrimentos a sinonímia mantém-se com muita frequência. Achamento tem hoje um ar vetusto e o bom precedente de ter sido usado por Caminha; mas nem por isso justifica fugir sempre da palavra mais comum para descrever a chegada dos europeus ao continente, "descobrimento". Como mostra a formação do vocábulo original, "des-cobrir" é simplesmente tirar a coberta (de algo que obviamente tem uma existência prévia).

Em resumo, se algum navegante espanhol ou português avistou a costa norte do Brasil antes de 22 de abril de 1500, o fato tem importância histórica muito diminuta perante o desembarque bem documentado de Cabral em Porto Seguro: aí nasce o Brasil. É provável, ademais, que Cabral não estaria desatento à existência

de terras onde as encontrou. “Descobriu” o Brasil? E por que não? Se formos querer ser muito precisos, talvez o termo menos apropriado da expressão seja o segundo: afinal, o “Brasil” não existia, é o país que se foi formando depois, já com os portugueses na terra...[110]

110 Desde que chegaram, geralmente sem mulheres, os portugueses se misturaram com índias e, depois, negras. Só no final do século XIX vieram em quantidades ponderáveis outros povos, italianos, alemães, japoneses, espanhóis, sírio-libaneses e tantos mais, todos também construtores da sociedade nacional brasileira. Aportes de muitas nações e raças, principalmente a negra; mas a matriz cultural continua portuguesa.

SEGUNDA PARTE

A OCUPAÇÃO DO TERRITÓRIO BRASILEIRO

Brandiram achas e empurraram quilhas,
Vergando a vertical de Tordesilhas.
(Guilherme de Almeida, no Pedestal do Monumento às Bandeiras, de Brecheret, em São Paulo.)

Capítulo V
Bandeirismo: a superação de Tordesilhas

[...] afastados milhares de quilômetros da civilização litorânea, os bandeirantes, sem o saberem, foram os nossos primeiros soldados, os obscuros obreiros da nossa diplomacia, dos nossos consecutivos triunfos nas questões litigiosas de fronteiras. (Ronald de Carvalho, Bases da nacionalidade brasileira, in *À Margem da História da República*.)

5.1 Entradas ou bandeiras?

O ex-presidente Washington Luiz Pereira de Souza, historiador por vocação, começou a pesquisar sobre o bandeirismo em 1901, nos arquivos da municipalidade de São Paulo. Prefeito da cidade e mais tarde Governador do estado, teve oportunidade de mandar publicar, nos anos 1920, dezenas de volumes de documentos desses arquivos, que serviram de base para trabalhos fundamentais de outros autores nas três décadas seguintes. Em seu livro *Na Capitania de São Vicente*, de 1956, isto é, depois de tantos anos e tantos estudos sobre o bandeirismo, dos quais estava perfeitamente a par, reconhece que "apesar das honestas e exaustivas investigações sobre as "entradas ao sertão", até agora feitas, ainda não se escreveu sobre elas a palavra definitiva"[111].

111 Washington Luís. *Na capitania de São Vicente*, p. XVII.

À mesma conclusão chega hoje quem pretenda aprofundar-se no tema, que os manuais geralmente intitulam "entradas e bandeiras". É surpreendente constatar-se que um movimento de penetração territorial tão característico do Brasil e de tanta importância na formação de nossas fronteiras terrestres – e consequentemente na de nossos vizinhos – não encontrou ainda sua conceituação básica, nem tem até hoje uma nomenclatura padronizada. Varia de autor a autor a apreciação do assunto, "insuficientemente consolidado na História do Brasil"[112], como diz Helio Vianna. Vejamos, com comentários críticos, algumas opiniões de especialistas.

É corrente nos livros de História do Brasil considerarem-se "entradas" as expedições organizadas pelo Governo e "bandeiras" as incursões de caráter puramente particular. Essa dicotomia, divulgada por Basílio de Magalhães, em 1913, não deveria ser mais adotada, depois que ficou provado que, em muitos casos, confundem-se a participação do poder público com a da iniciativa privada. Alfredo Ellis Junior, cujas principais obras são da década de 1930, propôs, em tese que também não encontra mais aceitação geral, que fossem consideradas entradas os pequenos grupos que percorriam os sertões à procura de pedras e metais preciosos e bandeiras os grandes corpos que guerreavam e escravizavam índios.

O historiador espanhol Ramón Blanco, em seu *Las "bandeiras"*, publicado em 1966, reconhecendo que a nomenclatura do movimento é confusa, gasta mais de quinhentas páginas para tentar provar que as bandeiras nada mais eram que unidades militarizadas – algo como as companhias ou os batalhões dos exércitos de hoje – que foram utilizadas em muitas das mais importantes incursões territoriais feitas pelos luso-brasileiros na América do Sul com a finalidade de capturar selvagens. Em suas palavras: "*Bandeira no es otra cosa que la organización táctica*

112 VIANNA, Helio. *História do Brasil*. São Paulo: Melhoramentos, 1965, vol. I, p. 319.

de las instituciones esclavizadoras [...] copiadas literalmente de la que presentaba el Ejército regular"[113]. Para Capistrano de Abreu, ao contrário, a bandeira seria mais um hábito tupi – levariam esses indígenas uma espécie de estandarte em suas excursões bélicas e escravizadoras – imitado pelos portugueses.

A realidade é complexa, pois o movimento de penetração territorial apresenta aspectos diferentes em lugares e tempos diversos. Uma coisa são os grandes agrupamentos que adentravam os sertões, divididos em unidades militares, bem armados, às vezes até acompanhados pelos agentes básicos das comunidades urbanas, como juízes, padres, tabeliães e policiais. Verdadeiras "cidades em marcha", na expressão de Cassiano Ricardo, tal como a célebre bandeira de Manoel Preto e Raposo Tavares, de novecentos brancos e mamelucos e dois mil e duzentos índios, que, em 1629, destruiu reduções jesuíticas no Guairá.

Outra coisa são as expedições fluviais, de que é exemplo o grupo de "118 pessoas, 30 armas de fogo e 88 índios de frechar"[114], que, chefiado por Francisco de Mello Palheta, a mando do Governo de Belém, subiu em cinco grandes embarcações o Amazonas e o Madeira em 1722, encontrando as frentes espanholas da Missão de Moxos e descobrindo o rio Guaporé. Diferente ainda são os corpos armados de sertanistas, como o de Domingos Jorge Velho, contratado em 1694 pelo Governo-Geral para guerrear os negros do Quilombo de Palmares, em Alagoas. E, finalmente, de espécie diversa são os grupos pequenos – quase nunca passavam de cinquenta homens – que saíam à procura de pedras e metais preciosos, carregando muito mais bateias e almocafres (enxadas para mineração) do que flechas e arcabuzes, tal como o de Antonio

113 BLANCO, Ricardo Ramón. *Las "Bandeiras"*. Brasília: Editora Universidade de Brasília, 1966, p. 317.

114 ABREU, João Capistrano de. *Capítulos de história colonial e os caminhos antigos e o povoamento do Brasil.* Brasília: Editora Universidade de Brasília, 1963, p. 341.

Dias de Oliveira, que descobriu ouro, em 1698, no local onde nasceria Ouro Preto.

Capistrano de Abreu não se preocupa em classificar o movimento, talvez porque em sua época ainda não tivessem sido divulgados muitos documentos, nem houvesse suficientes monografias sobre o assunto; ou talvez porque, sendo ele homem de sínteses, preferisse unificar os diversos tipos de incursões territoriais do período colonial num único gênero. Realmente chama-os todos de "bandeiras" e fala assim tranquilamente em bandeiras amazonenses, maranhenses, pernambucanas, baianas e paulistas. Seu discípulo Affonso d'Escragnolle Taunay, que escreveu a mais completa obra sobre as incursões a partir de São Paulo, a *História Geral das Bandeiras Paulistas*, também não se preocupa em definir as várias formas assumidas pelo bandeirismo, em nenhuma passagem dos onze volumes de sua magna obra. Nem o fez mais tarde, quando a resumiu em dois volumes, embora aqui procure concentrar os assuntos em capítulos, como "Ciclo da devassa das terras", "Ciclo do ouro", "Os primeiros anos de Goiás", etc.

Os historiadores contemporâneos brasileiros, por motivos didáticos, esforçam-se por encontrar um critério prático para identificar os diversos aspectos do movimento, havendo tendência em usar o vocábulo "entrada" para designar: a) na costa leste, as campanhas geralmente oficiais de conhecimento da terra e pesquisa de metais preciosos, especialmente as do século XVI, que tiveram como origem as várias povoações litorâneas, Porto Seguro, Salvador e Olinda em especial; b) na costa norte, as expedições fluviais do século XVII que, depois da fundação de Belém, foram desbravando as margens dos grandes rios da Amazônia. A palavra "bandeira" ficaria, pois, reservada para o mais duradouro e o mais importante conjunto de ações de devassamento do sertão: o que teve por cenário a Capitania de São Vicente (Capitania de São Paulo a partir de 1681), que, em certa época, chegou a abranger o Sul e

o Centro-Oeste do Brasil; e, por foco irradiador, o povoado de São Paulo de Piratininga.

É esse o critério, por exemplo, de Helio Vianna, que, ademais, subdivide as "bandeiras" em cinco ciclos: o do apresamento dos indígenas, ocorrido na própria capitania, no Guairá, no Tape e no Itatim; o do ouro de lavagem, característico do primeiro século e que se desenvolveu inteiramente nos atuais estados de São Paulo e Paraná; o do sertanismo de contrato, caracterizado pelo assalariamento de paulistas para combater, em nome do Governo, índios ou negros rebeldes em outras regiões do país; o grande ciclo do ouro, de que a descoberta de ouro e a consequente ocupação de Minas Gerais é o principal resultado, mas que se estende também a Goiás e Mato Grosso; e os ciclos de povoamento, assim designadas as levas de paulistas que, em épocas diferentes, foram habitar regiões litorâneas, como Paranaguá e Laguna, ou interiores, como o vale do rio São Francisco, Curitiba e Palmas.

Cada ciclo tem sua época de predomínio, como explica Manuel Maurício de Albuquerque: "As bandeiras se iniciam como apresadoras de índios, passando depois a assumir um caráter guerreiro no combate a indígenas rebelados ou negros aquilombados. Na sua fase final, as bandeiras tornaram-se mineradoras, povoadoras e ligadas à abertura de novas vias de comunicação"[115].

Neste ensaio sobre a formação das fronteiras terrestres do Brasil, todas situadas no lado espanhol da divisão de Tordesilhas, interessa particularmente a parte das bandeiras paulistas que ultrapassou de forma habitual o meridiano das 370 léguas, levando os limites do território brasileiro até quase os contrafortes andinos. Focalizaremos, neste capítulo – e quando estudarmos as monções –, aspectos do grande ciclo do ouro e do ciclo de apresamento

115 ALBUQUERQUE, Manuel Maurício de. Formação territorial do Brasil. In: *Curso de conhecimento e informação sobre cartografia.* Brasília: MRE, 1968, p. 13.

de indígenas que se deram a oeste da linha de Tordesilhas. As "entradas" pelo rio Amazonas e os esforços de ocupação do atual estado do Rio Grande do Sul e do Uruguai, por se darem igualmente a oeste de Tordesilhas, serão também estudados, em capítulos à parte.

Minas Gerais, o mais importante cenário do grande ciclo do ouro, e o interior do Nordeste, onde os bandeirantes, depois de guerrearem índios e negros revoltados no ciclo do sertanismo de contrato, transformaram-se nos pecuaristas e boiadeiros do período seguinte, ficam, pois, fora de nossas considerações. São episódios fundamentais para a ocupação do território, mas, por se darem em regiões intra-Tordesilhas, não se relacionam diretamente com o estabelecimento dos limites do Brasil.

5.2 Focalizando o movimento

Uma das poucas coisas certas sobre as bandeiras é que os bandeirantes não denominavam assim suas incursões sertanejas, pelo menos na época das grandes campanhas contra os jesuítas missionários, quando era mais provável que os grupos armados carregassem realmente uma bandeira (isto é, insígnia, pendão), como faziam as unidades militares regulares; nem sabiam, muito menos, que eram bandeirantes... Para designar uma bandeira, os documentos portugueses da época usam vários vocábulos, como "entrada", "jornada", "viagem" e, mais raramente, "frota"; às vezes, no caso de grandes expedições contra os indígenas, "guerra". O padre Vieira, na carta que escreve a seu Provincial sobre a viagem amazônica de Raposo Tavares, emprega a palavra "arraial", que dá bem ideia de aldeia, cidade em marcha. Os que participam dessas jornadas não têm nome especial: são chamados simplesmente homens, às vezes sertanistas ou soldados da

vila. Os jesuítas das missões espanholas referem-se sempre aos "*portugueses de San Pablo*", ou, depreciativamente, aos "*maloqueros*" (de "maloca", na acepção dos dicionários espanhóis antigos, nome de uma tribo indígena que praticava incursões escravagistas) ou mamelucos (do árabe "*mamluk*", "escravo", dizem alguns; ou do tupi "*mama-ruco*", "mistura", donde mamaluco e, por corruptela, mameluco, dizem outros).

Taunay documenta pela primeira vez a palavra "bandeira", com o sentido que aqui interessa, num documento do Conselho Ultramarino de 1676; e "bandeirante", só em 1740, quando já se extinguira esse personagem histórico. Diga-se de passagem que há, entretanto, textos jesuíticos espanhóis do começo do século XVII que falam em "vanderas" e que a chamada coleção De Angelis, que contém importante material do Brasil Colônia, só mais recentemente explorado, tem um documento que diz: "*Este año 1636 están fuera de esta villa [São Paulo] seis banderas contra los indios que nos ofenden*"[116]. Fatos como esses levam a supor que pelo menos o termo "bandeira", com o sentido de bando armado, deve provir do espanhol; "bandeirante" já seria uma criação brasileira.

Infelizmente não existe um só documento iconográfico sobre o efetivo uso da insígnia, ou sobre qualquer outro aspecto do movimento. Imagem de bandeirante, não há nenhuma: toda gravura, pintura, desenho, escultura que se vê hoje é uma interpretação artística posterior. O que há são descrições de contemporâneos das quais se pode tirar a seguinte imagem verbal. Os líderes da bandeira, capitães, alferes e sargentos, eram portugueses ou colonos da terra:

> *trajavam calças de algodão, protegidas de altas perneiras, um cinturão sobre o qual caía a camisa, e um gibão [espécie de casaco] de couro ou uma vestimenta estofada de algodão,*

116 *Apud* CORTESÃO, Jaime. *Introdução à história das Bandeiras.* Lisboa: Portugalia Editora, 1964, p. 58.

> *que protegia o peito e o ventre. Andavam quase sempre descalços. Um chapelão de palha de abas largas, uma bolsa de couro a tiracolo, uma cuia para o rancho e um primitivo cantil de chifre completavam a farda e os aprestos desses mateiros [...]*[117].

Quanto a armas, portavam as da época, "o trabuco, o arcabuz, o mosquete"[118]. Alguns levavam machados, e todos usavam o facão, ao passo que "os índios da tropa [a grande maioria, marchando nus ou quase] iam armados de arco e flecha"[119].

É muito comum ligar o movimento expansionista bandeirante à existência das vias fluviais que, do planalto de Piratininga, demandam o interior do continente. O Tietê, em especial, nascendo nas proximidades de São Paulo, a 50 quilômetros do mar, e se embrenhando nas matas do oeste, teria "empurrado" – essa ideia recorrente – os paulistas ao sertão. Antes da chegada dos portugueses, já era via frequentada pelos indígenas e, desde o início da colonização, foi caminho para os colonizadores, como ensina Capistrano de Abreu: "começaram a descer o Tietê desde os primeiros tempos, provavelmente antes do meado do século XVI. Uns foram subindo seus afluentes [...] Outros foram até o Paraná"[120]. Os historiadores divergem, entre o Tietê e o São Francisco, quanto ao primeiro rio em importância para a unidade territorial do país: Capistrano prefere o São Francisco; Taunay, Mello Nóbrega e Basílio de Magalhães, o Tietê. Todos reconhecem, entretanto, a excepcional função povoadora do velho Anhembi dos bandeirantes. Mas, apesar disso, é hoje em geral aceito que as bandeiras foram um movimento basicamente terrestre.

---

117 FRIEDERICI, George. *Caráter da descoberta e conquista da América pelos europeus.* Rio de Janeiro: Instituto Nacional do Livro, 1967, p. 180.

118 *Ibid.*, p. 180.

119 *Ibid.*, p. 180.

120 NÓBREGA Mello. *História do rio Tietê.* Belo Horizonte: Itatiaia, 1981, p. 83.

Alfredo Ellis Junior foi dos primeiros a frisar que as rotas das bandeiras eram antigas trilhas indígenas ou novas picadas abertas nas matas e nos campos. A mais conhecida e possivelmente mais importante trilha pré-cabraliana, com cerca de 1.400 km de extensão e, na linguagem de antigos documentos, oito palmos de largura, era a que os índios chamavam "piabiru", rebatizada pelos jesuítas de caminho de São Tomé, que ligava São Paulo à Foz do Iguaçu (São Vicente era o principal de três pontos de chegada na costa; Iguape e a ilha de Santa Catarina eram os outros), cortando os rios Paranapanema, Tibagi e Pequeri. Na verdade, os bandeirantes viam os rios não como caminhos, mas como obstáculos a serem transpostos. Isto não quer dizer que muitos rios não fossem margeados ou servissem de pontos de referência nas longas jornadas pelo sertão, como se vê nos mapas de sertanistas da época. Quer dizer, apenas, que não eram habitualmente navegados na época das bandeiras, como vários livros levam a supor. Só na centúria seguinte à das bandeiras, isto é, no século XVIII, com as monções, os rios do percurso entre São Paulo e Cuiabá tornam-se uma transitada entrada fluvial.

Um livro recente e importante sobre a sociedade que se formou na vila de São Paulo e nos bairros adjacentes nos dois primeiros séculos, *Negros da terra*, de John Manuel Monteiro, ressalta o fato de que o chamado bandeirismo de apresamento deveu-se menos ao abastecimento de mão de obra para os engenhos de açúcar do litoral, em especial do Nordeste, como geralmente se afirma, e mais às necessidades da agricultura na região em torno de São Paulo, a mais importante área produtora de trigo de toda a colônia, entre 1630 e 1680: "as frequentes incursões ao interior, em vez de abastecerem um suposto mercado de escravos índios no litoral, alimentavam uma crescente força de trabalho indígena no planalto, possibilitando a produção e o transporte de excedentes agrícolas"[121].

121 MONTEIRO, John Manuel. *Negros da terra.* São Paulo: Companhia das Letras, 1994, p. 8.

Nos primeiros tempos da fixação dos brancos no planalto de Piratininga, estes se aproveitaram das guerras intertribais para fazer escravos. Os Tupiniquim de João Ramalho, para dar o exemplo inicial, tinham frequentemente os portugueses como aliados no apresamento de índios de outras tribos. Pouco a pouco, os portugueses foram assumindo o comando das ações e estendendo suas atividades cada vez mais longe da sede: "Ao longo do século XVII, colonos de São Paulo e de outras vilas circunvizinhas assaltaram centenas de aldeias indígenas em várias regiões, trazendo milhares de índios de diversas sociedades para suas fazendas e sítios na condição de serviços obrigatórios"[122].

No começo do século XVII, os jesuítas haviam fundado missões no Guairá (estado do Paraná, região de Foz de Iguaçu). A partir de 1610, elas passaram a ser o objetivo básico das incursões paulistas: "até 1632, as sucessivas invasões haviam destruído boa parte das aldeias Guarani e virtualmente todas as reduções do Guairá"[123]. Os padres jesuítas deslocaram seus aldeamentos para o sul, a região do Tape (centro do Rio Grande do Sul) e do rio Uruguai (oeste), mas assim mesmo não ficaram protegidos dos avanços paulistas. A partir de 1640, a situação ficou mais equilibrada quando conseguiram do Papa e do rei espanhol autorização para se armarem. A partir de então, começou a haver algumas derrotas de bandeirantes, a mais importante tendo sido a de Jerônimo Pedroso de Barros, em Mbororé, às margens do rio Uruguai, em 1641.

5.3 Controvérsias

Uma primeira controvérsia sobre as bandeiras refere-se ao período da União Ibérica (1580-1640), considerado por

122 *Ibid.*, p. 57.

123 *Ibid.*, p. 73.

alguns fundamental para o surgimento e desenvolvimento do bandeirismo e para a consequente ocupação das terras extra--Tordesilhas. É comum a ideia de que nesse período não havia fronteiras nas Américas lusa e espanhola. Como diz Alfredo Ellis Jr.: "Os moradores de ambas [...] regiões políticas não tinham [...] barreiras para passar dos domínios espanhóis para os portugueses, pois essas repartições políticas pertenciam a uma só nação"[124]. Na opinião de Cassiano Ricardo, duas circunstâncias favoráveis teriam então concorrido para estimular o bandeirismo: "a remoção do mito jurídico [a linha de Tordesilhas], que era imobilizador, e a exacerbação do mito do ouro [não havia obstáculos para se chegar ao Eldorado], que era expansionista"[125].

Há, entretanto, quem julgue ser um erro ver a União Ibérica como causa importante do movimento bandeirante, pois que, nesse período, as colônias americanas teriam permanecido tão separadas quanto o eram antes: "Bem longe de formar com a Espanha uma só nação, Portugal conservava todos os seus foros, liberdades e privilégios, usos e costumes, formando reino e coroa à parte, tanto na metrópole como nas províncias ultramarinas"[126], explica Jaime Cortesão, um dos defensores mais radicais da tese da separação das colônias ibéricas durante o período filipino, para quem o Brasil nunca foi espanhol.

Abundam documentos oficiais que justificariam essa opinião. Na América, como na Europa, as nações ibéricas permaneceram independentes, ligadas apenas pelo laço de terem um só monarca, inicialmente Felipe II (1580-1598), que, aliás, em Portugal se chamava Felipe I, exatamente para marcar a separação. Há várias cartas-régias e outras instruções às colônias que se referem aos

124 ELLIS JR., Alfredo. *Raposo Tavares e sua época.* Rio de Janeiro: José Olympio, 1944, p. 65.

125 RICARDO, Cassiano. *O Tratado de Petrópolis.* Rio de Janeiro: Ministério das Relações Exteriores, 1954, p. 34.

126 CORTESÃO, Jaime. *Raposo Tavares e a formação territorial do Brasil.* MEC, s.d., p. 78.

interesses específicos de uma coroa, às vezes contrários aos da outra; nas chamadas "*leyes de Indias*" do período, encontram-se diversas proibições aos contatos entre as colônias ("*Recapilaciones*", lei 27, tit. 3, liv. 4, é um exemplo). Mas, na prática o interior da América do Sul, particularmente o Centro-Oeste do Brasil, era o "sertão bravo" onde vagueavam tribos indígenas e quase nunca se cruzavam portugueses e espanhóis. Os pontos de encontro, em geral as missões jesuíticas espanholas, que ocupavam regiões no centro do continente, eram exatamente os pontos de atrito. Nas lonjuras desses sertões, ninguém tinha meios para fiscalizar, nem antes da União Ibérica, nem durante ela, nem depois dela, o cruzamento da fronteira, se é que se pode considerar como tal o fugidio meridiano de Tordesilhas. É curioso observar que os autores que seguem mais de perto as jornadas bandeirantes, como Taunay, Basílio de Magalhães e Carvalho Franco, não mencionam o final da União Ibérica como marco de alguma transformação no movimento. Nada teria mudado naqueles sertões...

O que não se pode garantir é que o bandeirismo teria existido e se desenvolvido da mesma maneira se não tivesse havido a União Ibérica. Afinal, o movimento se iniciou nesse período e bem se pode imaginar que, sem a anexação, os espanhóis teriam tomado mais providências para defender as fronteiras orientais do Vice-Reinado do Peru e não seriam obrigados, como diz Georg Friederici, "a tratar Portugal com peculiar deferência"[127]. Com Portugal independente, ademais, os holandeses possivelmente não haveriam ocupado Pernambuco e feitorias portuguesas na África, fato que, provocando a escassez de escravos negros, estimulou o bandeirismo de apresamento de indígenas. Essa menção aos holandeses nos faz lembrar que, ao término da União Ibérica, a parte então mais rica do Brasil, o Nordeste, estava ocupada. Se o período foi bom para a nossa formação territorial no interior, onde

127 FRIEDERICI, Georg, *op. cit.*, p. 191.

as bandeiras ultrapassavam facilmente o meridiano divisor, e, na costa norte, onde houve a fundação de Belém (1616) e a criação da Capitania do Cabo do Norte (1637), foi mau no Nordeste, a área mais valiosa da Colônia. E não era nada certo em 1640 que os luso-brasileiros, representantes de um país já em declínio, venceriam pouco depois os colonos das Províncias Unidas, que estavam passando pelo momento mais glorioso de sua história.

Mais uma controvérsia sobre esse movimento de aspectos tão díspares é o possível papel povoador que desempenharam as bandeiras. É certo que as bandeiras "de povoamento" levaram populações a várias regiões do Brasil, o Sul principalmente. É também indiscutível que as do ciclo do ouro povoaram muitos pontos do interior. Aí estão para comprovar a afirmativa as cidades históricas de Minas Gerais, cada uma nascida de uma descoberta aurífera. Aqui interessa particularmente o exemplo, menos importante e menos conhecido, da rede de povoações surgidas diretamente da atividade de mineração, em Mato Grosso e Goiás, isto é, a oeste de Tordesilhas, em torno de núcleos como Pirenópolis (Meia Ponte), Goiás Velho (Vila Boa de Goiás), Cuiabá (Vila Real do Senhor Bom Jesus de Cuiabá) e Vila Bela (Vila Bela da Santíssima Trindade). Sem os garimpeiros aventurosos dos primeiros tempos, vindos nas bandeiras descobridoras, e substituídos pouco a pouco, como em Minas, pelos membros de uma sociedade mais urbanizada, não se pode garantir que seria brasileiro o atual Centro-Oeste.

É, sim, discutível o papel povoador que teriam tido as bandeiras cujo objetivo principal era o apresamento de indígenas. Vários autores sublinham, ao contrário, seu caráter despovoador. As primeiras bandeiras, do fim do século XVI, já haviam dizimado os estoques indígenas do vale do rio Tietê; as grandes bandeiras, de dois a três mil homens, que destruíram, nas primeiras décadas do século XVII, as reduções jesuíticas espanholas do Guairá,

Tape e Itatim, são sempre apontadas como exemplos da ação antipovoadora do movimento:

> *As bandeiras, de fato, devastaram grande parte do Império Guaranítico, causaram pânico aos colonos espanhóis, afugentaram os derradeiros sobreviventes gentílicos [...] As depredações chegaram a tal ponto que as regiões do Paranapanema, do médio e do baixo Iguaçu e do Itatim ficaram despovoadas e ao abandono por dois séculos*[128].

Com relação às tribos "reduzidas" pelos jesuítas, é preciso, entretanto, lembrar que, do ponto de vista português, os bandeirantes destruíam frentes de penetração adversas: há autores que falam em "Império Guaranítico", ou em "República Guarani", o que dá bem a ideia de um Estado rival. No caso das tribos "livres", estavam abrindo vácuos populacionistas que atrairiam o expansionismo mais dinâmico, exatamente o luso-brasileiro. Mencione-se, ademais, que são frequentes os casos de cidades que se desenvolveram em torno de capelas fundadas por bandeirantes desse período, geralmente nos locais onde se estabeleciam com seus agregados e índios: para ficar com um só exemplo, e bem do início do movimento nas primeiras décadas do século XVII, lembremos os irmãos Fernandes, André, Domingos e Baltazar, fundadores de três das mais antigas cidades paulistas, Parnaíba, Itu e Sorocaba. É o caráter simultaneamente povoador e despovoador do movimento, que aparece e reaparece...

A afirmação de alguns historiadores de que os bandeirantes teriam consciência de que com suas ações estavam conquistando para Portugal, à custa da Espanha, terras no centro da América do Sul é questionável. Voltaremos a esse tema. Aqui basta assinalar que vários episódios demonstraram que alguns bandeirantes,

---

128 *Apud* BANDEIRA, L. A. Moniz. *O expansionismo brasileiro e a formação dos estados na bacia do Prata.* Brasília: Editora Universidade de Brasília, 1995, p. 26.

embora não conhecendo os meandros da regra do *uti possidetis*... parecem ter alguma ideia de que o descobrimento de certas regiões e a frequência de suas viagens por elas criavam direitos à nação a que pertenciam. Os jesuítas autores da *Relación de los Agravios* põem a seguinte frase na boca de Raposo Tavares, antes de atacar uma das missões do Guairá, em 1629: "Viemos aqui para expeli-los desta região inteira. Porque esta terra é nossa e não do rei de Espanha"[129]. Taunay relata, a propósito, interessante episódio da *petite histoire* das bandeiras, ocorrido no último quartel do século XVII, com o grupo integrado por Pedro Leme, em documentos espanhóis apelidado "*el tuerto*" por ter um defeito físico:

> *Certa vez viu sua bandeira detida no sertão de Vacaria, no sul de Mato Grosso, por numerosa tropa espanhola. Intimou o chefe castelhano aos paulistas que imediatamente deixassem aquelas terras que eram da coroa de seu soberano, o rei católico [...] exigiu o espanhol que os intimados assinassem uma declaração de que reconheciam os direitos do rei da Espanha, sobre aquele vasto território [...] adiantou-se Pedro Leme a bradar que não assinaria de forma alguma tal papel porque aquelas campanhas eram e sempre haviam sido de El Rei de Portugal, seu senhor, e pelos paulistas seguidas e trilhadas todos os anos a conquistar bárbaros gentios*[130].

Cassiano Ricardo, tendo em vista esse episódio e outros semelhantes, não titubeia em afirmar que alguns bandeirantes tinham a consciência de que as regiões que perlustravam sem oposição havia décadas passavam a ser portuguesas. É, aliás, esse autor dos que mais frisam a relação entre bandeiras e fronteiras em vários trechos de sua *Marcha para Oeste*, como este: "Todos os

129 HEMMING, John. *Cambridge History of Latin America*, vol. II, p. 335.

130 TAUNAY, Affonso. *Guia do museu republicano "Convenção de Itú"*. São Paulo: Indústria Gráfica Siqueira, 1946, p. 28.

tratados referentes a limites entre o Brasil e os países hispano--americanos estão [...] ligados ao bandeirantismo que levou nossa fronteira móvel para Oeste. Não se pode falar em fronteira, sem o argumento da penetração histórica"[131].

5.4 Histórias

Apesar de boa parte da expansão geográfica do Brasil ter-se feito em torno das bandeiras, esse movimento, o "único aspecto original de nossa história", segundo Euclides da Cunha[132], produziu pouquíssima historiografia até a década de 1920. Duas razões principais explicam essa situação. Em primeiro lugar, os bandeirantes não documentavam suas viagens, nem escreviam memórias; esporadicamente faziam testamentos, às vezes em pleno sertão, à beira da morte "de uma frechada que lhe penetrou o vazio"[133], como diz em várias passagens Pedro Taques. Depois, por serem em geral obscuras jornadas de mamelucos, não podiam as bandeiras atrair a historiografia oficial do período colonial, de tendência áulica e sempre "demasiada encantada com os aspectos externos da defesa de Portugal, na América, contra a Holanda"[134], lembra José Honório Rodrigues. A situação não mudou muito no período imperial, como se vê na obra daquele que é considerado o maior historiador da nacionalidade, Varnhagen, em que o tema não

131 RICARDO, Cassiano. *Marcha para Oeste.* São Paulo: Editora da Universidade de São Paulo, 1970, p. 576. Só se compreende a afirmação de que todos os tratados de fronteiras do Brasil ligam-se ao bandeirismo se chamarmos os "entradistas" amazônicos, tais como Pedro Teixeira e Mello Palheta, de "bandeirantes", como o faz Capistrano.

132 *Apud* TAUNAY, Affonso. *História das bandeiras paulistas.* São Paulo: Edições Melhoramentos, 1975, p. 13, v. 1.

133 TAQUES, Pedro. *Nobiliarchia paulistana histórica* e *genealógica.* São Paulo: Editora USP, 1980, tomo I, p. 261.

134 RODRIGUES, José Honório. *História da História do Brasil.* São Paulo: Companhia Editora Nacional, s.d., p. 113.

merece estudo mais profundo. "A visão do mundo de Varnhagen é política" – explica um crítico contemporâneo –, "revela a preocupação dominante na classe social dirigente do nosso país, durante o século XIX"[135]. Desse ponto de vista que privilegia a ação dos governantes, oriundos das classes altas, não há muito espaço para ações de cidadãos comuns, mestiços e indígenas, em sua maioria.

De contemporâneo do bandeirismo, o que há, em abundância, é a literatura jesuítica antibandeirante, que se constitui em fonte básica para muitos historiadores. Específicos sobre o tema foram os inacianos espanhóis, cuja expansão missioneira se chocou violentamente, nas três primeiras décadas do século XVII, com a expansão bandeirante nos aldeamentos do Guairá (no oeste paranaense), do Uruguai e do Tape (ambos no atual Rio Grande do Sul), e do Itatim (no sudoeste de Mato Grosso do Sul). O livro mais conhecido desse ciclo de literatura é *Conquista espiritual*, do limenho Antonio Ruiz de Montoya, grande homem de pensamento e ação, que era o Superior das reduções do Guairá, por ocasião das agressões paulistas na segunda década do século XVII. É obra importante, mas é obra de luta, de propaganda, como reconhece um autor, tão simpático aos índios como John Hemming, em *Red Gold from Brazil*: "A *Conquista espiritual* é um brilhante manifesto. Contém suficiente exagero e embelezamento para despertar a total simpatia e a indignação do leitor, e assim mesmo permanece essencialmente acurado"[136].

A historiografia hispano-americana posterior deu curso amplo à versão perversa das atividades dos sertanistas de São Paulo. Alimentada adicionalmente pela frustração dos territórios perdidos por causa da ação bandeirante, é pródiga em frases injuriosas para com o bandeirismo, tais como estas, sonoras,

135 ODÁLIA, Nilo. *Varnhagen*, p. 16.

136 HEMMING, John. *Red Gold from Brazil.* Nova York: Macmilan, 1978, p. 247.

catadas ao acaso em importantes historiadores argentinos: "*El espectáculo aterrador de aquel infernal movimiento*!" (Carlos Correa Luna); "[...] *aquellas cacerías de esclavos que contribuyeron a la ruina de las misiones y dejaron en las selvas del Brasil y del Paraguay un recuerdo de horror*" (Enrique de Gandía); "*hordas semi salvajes [...] a la busca de la carne humana*" (Angel Scenna).

No período colonial, há apenas duas obras de valor com compreensão da importância do bandeirismo na formação territorial do Brasil: a *Memória para a História da Capitania de São Vicente*, de Frei Gaspar da Madre de Deus, na qual há passagens em que refuta as versões históricas dos jesuítas das missões, aos quais atribui a criação da "*leyenda negra*" do bandeirismo; e um livro de Pedro Taques, fundamental para o estudo do movimento, mas que ficou mais ou menos esquecido até 1869, quando a revista do Instituto Histórico e Geográfico Brasileiro começou sua publicação (só um terço de seu conteúdo sobreviveu). Trata-se da *Nobiliarchia paulistana histórica e genealógica*, redigida principalmente entre 1760 e 1770, isto é, quando os bandeirantes já se haviam transformado nos povoadores de Minas Gerais, do Mato Grosso, de Goiás, do Sul. Apesar de ser um livro sobre genealogia, recolhe a tradição oral das bandeiras e "é uma das maiores fontes de informação do Brasil e de São Paulo, desde o descobrimento aos anos setenta do século XVIII"[137], diz José Honório Rodrigues, o último dos historiadores a ser acusado de simpatias genealógicas paulistas...

Esses livros e uma ou outra poesia do movimento arcádico, em especial "Villa Rica", de Cláudio Manuel da Costa, formam a primeira conceituação do bandeirismo, com valorização dos personagens que asseguram para o Brasil a posse de seu imenso interior. Quem o diz é Antonio Cândido:

137 RODRIGUES, José Honório, *op. cit.*, p. 23.

> *Debruçados sobre o passado da terra, os três homens [o padre, o linhagista e o poeta] procuram traçar a sua projeção no tempo, irmanados pelo sentimento de orgulho ancestral e a consciência de dar estilo aos duros trabalhos que plasmaram metade do Brasil. A verdade e a fantasia irmanam-se igualmente no seu labor, e dele sairá a primeira visão intelectual coerente da grande empresa bandeirante. Contrariando as informações jesuíticas e de mais de um reinol agastado, acentuam-se a lealdade, a magnanimidade, a nobreza dos duros aventureiros de Piratininga, traçando--lhes o perfil convencional que passou à posteridade*[138].

Mais tarde, já no século XX, vê-se a imagem mítica do bandeirante perfeitamente formada em poemas como “O caçador de esmeraldas”, de Olavo Bilac, em que Fernão Dias Paes, no final de suas jornadas nas “minas gerais”, emerge da morte cheio de glória: “Violador de sertões, plantador de cidades;/Dentro do coração da pátria viverás!”

João Ribeiro, em 1900, escreveu sua *História do Brasil*, a primeira em que é o povo, os anônimos mamelucos inclusive, o agente principal da evolução nacional. Antes desse livro, os historiadores davam excessiva importância à ação de governadores e outros “figurões”, como diz Gilberto Amado. João Ribeiro

> *refletia entre nós um movimento renovador, cujo centro de eclosão foi a Alemanha [...] Esse movimento veio liquidar o conceito restrito da história, ligado ao sucesso político e administrativo. O campo da história é muito mais amplo. Abrange toda a forma de cultura*[139].

138 CÂNDIDO, Antonio. Aspectos sociais da Literatura em São Paulo. In: *Ensaios paulistas*. São Paulo, 1954, p. 201.

139 RIBEIRO, João. *História do Brasil*, p. III.

As duas visões do bandeirismo, a depreciativa e a apreciativa, convergem em Capistrano de Abreu, solidário com o sofrimento dos índios e ao mesmo tempo entusiasmado com a ocupação do território. Foi o primeiro historiador a dar a relevância devida à "história do interior", por oposição à "história do litoral", e a ressaltar o significado excessivo que sempre se deu à última. A unidade "O Sertão", de seus *Capítulos de história colonial*, publicado em 1907, é trecho antológico para o conhecimento do Brasil e assim se inicia: "A invasão flamenga constitui mero episódio da ocupação da costa. Deixa-a na sombra a todos os respeitos o povoamento do sertão, iniciado em épocas diversas, de pontos apartados, até formar-se uma corrente interior, mais volumosa e mais fertilizante que o tênue fio litorâneo"[140].

A conquista do sertão, para Capistrano, era o mais importante evento dos trezentos anos do período colonial. Embora seu tema predileto fosse o sertão do Nordeste, em particular a zona entre o São Francisco e o Parnaíba, onde pensava estar o "nó da História do Brasil"[141], a importância que atribuiu, de modo geral, ao interior do país e aos caminhos da penetração foi o grande estímulo que tiveram os historiadores da ocupação do território extra--Tordesilhas. Uma comparação da forma é bem representativa do espírito: das menos de duzentas páginas dos *Capítulos* há setenta dedicadas ao sertão e apenas trinta ao litoral (Guerras Flamengas); aproximadamente o inverso da proporção existente na *História geral* de Varnhagen.

140 ABREU, João Capistrano de. *Capítulos da história colonial*. Brasília: Editora Universidade de Brasília, 1963, p. 121.

141 ABREU, João Capistrano de. *Correspondência*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1977, vol. II, p. 82.

5.5 A visão ortodoxa (vide Mapa 5)

Oliveira Viana, em *Populações meridionais do Brasil*, que já foi classificado, com algum exagero, como sendo a *Casa grande e senzala* do sul, descreve a sociedade bandeirante de tal modo, que a impressão primeira que fica no leitor é a da riqueza e do fausto de certos personagens da época. Fala, por exemplo, da abundância e do luxo da fazenda do Padre Guilherme Pompeu de Almeida, em Araçariguama, não longe de São Paulo, onde por volta de 1700 comia-se muito bem a qualquer hora em que o viajante chegasse; camas ricamente preparadas havia para mais de cem hóspedes; e a biblioteca e a prataria eram de primeira qualidade. Esse aspecto do livro, publicado em 1918, foi bastante criticado e o autor, a partir da segunda edição, explica-se em um *Addendum*, em que reconhece que a riqueza dos paulistas da época das bandeiras era excepcional: só existia em certos casos, em locais e tempos bem determinados. Põe culpa pela impressão incorreta que dera em Pedro Taques, sua fonte para esses episódios, a quem passa a chamar de "fabulista imaginoso, pois suas descrições não condizem com o testemunho que nos dão os inventários dos antigos bandeirantes"[142]. E acrescenta a informação fundamental: "Estes documentos históricos, numerosíssimos, revelam, ao contrário da opulência e luxo, uma extremada modéstia no viver daqueles antigos povoadores"[143].

Não há dúvida de que a visão de Oliveira Viana, refocalizada após as críticas e, provavelmente, após a leitura dos testamentos de bandeirantes que estavam sendo publicados na década de 1920, corresponde à ideia geral refletida pelas principais obras sobre bandeirismo, publicadas depois de *Populações meridionais*. Afora exceções, como a do citado padre-fazendeiro-banqueiro,

142 VIANA, Oliveira. *Populações meridionais do Brasil*. São Paulo: Monteiro Lobato, 1922, p. 295.

143 *Ibid.*, p. 295.

a regra geral é a exiguidade de bens dos bandeirantes e de seu núcleo populacional básico, São Paulo. Se a essa característica do movimento, a pobreza, aliarmos duas outras – sua independência e o que se poderia chamar de atração pelo sertão – teremos os três elementos básicos da visão ortodoxa do bandeirismo, isto é, aquela que fica da leitura dos principais estudiosos do movimento, que são também os que mais se apoiam nas fontes documentais publicadas no começo do século XX.

Para atestar a pobreza de São Paulo e dos bandeirantes, abundam documentos: "dos quatrocentos inventários seiscentistas, há apenas vinte que delatam alguma abastança"[144], o que é muito expressivo se considerarmos que os que têm posses são exatamente os mais interessados em deixar testamentos. Daí a frase que se repete como uma ladainha nos testamentos da época, a justificar as entradas pelo sertão afora: os bandeirantes iam "buscar remédio para sua pobreza"[145]. Segundo Sérgio Milliet, do estudo dos inventários da época das bandeiras, feito em *Vida e morte do bandeirante*, Alcântara Machado teria tirado

> *um bandeirante pobre e analfabeto, grosseiro de modos e de haveres parcos, vivendo quase na indigência, duro para consigo mesmo e com seus semelhantes, austero e primário, em luta permanente contra as dificuldades de toda espécie, amante apavorado do sertão, e por todas essas razões naturais, sensatas, lógicas, capaz de arrancadas maravilhosas que não se lhe apresentavam como oportunidades de glórias, mas sim como soluções de inexorável urgência*[146].

144 MACHADO, Alcântara. *Vida e morte do bandeirante.* Belo Horizonte: Itatiaia, 1980, p. 18.

145 *Ibid.*, p. 16.

146 *Ibid.*, p. 17.

O povoado bandeirante, por sua vez, não passa, por longos anos, "de miserável aldeia, simples entreposto à entrada do planalto [...]"[147]. Teria apenas "mil e quinhentas almas"[148] ao terminar o século XVI, isto é, na época das primeiras bandeiras. Cem anos depois, no final do ciclo, sua população não chegaria a mais de cinco mil habitantes. A região onde se situava a cidade – o planalto de Piratininga – era pobre, tanto no que se refere às riquezas minerais, quanto à qualidade das terras, limitações fundamentais para uma povoação interiorana da época, que geralmente tinha sua economia baseada na agricultura ou na mineração. O que salvava São Paulo era a posição estratégica, na encruzilhada das vias de penetração terrestres e fluviais. São Paulo é um "nó de comunicações", como bem explica Caio Prado Júnior:

> *Será por aí sobretudo a saída do continente interior para o litoral, e o acesso deste àquele. O primeiro sentido, do centro para a costa, será imemorialmente o de um dos ramos dos tupis-guaranis (os guaranis, propriamente) que partindo de seu foco original e centro de dispersão, a região entre Paraná e o Paraguai, alcançará a costa passando por São Paulo [...] Iniciada a civilização é por São Paulo que se farão as primeiras penetrações do continente: para o altiplano central (Minas Gerais), para a grande depressão interior (bacia do Paraguai) e para os campos do Sul*[149].

Quanto à boa dose de independência do movimento bandeirante, em relação a Lisboa, a Salvador ou ao Rio de Janeiro, é essa uma constatação de todas as fontes. Os jesuítas espanhóis referem-se sempre à liberdade de movimentos da população de São Paulo: "*Toda aquella villa es de gente desalmada y a levantada*

147 *Ibid.*, p. 19.

148 *Ibid.*, p. 49.

149 PRADO JÚNIOR, Caio. *Formação do Brasil contemporâneo.* São Paulo: Brasiliense, 1963, p. 61.

que no hace caso ni de las leyes del Rey ni de Dios”[150]. Não faltam documentos da administração colonial a frisar a insubmissão dos paulistas. A D. Pedro II, dizia um Governador do Rio de Janeiro em 1691: “os moradores de São Paulo não guardam mais suas ordens que aquelas convenientes aos seus interesses”[151]. A D. João IV informava o Provedor da Real Fazenda no Brasil: “com a maior facilidade [os paulistas] se amotinavam e desobedeciam às mais estritas ordens dos delegados régios”[152]. Em Lisboa, havia a mesma visão da autonomia paulista: o Embaixador da Espanha em Portugal informa Madri, em 1676, da impotência de Lisboa para atender às reclamações espanholas de violações de fronteiras, porque os paulistas, “*gente sublevada y forajida*”, eram incontroláveis: “*Estos portugueses de San Pablo viven sin freno del respecto y del terror del castigo de los gobernadores del Brasil*”[153].

O “caminho do mar”, se pela sua simples existência assegurava a ligação entre São Paulo e São Vicente, pela sua precariedade garantia a independência do planalto. Pouco mais do que uma íngreme trilha indígena, anterior à chegada dos portugueses, obra dos Tupiniquim, tornava muito difíceis os contatos com a “civilização”, isto é, com o litoral, estimulando a vida autônoma. Em casos de ataque de índios, como o que ocorreu em 1595, quando São Paulo foi quase destruída, seus habitantes só poderiam confiar em suas próprias forças. Serpenteante, estreito e escarpado, o caminho do mar era facilmente bloqueável, o que fazia dessa vila uma fortaleza inexpugnável: “uma Rochela”, como diz um documento de 1663, lembrando, para indicar a insubmissão de São Paulo, a agressiva independência que, em certo período da História da França, teve

150 PRADO, Paulo. *Paulística e retrato do Brasil.* Rio de Janeiro: Livraria José Olympio Editora, 1972, p. 35.

151 TAUNAY, Affonso. *História das bandeiras paulistas.* São Paulo: Imprensa Oficial, 1931, vol. II, p. 283.

152 *Ibid.*, p. 283.

153 *Ibid.*, p. 280.

esse porto, bastião principal do protestantismo francês, ante o catolicismo dominante.

Um exemplo final, muito divulgado, de quão incontrolável parecia São Paulo, é o episódio da aclamação de Amador Bueno da Ribeira, em 1641. Os paulistas, ao receberem a notícia da restauração de D. João IV, preferiram dar base jurídica a sua quase-independência de fato e escolheram seu rei na pessoa de um cidadão ilustre... que, para o bem da futura unidade nacional, teve o bom senso de não aceitar o cetro e fugir dos seus aclamadores[154]. Sérgio Buarque de Holanda, por esse e outros fatos, vê o movimento bandeirante desenvolver-se sobretudo por razões endógenas:

> *A obra das bandeiras paulistas não pode ser bem compreendida em toda a sua extensão, se a não destacarmos um pouco do esforço português, como um empreendimento que encontra em si mesmo sua explicação, embora ainda não ouse desfazer-se de seus vínculos com a metrópole europeia, e que, desafiando todas as leis e todos os perigos, vai dar ao Brasil sua atual silhueta geográfica*[155].

Uma palavra, agora, sobre a mais abstrata, embora igualmente muito documentada, característica do movimento bandeirante, "a atração do sertão". Tirante a costa, quase tudo no Brasil colonial era sertão. O vocábulo deriva, por aférese, de "desertão", trazendo, portanto, a ideia de amplitude geográfica e baixa densidade populacional. É palavra portuguesa antiga, constando, por exemplo, da carta de Caminha. No plural, entretanto, é

154 Historiadores de nossos dias, como Arno Wehling, lembram a forte influência espanhola na São Paulo de 1640. Vivia-se numa verdadeira "guerra civil" entre Pires e Camargos, sendo os últimos muito ligados ao comércio com Assunção e com a Espanha. Bartolomeu Bueno da Ribeira representaria esse partido, mas não a ponto de rebelar-se contra a decisão fulcral de Lisboa. É, aliás, interessante notar, em várias antigas famílias paulistas, a frequência de sobrenomes espanhóis, como Bueno, Toledo, Rendon, Piza, Godoy, Quadros, etc.

155 HOLANDA, Sérgio Buarque de. *Raízes do Brasil*. Rio de Janeiro: José Olympio, 1987, p. 68.

brasileirismo. De uma forma ou de outra, é vocábulo bem brasileiro porque talvez só aqui se tenha consciência nítida do que é "sertão", palavra intraduzível com exatidão em outras línguas (os espanhóis usam o portuguesismo "sertón") e caracteristicamente repetida no título de obras importantes de nossa literatura, como *O sertanejo*, de José de Alencar, *Os sertões*, de Euclides da Cunha, *Pelo sertão*, de Afonso Arinos, *Sertão*, de Coelho Neto, *Grande sertão: veredas*, de Guimarães Rosa, ou de nossa música popular, como o antológico *Luar do sertão*, de Catulo da Paixão Cearense, e até de nossa menos abundante música erudita, como os movimentos "Lembranças do sertão" e "Canto de sertão", das *Bachianas nº 2 e nº 4*, respectivamente, de Villa-Lobos. O interior era o sertão de Cataguás (região histórica de Minas), o sertão da Vacaria (no Mato Grosso do Sul), o sertão dos Parecis (rio Tapajós), o sertão dos Patos (interior de Santa Catarina), o sertão do Paraupava (região do Tocantins), o sertão da Jacobina (na Bahia) e tantos outros sertões. E São Paulo era a "boca do sertão".

Da Vila de São Paulo, todos vão para o sertão:

> *Vão os adolescentes. Vão também os velhos. Cerca de noventa anos tem Manuel Preto ao morrer de uma flechada em plena floresta. Sessenta e seis, o Governador Fernão Dias Paes Leme, ao iniciar a jornada das esmeraldas, rematada pela morte no arraial de Sumidouro, sete anos depois. Não se cansam jamais: vinte e quatro vezes Manuel Campos Bicudo se interna no sertão*[156].

É a palavra mais comum nos documentos da época: "[...] aparece e reaparece nos inventários paulistas dos dois primeiros séculos, a denunciar que para o sertão está voltada constantemente a alma coletiva como a agulha imantada para o polo magnético"[157].

156 MACHADO, Alcântara, *op. cit.*, p. 234.

157 *Ibid.*, p. 231.

Teria a atração pelo sertão raízes no sangue indígena que corria abundante nas veias paulistas? É uma causalidade difícil de provar. O certo é que em São Paulo a miscigenação foi uma prática constante. O patriarca João Ramalho, que tanto Martim Afonso de Sousa, em 1532, como Anchieta, em 1554, já encontraram "com seus filhos mamelucos dominando o Planalto de Piratininga"[158], dera o exemplo inicial. A influência indígena em São Paulo persistiu durante todo o período das bandeiras, o que levou historiadores do valor de um Georg Friederici a considerá-las como fenômeno tipicamente mameluco. Realmente, como ensina Teodoro Sampaio, até meados do século XVIII falava-se em São Paulo mais a língua-geral do que o português. Há casos de bandeirantes, como Domingos Jorge Velho, o brutal destruidor do Quilombo dos Palmares, que precisava de um "língua", como se dizia, isto é, de intérprete, para se comunicar com quem falasse português. Foi esse o idioma das bandeiras e por isso são tupis os nomes de muitas localidades identificadas pelos bandeirantes, até mesmo em regiões habitadas por indígenas de outras etnias[159]. Indígena era também a alimentação e muitos dos costumes bandeirantes: o sistema agrícola das queimadas, a construção de casas de pau a pique (galhos entrelaçados e barro) com teto de sapé; o tomar o banho diário, o dormir em rede, e, até, para forçar o pitoresco, o comer a formiga içá...

---

158 PRADO, Paulo, *op. cit.*, p. 46. Há autores que, baseados no fato de que ao fazer seu testamento em 1580 João Ramalho tenha declarado que "tinha alguns noventa anos de assistência nesta terra", admitem a hipótese de que teria chegado ao Brasil antes de Cabral, como tripulante ou desertor de alguma ignorada caravela portuguesa.

159 Teodoro Sampaio explica esse paradoxo: "As bandeiras quase só falavam o tupi. E se, por toda a parte onde penetravam, estendiam os domínios de Portugal, não lhe propagavam, todavia, a língua, a qual, só mais tarde, se introduziria com o progresso da administração, com o comércio e os melhoramentos. Recebiam, então, um nome tupi as regiões que se iam descobrindo e o conservavam pelo tempo adiante, ainda que nelas jamais tivesse habitado uma tribo de raça tupi. E assim é que, no planalto Central, onde dominam povos de outras raças, as denominações dos vales, rios e montanhas e até das povoações são pela mor parte da língua geral" (*O tupi na geografia nacional*, p. 71).

5.6 A dimensão política (vide Mapa 6)

Na visão que consideramos ortodoxa do bandeirismo, a impressão dominante é a da independência do movimento em relação à Metrópole. Nos livros sobre bandeiras, não faltam descrições de jornadas mostrando seus protagonistas como representantes de um espírito puramente local, sem nenhuma solidariedade com os objetivos do Governo português. "O paulista" – é Paulo Prado quem o diz – "palmilhou a maior parte da "terra inóspita e grande" dos sertões brasileiros quase só, na rudimentar organização da bandeira, sem nenhum auxílio oficial, e muitas vezes infringindo ordens severas do Ultramar"[160]. Não teriam, entretanto, pelo menos alguns bandeirantes a ideia de que estavam ocupando terras para Portugal? Não procurariam, ademais, os governantes lusos influenciar o movimento bandeirante na direção de suas metas expansionistas?

No estudo do bandeirismo como fator da ampliação territorial do Brasil, é o enfoque de Jaime Cortesão o que mais privilegia a ação orientadora da Coroa portuguesa. Esse enfoque, perceptível em toda a obra do historiador português, é central em *Raposo Tavares e a formação territorial do Brasil*, em que, ao estudar os feitos do bandeirante, julga ver claramente a *mens* política da Metrópole dirigindo o rude braço que destruiu as reduções jesuíticas espanholas no Sul e no Oeste e planejando as largas passadas da chamada "bandeira dos limites", que, saindo de São Paulo em 1648, depois de se embrenhar profundamente no Oeste, pelos rios Madeira e Amazonas, chegou a Belém em 1651.

Português de nascimento, Raposo Tavares veio para São Paulo com vinte anos. Nunca perdeu contato com os interesses da Coroa, inclusive porque seu pai era o preposto do Conde de Monsanto, donatário da Capitania de São Vicente e um dos grandes

160 PRADO, Paulo, *op. cit.*, p. 84.

estimuladores oficiais do bandeirismo. Um ano antes da bandeira dos limites, esteve em Portugal, onde teria sido "encarregado de uma missão em grande parte secreta"[161]. A parte ostensiva era tentar descobrir metais preciosos; a outra seria conhecer melhor o oeste do Brasil, para poder bem identificar os interesses de Portugal na região. Mas Raposo Tavares não é a única exceção, embora suas ações sejam excepcionais; é um exemplo entre vários. Outros bandeirantes, quase todos portugueses de nascimento, como Manoel Preto ou Fernão Dias Paes, também estavam interessados em fazer passar à Coroa portuguesa, além do Prata e do Amazonas, o centro da América do Sul, aquela região quase desconhecida que, em antigos mapas espanhóis, figurava sob a rubrica "*provincias no descubiertas*".

Não chega Jaime Cortesão ao exagero de supor que a razão geopolítica seja a causa de todas as bandeiras; mas não crê igualmente que a caça ao índio ou a procura de metais preciosos esgotem os objetivos do movimento:

> *Seria errado [...] supor que todas as bandeiras e todos os bandeirantes obedecessem estritamente a objetivos econômicos, sem a menor consciência da política e das realizações geográficas que a expansão das bandeiras entranhava. Houve também, ora anterior ora conjuntamente com os ciclos da caça aos índios e da busca do ouro, aquilo que poderíamos chamar uma política de realização da ilha-Brasil [...]*[162].

Detenhamo-nos nessa ideia.

Desde os primeiros tempos, teria tido o Governo português – ora representado pelos melhores administradores do Conselho

161 CORTESÃO, Jaime. *Raposo Tavares e a formação territorial do Brasil*, p. 341.

162 *Ibid.*, p. 133.

das Índias, ora por governantes locais de tirocínio – a noção da impropriedade do meridiano das 370 léguas como divisa de sua colônia americana. Como diz Cortesão, "o Tratado de Tordesilhas, atribuindo à soberania lusa uma base frustra e inviável de Estado, serviu de estímulo à busca porfiada de novos lineamentos geográficos, que lhe dessem formação orgânica e condições de segurança"[163]. A ideia da base territorial insuficiente teria sido adquirida dos Tupi-Guarani, a grande nação que dominava a costa leste e o atual Paraguai. Dos Tupi-Guarani, o português não só aprendeu a língua, percorreu as trilhas, adquiriu hábitos, mas também, o que interessa particularmente aqui, assimilou a noção da unidade do país que habitavam.

> *Povos dotados duma grande capacidade de expansão, não possuiriam os tupis-guaranis [...] [pergunta Cortesão, para depois responder afirmativamente] uma cultura geográfica ainda que rudimentar, correspondente a sua área de deslocação? E não haveriam comunicado [...] aos europeus [...] uma noção de unidade do território, incompatível com o Tratado de Tordesilhas?*[164].

A essa ampla área, os índios dariam o nome de Pindorama, segundo repetiam velhos manuais escolares, sem base nos documentos.

E, assim, teriam os colonizadores entrado em contato com o mito da ilha Brasil, expressão divulgada por Cortesão, mas já encontrada em um ou outro autor do século XIX (o geógrafo Jaime Batalha Reis, por exemplo, em obra de 1896, usa a expressão ilha brasileira). O país dos Tupi-Guarani, onde se falava o idioma que os jesuítas gramatizavam na língua-geral (conhecida também pelo termo tupi "abeneenga", língua de gente), seria uma ilha limitada

163 *Ibid.*, p. 9.

164 *Ibid.*, p. 21.

no interior pelo encontro de um grande rio do norte com o rio da Prata. O encontro se daria numa lagoa que, em tempos e lugares diferentes, teve muitos nomes: Xaraes, talvez o mais comum, Eupana, Paytiti, Dourada, Manoa, etc. Nos primeiros tempos, o grande rio do Norte foi identificado como o Tocantins e, dessa maneira, a lagoa estaria no Planalto Central. A visão de uma ilha Brasil alongada na direção norte-sul e quase totalmente dentro do meridiano das 370 léguas estava, aliás, bem de acordo com a ideia, que persistiu por alguns anos, de que a América do Sul era bem mais estreita do que é realmente. Isso explica os documentos espanhóis que falam do perigo que poderiam significar as excursões dos habitantes de São Paulo, situado a cerca de 50 km do Atlântico, para Potosí, o centro da riqueza espanhola nos Andes, como se o planalto de Piratininga ficasse perto do altiplano boliviano.

É curioso observar que há base física para o mito. Na área do Distrito Federal (Brasília) encontram-se, quase se tocando, as nascentes de rios das bacias do Prata e do Araguaia-Tocantins (e também a do São Francisco). Nas proximidades de Planaltina, no parque das Águas Emendadas, existe o que um folheto da Secretaria de Agricultura do Governo do Distrito Federal, de 1979, chama, provavelmente com exagero, “um dos mais extraordinários fenômenos hídricos do mundo”. Nas extremidades opostas de um pântano, estreito e comprido, nascem dois córregos que vão lançar suas águas, um no rio Maranhão, tributário do Tocantins, outro no rio São Bartolomeu, que pertence à bacia do Paraná. Caso se quisesse forçar mais a coincidência do mito com a realidade, poderia ser lembrado, primeiro, que o pântano pode ter sido um lago e, depois, que bem próximo existe realmente uma lagoa, a histórica lagoa Bonita, sempre mencionada por visitantes ilustres do planalto Central, como Varnhagen e Luis Cruls.

Mas, com o correr do tempo e o melhor conhecimento do território, o mito da ilha Brasil foi-se dilatando para oeste e o “rio

do Norte" passou a ser identificado não mais com Tocantins, sim com a linha fluvial Madeira-Amazonas. Em outras palavras, a ideia do Brasil foi-se ampliando e o território imaginado foi adquirindo forma vagamente parecida com a atual. A fundação de Belém, em 1616, teria sido fundamental para a ampliação da ilha Brasil, pois "a posse do vastíssimo delta amazônico fez compreender aos portugueses quanto seria precária a soberania sobre esta área do território brasileiro se o vale amazônico viesse a cair totalmente em mão dos espanhóis"[165]. Aí está a razão da viagem de Pedro Teixeira, que, em 1637, subiu, pela primeira vez, o Amazonas e afluentes, até Quito. Essa entrada teve duas consequências: a fundação de Franciscana, no mítico rio do Ouro (talvez o Aguarico, em pleno Equador), o que tendeu a dilatar a ilha Brasil na direção do oeste da América do Sul; e o conhecimento do curso do Madeira, cujas nascentes pareciam situar-se na região argentífera de Potosí, o que estabeleceu "os termos dum programa de geografia e soberania política a ser resolvido por Antonio Raposo Tavares"[166]. Isso dez anos depois, na bandeira de limites, a maior proeza da História das Bandeiras, possivelmente uma das mais notáveis expedições geográficas do mundo (o Padre Vieira, jesuíta, sem simpatia pelos bandeirantes, pensa assim).

Como no caso anterior, também aqui existe uma realidade geográfica a apoiar o mito da ilha Brasil dilatada, desde que se considere como "rio do Norte" o arco fluvial contínuo formado pelos rios Guaporé, Mamoré, Madeira e Amazonas. Realmente, no sudoeste de Mato Grosso, os rios Alegre, afluente do Guaporé, e Aguapeí, formador do Paraguai, correm paralelos e em sentido oposto, por vários quilômetros, separados por uma estreita faixa de terra de cerca de 7 km. Aí existem diversos varadouros, sempre

165 *Ibid.*, p. 306.

166 *Ibid.*, p. 247.

focalizados quando se discutem projetos de união das bacias do Amazonas e do Prata, projetos existentes desde os tempos coloniais e periodicamente reelaborados. A ideia antiga de um lago de origem comum tanto do Amazonas como do Prata também pode ter sido base concreta nas várias lagoas do alto rio Cuiabá, próximas da região drenada por ambas as bacias, ou, com mais probabilidade, no próprio Pantanal – um grande lago pontilhado de ilhas, nos períodos de cheia.

Cortesão cita, em apoio de sua tese, trecho do Padre Simão de Vasconcelos, cronista da Companhia de Jesus em meados do século XVII, em que há ambas as concepções da ilha Brasil – a estreita e a dilatada – e menção à origem indígena do mito.

> *Contam os índios versados no sertão que, bem no meio dele, são vistos darem-se as mãos estes dois rios [o Prata e o Tocantins] em uma lagoa famosa ou lago fundo de águas que se ajuntam das vertentes das grandes serras do Chile e Peru, e demora sobre as cabeceiras do rio que chamam São Francisco, que vem desembocar ao mar em altura de dez graus e um quarto; e que desta grande lagoa se formam os braços daqueles grossos corpos [...] que [...] abarcam e torneiam todo o sertão do Brasil [...] Verdade é que, com mais larga volta, se avistam mais ao interior da terra [o Prata e o Amazonas], encontrando não águas com águas, mas avistando-se tanto ao perto que distam somente duas pequenas léguas, donde com facilidade os que navegam corrente acima de um destes rios, levando as canoas às costas naquela distância entreposta, tornam a navegar corrente abaixo do outro: é esta a volta, com que abarcam estes dois grandes rios duas mil léguas de circuito*[167].

167 *Apud ibid.*, p. 262.

É, entretanto, nas velhas cartas coloniais que Cortesão vê com mais nitidez a intenção de ocupar a ilha Brasil. Estudando-as em sua *História do Brasil nos velhos mapas*, crê ter a confirmação de que os lusos, desde o primeiro quartel do primeiro século da colonização, procuraram moldar sua colônia americana numa forma geográfica orgânica, com fronteiras naturais. Isso era geralmente conseguido nos mapas deslocando-se a foz do Prata para leste, de maneira a incluí-la, com a foz do Amazonas, na área limitada pela linha de Tordesilhas. Esta, por sua vez, era empurrada para oeste, e quase sempre passava perto de uma divisa natural constituída pelos cursos norte e sul dos dois grandes rios continentais. Tudo revelando o desejo português de que a ilha Brasil ficasse inteiramente na sua parte do continente.

No notável mapa de Bartolomeu Velho, de 1561, vemos o Prata e o Pará – na posição aproximada do Tocantins – ligando-se na lagoa de Eupana sobre a qual passa a linha de Tordesilhas, que corta o delta do Amazonas e deixa a foz do Prata inteiramente na área portuguesa. Uma ilha Brasil semelhante aparece em outros mapas portugueses dos séculos XVI e XVII, como nos de Luís Teixeira (1600) e de João Teixeira Albernaz (1640). Com o passar do tempo e o melhor conhecimento da terra, os mapas vão ficando ainda mais ousados, passando a representar uma entidade cartográfica mais arredondada, mas também com divisas naturais. A penetração portuguesa já tinha deixado para trás a velha raia das 370 léguas, nem representada mais em muitos mapas europeus do século XVII, como no do francês Sanson d'Abbeville, de 1650, em que as divisas fluviais do Brasil estão unidas na lagoa de Xaraes.

Façamos agora a crítica das ideias do historiador português sobre a ilha Brasil e sua ocupação pelos bandeirantes sob orientação da Coroa portuguesa. Depois que Cortesão divulgou a ideia da ilha, é de perguntar por que não se falava mais dela antes. Sem dúvida, é muito visível a fronteira fluvial que daria

essa conformação ao país em várias cartas antigas, primeiro portuguesas, depois de outras nações europeias. Nos famosos mapas-múndi de Hondius (1608) e de Bleau (1650), por exemplo, veem-se claramente os rios que se ligam para formar o contorno oeste da ilha Brasil.

Que os portugueses sempre procuraram dar uma forma compacta e com limites nítidos à colônia, não há dúvida. Não bastassem os resultados práticos dessa política expansionista, que não seriam possíveis sem o Governo, há vários documentos oficiais que provam a determinação estatal de expandir o Brasil até fronteiras naturais convenientes: as bocas do Prata e do Amazonas sempre foram assim consideradas (ou pelo menos desejadas) e, no interior do continente, também sempre se buscaram limites fluviais, no começo coincidindo com Tordesilhas, depois, com o avanço da penetração, ignorando esse meridiano. Na verdade, o Brasil teria a oeste limites totalmente fluviais – a linha Amazonas, Madeira, Guaporé, Paraguai, Prata – se a penetração, por um lado, não tivesse subido o rio Amazonas até Tabatinga e, por outro, não tivesse sido rechaçada no rio da Prata.

Quanto à ação orientadora da Coroa portuguesa sobre o movimento bandeirante, na verdade ela não transparece das obras dos que estudaram os documentos mais de perto, como Taunay e Alcântara Machado. Ao contrário, a ideia aí predominante é que o bandeirismo foi um movimento espontâneo, provocado basicamente por razões econômicas locais. Cortesão não afirma, é preciso frisar, que o movimento teve na orientação da Coroa sua principal causa; afirma, sim, que algumas bandeiras tiveram a finalidade política de reconhecer ou ocupar território. E considera que dar às bandeiras finalidades exclusivamente econômicas, como a caça ao índio e a pesquisa de metais preciosos, é amputar o movimento da sua dimensão mais nobre, a política.

O argumento é original e atraente, como muitos outros do historiador português: mas aqui o pesquisador frio parece não conter o poeta patriótico, apaixonado por mitos, envolto nas névoas de um sebastianismo à Fernando Pessoa de *Mensagem*. Na verdade, é possível que algumas bandeiras tenham tido a finalidade de ocupar espaço, de apossar-se de uma região que, de boa ou má-fé, acreditavam sua. No caso que mais estuda, a "bandeira de limites" de Raposo Tavares, não consegue, entretanto, demonstrar cabalmente sua tese: não prova, em outras palavras, que o Governo português organizou a grande jornada, nem que a finalidade da bandeira era tomar conta da terra. Publica até um comentário contemporâneo do Padre Vieira, que dá à bandeira clara finalidade escravagista:

> *partiram os moradores de São Paulo ao sertão em demanda de uma nação de índios chamados serranos [habitavam a região de Santa Cruz de la Sierra] distante daquela capitania muitas léguas pela terra adentro, com intento de ou por força ou por vontade os arrancarem de suas terras e os trazerem às de São Paulo e aí se servirem deles como costumam*[168].

Um historiador das bandeiras de nossos dias tem uma visão não muito distante da que Vieira tinha há 350 anos, igualmente dando à jornada de Raposo Tavares objetivos econômicos e não geopolíticos:

> *na verdade, Raposo Tavares e seus companheiros, na maioria residentes em Santana de Parnaíba, procuravam, desta vez, investigando a possibilidade de assaltar as missões do Itatim, ao longo do rio Paraguai, reproduzir o êxito obtido nas invasões do Guairá. Apesar de rechaçado pelos jesuítas e seus índios, perseguido pelos irredutíveis*

168 *Ibid.*, p. 440.

> *Paiaguá e molestado pelas enfermidades do sertão, Raposo Tavares seguiu viagem pelo Madeira até o Amazonas, chegando a Belém após vagar por três anos na floresta*[169].

É certo, pois, que se pode ver uma ilha Brasil em vários mapas antigos; é certo que o Governo português procurou ocupá-la com ações diretas, no Prata e no Amazonas e, em alguns períodos, apoiou os bandeirantes no oeste (como em Mato Grosso, nas décadas anteriores ao Tratado de Madri, de 1750). Não está provado, entretanto, que as bandeiras paulistas, ou mesmo algumas delas, tivessem, além de suas finalidades reconhecidas da caça ao índio e da procura de metais preciosos, o objetivo de conquistar territórios para Portugal. Motivação política, portanto, não; o que não quer dizer que as bandeiras não tenham tido imensas consequências políticas.

5.7 Julgamentos

Conhecedor de todas as fontes, porém mais humanista que nacionalista, Capistrano de Abreu aceitou julgamentos sobre os bandeirantes contidos nas obras dos jesuítas espanhóis. Sua generosa simpatia pelos índios igualmente deve ter contribuído para a dúvida moral que expressa sobre algumas proezas bandeirantes, da fase do apresamento de indígenas, em conhecida passagem: "Compensará tais horrores a consideração de que por favor dos bandeirantes pertencem agora ao Brasil as terras devastadas?"[170].

A visão dos jesuítas, a postura de historiadores do prestígio de um Capistrano certamente influenciaram os estudiosos e divulgadores brasileiros que criaram uma versão negativa do movimento bandeirante. É, embora de forma menos nítida, a

---

169 MONTEIRO, John Manuel, *op. cit.*, p. 81.

170 ABREU, João Capistrano de. *Capítulos da história colonial*, p. 126.

"*leyenda negra*" da colonização espanhola na América – a conquista para ela seria um bárbaro episódio de destruição – transladada ao fato básico da formação territorial do Brasil. Aliás, o capítulo LXXV, "*Entrada de los de San Pablo en Jesús María*", da *Conquista espiritual*, que descreve a destruição de uma das missões do Tape pela bandeira de Raposo Tavares (não mencionado pessoalmente, para que seu nome não tivesse notoriedade, segundo Jaime Cortesão), rivaliza-se com as páginas mais eloquentes da obra poderosa e panfletária do Bispo Las Casas, uma das fontes principais da lenda negra.

Com a divulgação das atas e outros documentos da edilidade paulistana e de inventários e testamentos antigos, feita pelo Arquivo Histórico do Estado de São Paulo nas duas primeiras décadas do século XX, começou a haver material para as monografias de Washington Luiz, Alcântara Machado, Alfredo Ellis Junior, Paulo Prado, Basílio de Magalhães e Carvalho Franco e para os densos trabalhos de Affonso d'Escragnole Taunay, especialmente sua *História geral das bandeiras paulistas*, cujo primeiro tomo foi publicado em 1924 e o décimo primeiro e último em 1950. Mais recentemente outros historiadores, como Aurélio Porto em *História das missões orientais do Uruguai*, começaram a explorar os documentos da chamada "Coleção de Angelis" (adquirida pelo Governo em 1853 e hoje depositada na Biblioteca Nacional), que, contrastando com a versão dos jesuítas espanhóis, deixam os bandeirantes em melhor posição perante o tribunal da História.

A verdade é que de muitos eventos históricos se podem tirar uma lenda branca – no caso dos bandeirantes, o herói com escassos meios e seus grandes trabalhos – e uma lenda negra – o cruel caçador e suas vítimas indígenas. Bem pergunta o geógrafo francês Pierre Monbeig, precisamente ao meditar sobre o bandeirismo: "Mas que episódio da história gloriosa, em não importa que país, deixará de estar manchado por algum crime?"[171] Um exemplo expressivo.

171 MONBEIG, Pierre. *Pioneiros e fazendeiros de São Paulo*. São Paulo: Editora Hucitec, 1984, p. 120.

O primeiro donatário da capitania do Cabo Norte foi Bento Maciel Parente. Relatos jesuíticos o descrevem em cores escuras; John Hemming, que não abusa de expressões fortes, o vê como "o matador mais feroz dos índios do Maranhão". Pois este senhor é "um guerreiro distinto", para Varnhagen, e um "soldado, sertanista e administrador dos mais notáveis que o Brasil possuía", para Hélio Viana, que dele escreveu uma pequena biografia. Provavelmente, filho de seu tempo e lugar, era tudo isso...

Autores importantes de nacionalidade neutra, como o alemão Georg Friederici, não restringem qualificativos elogiosos ao tratar dos feitos bandeirantes e das consequências territoriais de suas ações, ao mesmo tempo em que carregam nas tintas ao descrever o tratamento dado aos indígenas. Bastam dois parágrafos de seu *Caráter da descoberta e conquista da América pelos europeus* para ilustrar essa posição balanceada:

> *Quando, finalmente, chegou ao termo o período das bandeiras, os paulistas, tanto os brancos como os mamelucos, tinham feito grandes descobertas geográficas e encontrado quase todas as minas e jazidas de ouro e diamantes do Brasil. Deram vida e impulso a amplas camadas da população e muito realizaram em prol da expansão geográfica e do poder político e econômico do Brasil. Pelo caráter ímpar de seus feitos e por seus méritos insuperáveis, sua ação ultrapassa a época em que viveram, projetando-se no futuro [...] Mas, durante todo esse tempo, os paulistas deixaram atrás de si indelével traço de ruína e desolação [...] A indizível calamidade, a dor e a desgraça que sua rapinagem e cativeiro causaram a essa gente [os índios], as suas mulheres e crianças inocentes, são algo de que não se pode fazer uma ideia exata*[172].

172 FRIEDERICI, Georg, *op. cit.*, p. 200.

Em vários autores hispano-americanos, há também, além da condenação moral, a admiração pelo feito. Uma frase de Enrique de Gandía ilustra a afirmativa: "*Los terribles bandeirantes, cuyo sólo nombre infundía pavor en las misiones jesuitas y en los poblados de Paraguay, fueron los hacedores de una gran nación*"[173].

O que realmente ressalta dos documentos é a dureza dos bandeirantes para com os naturais da terra, até a brutal violência de um ou outro personagem. Nada a justifica. Lembre-se, entretanto, que "*los conquistadores*" da América hispânica, "*les coureurs de bois*" do Canadá, os norte-americanos do "*farwest*", os holandeses nas Índias, os ingleses na Austrália, os alemães da empresa comercial dos Welser (que ocupou a Venezuela de 1529 a 1546), enfim, todos os outros povos "civilizados" da Europa não foram mais "gentis" em suas relações com os nativos. A violência dos fronteiriços de uma civilização em contato com outra, tecnicamente inferior, é, infelizmente, uma constante de todos os tempos, de todos os lugares.

A verdade é que no tempo das bandeiras encontramos ações violentas nos diversos segmentos sociais, inclusive entre os jesuítas, certamente o grupo mais culto e generoso para padrões da época e do local. Também eles usaram, na expressão de Anchieta, "espada e vara de ferro"[174] para ajudar os indígenas... a entrar no Paraíso: "*compelle eos intrare*" (obriga-os a entrar), como reza a passagem bíblica. Também eles desprezaram os valores culturais dos indígenas em sua política de aldeamentos. Hemming lembra que os Carijó (tribo tupi das proximidades de São Paulo)

173 GANDÍA, Enrique de. *Las misiones jesuíticas y los bandeirantes paulistas*. Buenos Aires: Editorial "La Faculdad", 1936, p. 84.

174 DIAS, J. S. da Silva. *Os descobrimentos e a problemática cultural do século XVI*. Lisboa: Editorial Presença, 1993, p. 253. O trecho a destacar numa carta de Anchieta para o Geral dos Jesuítas é este: "Parece-nos agora que estão abertas as portas nesta capitania para a conversão dos gentios, se Deus Nosso Senhor quiser dar maneira com que sejam postos debaixo de jugo, porque para este gênero de gente não há melhor pregação do que espada e vara de ferro, na qual mais do que em nenhuma outra é necessário que se cumpra o *compelle eos intrare*".

"marchando nas bandeiras escravizadoras eram provavelmente tão felizes quanto seus primos guaranis no mundo seguro, piedoso e artificial dos jesuítas"[175]. Seguir sertanistas nas trilhas do interior, guerrear com tribos rivais, escravizar inimigos, talvez fosse até mais próximo do mundo cultural silvícola, isto é, respeitava mais seus valores, do que viver "reduzido" nas aldeias agrícolas dos jesuítas, por melhor que fossem as intenções destes.

Os bandeirantes poderiam, quem sabe, beneficiar-se do reconhecimento de que viviam em outro tempo e em outra cultura, rudes e intransigentes para os padrões atuais. Isso permitiria, tangenciando a indagação de Capistrano, se valeu a pena a conquista, perguntar até onde é correto julgar com valores de hoje a ação dos homens de ontem. É o argumento usado pelo poeta espanhol Manuel José Quintana para explicar a atitude dos conquistadores: "*Su atroz codicia, su inclemente saña/ Crimen fue del tiempo, no de España*". Mas, na verdade, nenhum argumento desculpa a violência comprovada de bandeirantes contra indígenas; nem esconde o fato de que foram os jesuítas, com todos os possíveis erros de seus métodos de aculturação, que verbalizaram a consciência moral da época, na defesa constante das populações autóctones. Às vezes com a eloquência barroca de um Vieira, que ousava dizer para uma audiência de escravocratas em São Luís: "Ah! fazendas do Maranhão, que se esses mantos e essas capas se torcerem, haveria de lançar sangue [...] Todos os senhores se encontram em pecado mortal, todos os senhores vivem em estado de excomunhão, e todos os senhores estão indo diretamente para o inferno" (Sermão da Primeira Dominga da Quaresma, em 1653).

Com o desenvolvimento atual de São Paulo, a visão ortodoxa do bandeirismo, cujos traços principais tentamos identificar acima, sofre deformação idealista. Começam a repetir, com frequência irritante, expressões heroicas sobre os bandeirantes, pinçadas

175 HEMMING, John. *Red Gold from Brazil*, p. 25.

aqui e ali, tais como "raça de gigantes", uma frase traduzida de Saint-Hilaire, que serviu de título a uma obra de Ellis Junior. O bandeirante, rude caçador de índios, virou herói de epopeias infantis, ilustre ancestral das famílias paulistas "quatrocentonas". Altivo personagem das pinturas e estátuas que adornam o Museu do Ipiranga, em São Paulo; sempre elegante, de chapelão, colete e botas de couro. Nobre, forte, determinado, como na grande estátua de mármore do Anhanguera (de Luigi Brizzolara) em frente ao parque Trianon, na Avenida Paulista. O lema, esculpido no sopé da obra, revela bem o propósito edificante: "acharei o que procuro ou morrerei na empresa".

O exagero provinciano provocou uma reação, também excessiva, atualmente em moda, como se vê em livros de divulgação de nossos dias, tais como *Bandeirantismo: verso e reverso* (1982), de Carlos Davidoff, e *Como o Brasil ficou assim* (1982), de Enrique Peregalli, nos quais os aspectos negativos do movimento – a violência cultural contra os indígenas, a vitória desonrosa contra os mais fracos – são privilegiados. Em recente tese de mestrado (1994), *Affonso d'E. Taunay e a construção da memória bandeirante*, Paulo Cavalcanti de Oliveira Júnior atribui a Taunay o papel fundamental na construção do mito bandeirante: refletindo o ambiente de uma São Paulo enriquecida, este historiador teria criado uma história de valentes desbravadores, a partir de brutos rapineiros, com medíocres motivações. Viana Moog, décadas atrás, já havia, aliás, reparado que as dimensões excessivas dadas ao mito bandeirante faziam com que absorvesse indevidamente características típicas do imigrante, estas, sim, diretamente relacionadas com o desenvolvimento industrial paulista. As críticas, umas mais pertinentes, outras menos, são enriquecedoras: as excrescências devem ser podadas, a boa história não é escrita com fantasias ou invenções. O que não se pode, entretanto, é ignorar ou apequenar o fato de que, durante dois séculos, sertanistas de São Paulo trilharam e de certa forma ocuparam várias partes do interior da

América do Sul, que, por isso mesmo, ficaram brasileiras. O mito é sempre uma construção fantasiosa; mas em muitos casos, como neste, tem uma sólida base na realidade.

Na verdade, acabamos de ver isso, o personagem que se tira dos autores "clássicos", do movimento, de Alcântara Machado em especial, pois foi quem mais estudou o "homo" bandeirante, é basicamente um pobre mameluco, um rústico escravizador, que, "*descalzo de pie y pierna*"[176], como diz um documento de 1676 do "*Cabildo*" de Assunção, percorre sem parar as trilhas do interior do Continente. Dotado, no entanto, daquela vitalidade brutal que lhe permitia, na esteira de seus antepassados paternos, navegar confiante pelas tormentosas rotas do sertão sem fim.

Fechemos, finalmente, este capítulo sobre bandeirismo fazendo nossas estas afirmações de Arno e Maria José C. de Wehling, constantes de seu recente (1994) *Formação do Brasil Colônia*:

> *Às vezes, as bandeiras têm sido excessivamente valorizadas na historiografia e na literatura do século XX como forma de justificar a importância ou mesmo a primazia de São Paulo na federação brasileira. Nem por isso, entretanto, devem ser minimizadas. Uma avaliação ponderada pode apontar, como suas principais consequências, o alargamento territorial do país, embora ao preço da escravização em larga escala dos indígenas e da destruição das missões jesuíticas espanholas; a descoberta de metais preciosos em Minas Gerais, Goiás e Mato Grosso; o melhor conhecimento orográfico e hidrográfico do interior do país; e a constituição de um núcleo de poder autóctone, em geral bem menos dependente das autoridades e dos comerciantes metropolitanos do que o representado pelos senhores de engenho*[177].

176 *Apud* HOLANDA, Sérgio Buarque de. *Caminhos e fronteiras*, p. 25.

177 WEHLING, Arno; WEHLING, Maria José C. de. *Formação do Brasil Colônia.* Rio de Janeiro: Editora Nova Fronteira, 1994, p. 118.

Capítulo VI
Rio da Prata: a fronteira desejada

As fronteiras luso-espanholas da América [...] resultarão do entrechoque de forças contrárias [...] fixando-se afinal, depois de muitas oscilações, numa linha que representa o justo equilíbrio entre os esforços colonizadores de ambas as potências [...]. (Caio Prado Júnior, *Formação dos limites meridionais do Brasil.*)

6.1 Portugueses e espanhóis na boca do Prata

O rio Amazonas (lamentável que não se fixou o nome antigo, "das" Amazonas, tão mais evocativo), provavelmente descoberto por navegantes a serviço da Espanha, foi colonizado por portugueses, depois da fundação de Belém, em sua foz, em 1616. No rio da Prata, a história é oposta: descoberto por portugueses, foi ocupado por espanhóis. Vespúcio, navegando numa expedição lusa em 1501, teria sido o primeiro a avistar o grande rio. Muitos historiadores não creem, entretanto, que essa frota, provavelmente comandada por Gonçalo Coelho, tenha atingido tal latitude. O certo é que, em 1514, a armada organizada em Lisboa pelos financistas Nuno Manuel e Cristovão de Haro e comandada por Estevão Fróis e João de Lisboa chegou à foz do Prata, donde teriam levado a seu rei o machado desse metal que deu ao rio seu nome definitivo[178].

178 BUENO, Eduardo. *Náufragos, traficantes e degredados.* Rio de Janeiro: Editora Objetivo, 1998, p. 116.

Em 1513, bem mais ao norte, cruzando o atual Panamá, já tinha havido a notável descoberta do *Mar del Sur*, por Vasco Nunes de Balboa. O fato estimulara a procura da passagem marítima, que deveria existir e que alguns pensaram bem poderia ser pela fenda continental do Prata: há mapas, como o do alemão Johanner Schöner, de 1515, que colocam o litoral do Uruguai como o extremo sul do continente.

Para pesquisar a passagem e também para assegurar a posse de uma região que parecia estar a oeste da demarcatória de Tordesilhas, a Espanha aprestou uma pequena armada sob o comando do seu *piloto mayor*, o português João Dias de Solis, conhecido, até em documentos oficiais, pelo pitoresco apelido *Bofes de Bagaço*. Em janeiro ou fevereiro de 1516, entrou no rio que os indígenas chamavam Paraná-Guaçu e que Solis chamou "*Santa María de la Mar Dulce*", curiosamente o mesmo nome que Pinzón deu ao Amazonas. Navegou até a ilha que denominou Martim Garcia (um seu marinheiro que morreu e foi nela enterrado) e desembarcou em algum ponto próximo na costa hoje uruguaia. Logo foi trucidado pelos índios Guarani, uma tragédia vista por seus companheiros, das caravelas próximas. A Espanha em todo caso ficou sabendo que a possível passagem era na verdade um grande rio que provinha do âmago do continente. A procura continuou mais ao sul, até que Fernão de Magalhães, em 1519, encontrou o estreito que hoje leva seu nome na primeira viagem de circum-navegação do globo.

Relaciona-se indiretamente com Solis o descobrimento do rio Paraguai. Morto o piloto-maior, três naves de sua armada estavam regressando à Espanha, quando uma delas naufragou perto da ilha de Santa Catarina. Anos depois, um dos sobreviventes, Aleixo Garcia, ouvindo falar em um império "*en el cual había ciudades de piedra, una sierra que brotaba plata, un lago donde decían que moría*

Em livros espanhóis, a prioridade da descoberta do Prata é sempre dada à viagem de João Dias de Solis, em 1516.

el sol y un rey que, por estar cubierto de planchas de plata, lo llamaban blanco"[179], organizou com os indígenas da costa uma grande excursão que cruzou o rio Paraguai, atravessou o Chaco e teria chegado aos contrafortes andinos, onde os índios chiriguanos deram-lhe provas da existência de uma cultura adiantada (o Império Inca, mais tarde, em 1527, descoberto por Pizarro). Na volta, Aleixo e quase todos os seus companheiros, carregados de objetos de prata e de ouro, foram mortos pelos índios Paiaguá, os famosos canoeiros do pantanal; mas, sobreviveram alguns para contar a história, ocorrida em 1524.

Nos anos seguintes, houve outras expedições espanholas e portuguesas a explorar o grande rio do sul. Fatos e lendas de uma serra de prata e a possibilidade de o rio ser o caminho para se chegar a ela continuavam a inflamar as mentes. Os espanhóis relatam com pormenores a viagem de Sebastião Caboto que subiu o rio em 1527, fundou um forte na confluência do Paraná com o Carcaranha (*Sancti Spiritus*) e continuou águas acima pelo Paraguai e Pilcomaio. Os portugueses descrevem mais a expedição de Pero Lopes de Sousa que, em 1531, separando-se de seu irmão, Martin Afonso (o fundador, em 1532, de São Vicente, a primeira vila do Brasil), explorou e colocou padrões portugueses na boca do Prata. O fato de os portugueses não terem estabelecido aí nenhuma feitoria e de, ao dividirem o Brasil em capitanias em 1534, terem limitado a mais sulina delas na latitude de 28º, isto é, na altura da ilha de Santa Catarina, é interpretado por alguns autores como o reconhecimento da soberania espanhola na região do Prata.

O *adelantado* Pedro de Mendoza funda Buenos Aires, originalmente *Nuestra Señora del Buen Aire*, em 1536. O sistema de *adelantados* que a Espanha usou muito no século XVI lembra

179 GANDÍA. Enrique de. Exploraciones y conquista. In: LEVENE, Ricardo. *Historia de América.* Tomo IV, p. 139.

vagamente o dos donatários portugueses e é uma espécie de privatização do processo colonizador: a Coroa fazia um acordo com um particular que tinha meios para se instalar e se defender em algumas regiões e em troca dava-lhe o governo destas. A jornada de Mendoza e suas peripécias nas terras platenses são particularmente bem documentadas pela participação nelas de um soldado alemão, Ulderic Schmidel, que deixou uma das mais completas crônicas desses inícios coloniais.

Mendoza enviou seu lugar-tenente João Ayolas à procura da serra da Prata. Este subiu o Paraná, o Paraguai, atravessou o Chaco e chegou à região dos charcas, "donde voltou com boa quantidade de ouro e de prata". No regresso, a expedição foi aniquilada pelos já mencionados índios Paiaguá. Algum tempo depois, João de Salazar, mandado em socorro de Ayolas, funda em 1537, no rio Paraguai, em frente à foz do Pilcomayo, a cidade de Assunção, destinada a ser a principal base regional da expansão espanhola durante o século XVI. De lá partiu, por exemplo, a grande entrada de Martínez de Irala, que chegou ao Peru em 1547, para verificar, para grande decepção sua, que a terra dos incas já estava ocupada por outros espanhóis que tinham vindo do Caribe, atravessando o Panamá (Francisco Pizarro chegara a Cuzco em 1528).

Buenos Aires não sobreviveu por muitos anos e foi abandonada em 1541. De Assunção partiu a expedição de Juan Garay que, em 1580, repovoou a cidade que, algumas décadas depois, iria assumir a liderança espanhola na área. O historiador argentino Ricardo Levene assim explica o posterior declínio de Assunção:

> *El grado de crecimiento alcanzado y la enorme extensión del territorio que correspondía a Asunción hizo que en 1617 se creara la gobernación de Buenos Aires separándola totalmente del Paraguay. Desde entonces el distrito de Asunción abandonado a sus propios elementos y privado*

> *de las corrientes vivificadoras de la inmigración, precipitó su decadencia agravada por las devastaciones de los portugueses del Brasil*[180].

6.2 A colônia da discórdia

Frustrado o estabelecimento de um "grande Paraguai" no século XVI, o qual, se vingasse, teria costas atlânticas, e destruídas as missões jesuíticas espanholas do Guairá, do Tape e do Uruguai no começo do século XVII, o litoral que ia de Cananeia, em São Paulo, ao rio da Prata, em meados desse século, não estava ocupado em termos permanentes nem por portugueses, nem por espanhóis. O ouro de alguns pontos da costa, a caça aos índios e o gado abundante das *vacarías* começaram a atrair algumas levas de paulistas: Paranaguá (1648), São Francisco (1650), a ilha de Santa Catarina (1675) e Laguna (1676) são os pontos sucessivamente ocupados no litoral, sempre na direção do sul. Depois, no atual Rio Grande do Sul, era mais difícil, como esclarece Capistrano: "A costa, pitoresca, elevada, opulenta de ilhas e portos até Santa Catarina, abaixa-se além, apresentando-se nua, estéril e inóspita[181]. A vontade de chegar ao Prata era grande em Lisboa e no Rio de Janeiro. O Governador desta cidade, Salvador Correa de Sá e Benavides, por exemplo, solicita à Coroa (e recebe em 1647) a concessão das terras sulinas que estavam sem donatário, e que iam até o rio da Prata. O documento mais citado pelos historiadores brasileiros como prova de eventuais direitos portugueses para ocupar o sul é, entretanto, de origem papal: a bula *Romani Pontificis*,

---

180 LEVENE, Ricardo. Virreinato del Río de la Plata. In: _______. (Org.). *História de América.* Buenos Aires: W. M. Jackson Inc. Editores, 1951, tomo IV, p. 411.

181 ABREU, João Capistrano de. Sobre a Colônia do Sacramento. In: *Ensaios e estudos*, 3ª série, p. 72.

de 22 de novembro de 1676, que cria a diocese do Rio de Janeiro e lhe atribui por limite meridional o Prata.

Por várias razões, o Governo português tinha decidido pouco antes de 1680 fundar um estabelecimento na margem norte do grande rio: ocupar uma área livre – toda a margem esquerda do Prata – e concorrer com os lucros do próspero contrabando efetuado por portugueses em Buenos Aires parecem ter sido os alvos imediatos; criar "condições para ulterior conquista de Buenos Aires"[182] seria o objetivo mais remoto, segundo alguns autores. O mau tempo impediu que fosse o Governador do Rio de Janeiro, Jorge Soares, em 1678, o autor dessa façanha. Primeiro pensou em ir por terra, mas, avisado pelos moradores de São Paulo de que levaria uns dois anos para chegar ao Prata com a gente e as coisas que queria levar, seguiu então por mar. Sua frota – trezentos tripulantes, embarcados em sete sumacas (pequenas embarcações de dois mastros) – sofreu muito com as condições do mar na costa do atual Rio Grande do Sul. Não pôde prosseguir e acabou retornando a Santos, avariada e com um barco a menos.

Enquanto a expedição de Jorge Soares enfrentava esses percalços, chegou ao Rio de Janeiro Manuel Lobo, novo Governador-Geral, com instruções de preparar uma armada ainda mais poderosa para ir ao Prata e fundar uma colônia "dentro da demarcação e senhorio desta Coroa". Será que Portugal de boa-fé acreditava que a foz do Prata estava dentro de sua metade tordesilhana? Era possível que assim fosse: nessa época, não se sabia marcar longitudes com precisão e, por maior que fosse a rivalidade entre os dois países, o rei de Portugal, sem alguma base, não desafiaria tão abertamente seu "irmão e primo" (como se tratavam nas cartas), rei da Espanha.

182 BANDEIRA, L. A. Moniz. *O expansionismo brasileiro e a formação dos Estados da bacia do Prata.* Brasília: Editora Universidade de Brasília, 1995, p. 43.

A armada de D. Manuel Lobo partiu com cerca de quatrocentas pessoas, em cinco embarcações. Em janeiro de 1680, quase em frente a Buenos Aires, desembarcou na margem oposta e deu início às primeiras construções da Nova Colônia do Santíssimo Sacramento. Imediatamente perceberam os espanhóis de Buenos Aires a chegada dos portugueses. Infrutíferas as tentativas de desalojá-los por bem, atacaram-nos finalmente em agosto e, após um cerco de 23 dias, tomaram o povoado nascente, fazendo mortos e prisioneiros (entre estes, o governador Manuel Lobo).

Foi a primeira ocupação espanhola da Colônia. Portugal protesta e obtém a restituição da praça, em 1681. Seria uma situação provisória, até que uma arbitragem papal esclarecesse de quem era a legítima posse da região. O que nunca foi feito... Em 1704 ocorreu o segundo ataque e a segunda vitória dos espanhóis de Buenos Aires, desta vez após um cerco de cinco meses. A permanência castelhana durou até 1715, quando o Tratado de Utrecht mandou restituir pela segunda vez Colônia à soberania lusa (a posse efetiva deu-se dois anos depois). O Tratado devolveu a Portugal, como dizia seu texto, "o território e a colônia". As autoridades espanholas de Buenos Aires interpretaram a expressão apenas como a área coberta por um tiro de canhão, disparado da fortaleza, diferentemente das portuguesas, que acreditavam que o território da Colônia deveria incluir todas as terras situadas entre a margem esquerda do rio Uruguai e o litoral, isto é, toda a chamada Banda Oriental (o atual Uruguai).

Os portugueses, em 1723, tentaram de fortificar-se no sítio próximo, chamado Montevidéu, por sua situação privilegiada para o domínio da região e por ser um passo importante na ligação terrestre Colônia-Laguna. Estabeleceram-se nesse ponto, mas meses depois tiveram de abandoná-lo. Os espanhóis não demoraram em ocupá-lo, fundando definitivamente a cidade do mesmo nome, em 1726. Esta foi-se firmando como o núcleo

da futura nação uruguaia e, pouco a pouco, foi isolando Colônia do resto do Brasil.

Aproveitando-se de um incidente menor ocorrido em Madri (um preso que se refugiou na Embaixada de Portugal) e que provocou ruptura de relações diplomáticas, tropas de Buenos Aires tentaram em 1735 tomar pela terceira vez Colônia, mas esta não cedeu ao cerco, que durou vinte e três meses. Seu governador, Antonio Pedro de Vasconcelos, "resistiu com um esforço e heroísmo que lembra algumas das mais belas páginas da história portuguesa na Índia"[183], diz Capistrano de Abreu, que não costuma usar grandes palavras em vão.

Falhando a ocupação de Montevidéu, os portugueses estabeleceram-se mais ao norte, em outro ponto intermediário de importância: o escoadouro da lagoa dos Patos. Desta vez vieram para ficar, com a fundação de Rio Grande de São Pedro (hoje apenas Rio Grande), em 1737, origem do Estado do Rio Grande do Sul. O primeiro nome dessa região foi "continente" de São Pedro, para distingui-lo da "ilha" de Santa Catarina.

O próximo passo é a assinatura do Tratado de Madri, em 1750, pelo qual Portugal trocou a Colônia do Sacramento pelos Sete Povos (o oeste do Rio Grande do Sul) e legalizou a posse das grandes áreas ocupadas, o Centro-Oeste e o Norte na atual divisão regional do Brasil. Mas as divergências não cessaram. Portugal não entregou Colônia porque não se pôde, com a guerra guaranítica, pacificar os Sete Povos. Em 1762, os espanhóis tomam pela terceira vez Colônia, para restituí-la também pela terceira vez, no ano seguinte, conforme prescrevia o Tratado de Paris. Em 1776, retomam (a quarta vez!) Colônia, ocupam a ilha de Santa Catarina e a parte sul do atual Estado do Rio Grande do Sul, inclusive a povoação de Rio Grande. Esse período viu o adensamento populacional da área

183 ABREU, João Capistrano de. Sobre a Colônia de Sacramento, 3ª série, p. 75.

conhecida como Viamão, ao norte da lagoa dos Patos, sobretudo do seu núcleo, o Porto dos Casais – habitado originalmente por famílias açorianas –, futura Porto Alegre.

Veremos, em capítulos posteriores, que o Tratado de Santo Ildefonso atribuirá não só Colônia, mas também os Sete Povos à Espanha e que, em 1801, tropas gaúchas reconquistarão os Sete Povos; já no Império, haverá, entre 1821 e 1828, a chamada "Província Cisplatina", mas a independência do Uruguai, nesse último ano, acabará definitivamente com as ilusões lusas da fronteira natural do Prata.

Capítulo VII
Rio Amazonas: a fronteira conquistada

Nada nas conquistas de Portugal é mais extraordinário do que a conquista do Amazonas. (Joaquim Nabuco, *O direito do Brasil*.)

7.1 A descida de Francisco de Orellana

Seja Américo Vespúcio, como querem alguns, seja Vicente Yañes Pinzón, como afirmam majoritariamente outros, o fato é que o rio Amazonas foi descoberto em 1499 ou 1500 por navegantes a serviço da Espanha. A linha de Tordesilhas podia passar pela foz, mas o leito do rio estendia-se sem dúvida pelo lado oeste, isto é, espanhol, do meridiano; mas, por motivos que serão vistos, foi Portugal quem se apossou das duas margens e da maior parte da enorme bacia do Amazonas.

O litoral norte da América do Sul no trecho hoje brasileiro e guianense não foi ocupado no século XVI: apresentando dificuldades para o estabelecimento humano, com costas quase desérticas no Ceará, de baixios nas proximidades do delta amazônico e de mangues nas Guianas, não revelou, ademais, nada que estimulasse a conhecida ambição dos espanhóis e portugueses quinhentistas.

Estes últimos, no primeiro século, mal conseguiam consolidar os núcleos urbanos com que haviam salpicado a costa leste, de São Vicente (1532) a Olinda (1535). Aqueles, depois de chegarem ao México (1514) e ao Peru (1527), o que queriam era assegurar-se da riqueza surpreendente dos astecas e dos incas; encontrariam, pouco depois, em 1554, o célebre *cerro de Potosí*, donde sairiam as milhares de toneladas de prata que iriam revolucionar a economia europeia.

Talvez por isso, pelo abandono dessa região litorânea, a primeira navegação completa do Amazonas foi realizada a partir dos Andes e não, como se imaginaria, a partir do delta marajoara, a entrada natural do continente. Feito excepcional para a época, foi obra de um dos veteranos da conquista do Peru, Francisco de Orellana, lugar-tenente de Gonzalo Pizarro, Governador de Quito (irmão de Francisco Pizarro). O rio, que teve vários nomes, como o indígena Pará, o português Maranhão e os espanhóis São Francisco de Quito e rio de Orellana, acabou ficando com o nome de rio (das) Amazonas, pela impressão que deixou em seus leitores a história das mulheres guerreiras, contada pelo cronista da expedição, Frei Gaspar de Carbajal.

Vale a pena escutá-lo diretamente. Em 1541, conta o clérigo, saiu de Quito uma expedição, chefiada por Gonzalo Pizarro, à procura da “terra da canela” (há quem ache que a expedição saiu de Lima passando, apenas, por Quito). Em momento de grande dificuldade no “rio dos Omáguas”, provavelmente o Napo, Orellana separa-se do grosso da tropa e começa a descer o rio à procura de víveres. Por razões não contadas por Carbajal, mas que provocaram a ira de Gonzalo, resolve não voltar ou, quem sabe, não consegue fazer o percurso contra a corrente. Seu destino era seguir as águas rumo ao desconhecido e entrar na relação parcimoniosa dos protagonistas de grandes feitos. Tinha apenas dois barcos (bergantins), ambos com cinquenta e sete pessoas. Durante a

viagem houve lutas constantes com as muitas tribos das margens, o que faz supor que o vale amazônico fosse bastante povoado nessa época e os indígenas, extremamente belicosos. Mas o grande inimigo foi a fome. Como diz Carbajal, em certo trecho, "à falta de outros mantimentos [...] comíamos couros, cintos e solas de sapatos cozidos com algumas ervas, de maneira que tal era nossa fraqueza, que não nos podíamos ter em pé".[184]

Quanto às amazonas (do grego "*a-mazón*", "sem seio"), o religioso afirma tê-las visto combatendo à frente das tropas indígenas, "como se fossem seus capitães". Eram mulheres "muito alvas e altas, com o cabelo comprido, entrançado e enrolado na cabeça. São muito membrudas e andam nuas em pelo, tapadas as suas vergonhas, com seus arcos e flechas nas mãos, fazendo tanta guerra como dez índios"[185]. Um selvagem aprisionado pelos espanhóis contou mais sobre essas mulheres: residiam a umas sete jornadas da margem, em aldeias com casas de pedra; sequestravam homens para com elas coabitar "de tempos em tempos [...] quando lhes vem aquele desejo [...] Se têm filhos os matam e mandam ao pai; se é filha a criam com grande solenidade e a educam nas coisas da guerra"[186]. O relato de Carbajal fez fé; seu autor era um religioso de prestígio, que poucos anos depois seria eleito provincial dos dominicanos do Vice-Reinado do Peru.

E, assim, talvez inspirado em fatos reais – é possível que houvesse mulheres guerreiras; homens de cabelos compridos poderiam também ser confundidos – mas certamente influenciado pela mitologia clássica, cujos personagens os europeus queriam encontrar na América, o nome enganoso ficou. Mas se ficou "índio" para os naturais de uma terra que não eram as Índias, "América"

184 LEITÃO, Melo. *Descobrimento do rio das Amazonas.* São Paulo: Companhia Editora Nacional, 1941, p. 19.

185 *Ibid.*, p. 60.

186 *Ibid.*, p. 66.

para o continente que Américo Vespúcio não descobriu, por que não "Amazonas" para o maior rio de um mundo novo que nada tinha a ver com a Grécia antiga?

Depois dessa primeira viagem, Orellana, já com o título de "Governador e Capitão-General das terras que descobrisse", organizou na Espanha, em 1546, uma expedição para conquistar e povoar a região. Se tivesse tido êxito, talvez a Amazônia toda fosse hoje dos herdeiros dos espanhóis; mas fracassou. Desde o início, a má sorte o acompanhou. Já nas proximidades de Cabo Verde, perdeu 98 dos trezentos tripulantes. Uma das naus desapareceu para sempre, perto da costa norte do Brasil. Finalmente, o próprio conquistador, tentando negociar os baixios da foz do Amazonas e ir à ilha Margarita, onde pensava refazer sua frota, foi flechado e morto pelos índios. Como diz emotivamente seu biógrafo Toríbio de Medina: "Enterrado ao pé de uma das velhas árvores dos bosques sempre verdes, banhados pela corrente do majestoso rio que havia descoberto, encontrava por fim repouso a seus afãs e fadigas no meio daquela luxuriante natureza, que era digno sepulcro do seu nome imorredouro"[187].

7.2 A subida de Pedro Teixeira

Setenta e cinco anos depois da viagem de Orellana, que provou – o que não se sabia bem então – que o "Brasil era a continuação do Peru", fundam os portugueses, comandados por Francisco Caldeira Castelo Branco, na foz do Amazonas, o Forte do Presépio, origem da povoação de Nossa Senhora de Belém. Era 1616 e acabavam os peninsulares de destruir o sonho francês de criar uma "France Equinoxiale", a partir do núcleo de São Luís, estabelecido na ilha do Maranhão, por Daniel de la Touche, quatro anos antes. A tomada

187 Toríbio de Medina, *The Discovery of the Amazon*, p. 152.

de pé no imenso delta – "*clef de tout système de navigation*", como acentua Hervé Thery[188] – garantiu a ocupação futura da maior parte do rio e de seus afluentes.

Não foram fáceis as primeiras três décadas de Belém, anos de lutas constantes com estrangeiros e índios hostis. Nas proximidades da grande reentrância amazônica, havia estabelecimentos holandeses, ingleses, franceses (tanto Jaime I da Inglaterra, como Luís XIII da França haviam "doado" a seus nacionais terras entre o Essequibo e o Amazonas). Só por volta de 1645, conseguiu-se expulsar todos os estrangeiros das proximidades do delta marajoara. A região nunca foi prioritária para esses países, mais poderosos que Portugal. Com os franceses estabelecidos na Guiana (fundaram Caiena em 1634), bloqueou-se a expansão portuguesa pela costa norte; mas estava livre a entrada pelo Amazonas, que conduzia até o âmago do Continente.

Para assegurar melhor apoio da metrópole à nova conquista, havia sido criado, em 1622, o Estado do Maranhão, com capital em São Luís, diretamente subordinado a Lisboa. Essa vinculação visava a superar as enormes dificuldades de comunicações que havia entre a costa norte e Salvador, por causa da direção contrária dos ventos e das correntes marítimas. O Estado, que durou até 1774, passou a se chamar do Grão-Pará e Maranhão, quando Belém, por sua melhor posição econômica e estratégica, tornou-se capital em 1737.

Em 1637, quase cem anos após o feito de Orellana, deu-se a primeira viagem à contracorrente, até Quito, de grande relevo para a expansão portuguesa pela bacia amazônica. Não há aqui dúvidas (como pode haver sobre a viagem de Raposo Tavares, dez anos depois) sobre a origem oficial do empreendimento: eram ordens do Governador do Estado do Maranhão, Jácome

188 THÉRY, Hervé. Les conquêtes de l'Amazonie, *Cahiers des Amériques Latines*, n. 18, 1978, p. 133.

Raimundo de Noronha. A possibilidade de um empreendimento dessa envergadura foi aberta pela chegada a Belém de dois leigos franciscanos espanhóis, vindos da província de Quito, numa pequena canoa. Ora, se duas pessoas e alguns poucos remadores índios tinham podido descer todo o rio Amazonas, por que toda uma armada bem equipada não poderia subi-lo? Estímulos para a viagem não faltavam; se bem sucedida, possibilitaria o comércio com os espanhóis do Peru, o acesso a uma região onde havia metais preciosos e a conquista de terras para Portugal.

O comando da armada de 47 canoas grandes, setenta soldados, alguns religiosos e 1.200 indígenas coube a Pedro Teixeira, um veterano dos primeiros tempos de Belém e da luta para expulsar os estrangeiros da foz do Amazonas. O guia escolhido foi um dos religiosos que haviam recentemente descido o rio, Frei Domingos de Brieva. Pedro Teixeira levava ordens para fundar uma povoação que marcasse o limite entre as terras portuguesas e espanholas e para tomar posse da enorme região situada a leste desse ponto, em nome do rei comum da Espanha e de Portugal, mas – o que era fundamental – para sua Coroa portuguesa. Essas instruções e a proximidade da data de separação das Coroas ibéricas fazem Jaime Cortesão ver a viagem como ligada à conspiração de que resultaria a independência de Portugal, em 1640: tratar-se-ia de assegurar a posse da maior parte do rio Amazonas, antes que se efetivasse a separação, então já prevista e desejada.

A povoação, fundada solenemente em 1639, chamou-se Franciscana e ficava “defronte das bocainas do rio do Ouro” (a foz do Aguarico, no Napo, Equador, pensam alguns). Não há muitas informações sobre Franciscana e dela não existem, hoje, traços físicos. Discute-se sobre a autenticidade da famosa “Ata de Franciscana”, divulgada por Bernardo Berredo no século XVIII, que a copiou dos arquivos de Belém, onde já não mais se encontra. Mas o gesto ficou.

E é hoje considerado, como ensina Helio Vianna, "da maior importância para a história da expansão territorial portuguesa na América do Sul"[189]. Não conseguiram os portugueses, subindo o Amazonas, manter a fronteira de Franciscana, mas conseguiram fixá-la no rio Javari, depois de superarem o obstáculo das reduções jesuíticas espanholas do Solimões (braço leste das antigas *Misiones de Maynas*), em seu momento mais exuberante, no final do século XVII, lideradas pelo Padre Samuel Fritz, um dos maiores catequizadores da América.

A viagem de Pedro Teixeira teve também como cronista um religioso espanhol. Desta vez, o jesuíta Cristóbal de Acuña, que acompanhou a navegação de regresso desde Quito, aonde chegara Teixeira, até Belém. Curiosamente, o Padre Acuña, bom observador e bom escritor (ao contrário de Carbajal, prolixo e desatento, segundo Melo Leitão), nada fala de Franciscana. Talvez, por ser espanhol e escrever depois da separação das Coroas, tivesse o interesse patriótico de omitir um fato que poderia, no futuro, ser alegado – como realmente o foi – como prova da ocupação portuguesa. É certo que tinha preocupações com a expansão portuguesa na Amazônia, nítidas na memória que, após a viagem, escreveu ao seu rei, aconselhando-o a ocupar todo o vale do rio. Com bons argumentos, aliás: impedir que se criasse uma porta amazônica para o contrabando de metais, obter uma saída atlântica para as possessões espanholas e prevenir uma possível aliança na região dos portugueses com os holandeses, inimigos da Espanha; "pois se unidos com o holandês, como o estão muitos do Brasil, intensificassem semelhante atrevimento, já se vê o cuidado que poderiam dar"[190]. Mas, felizmente para a formação territorial do Brasil, o rei da Espanha não ouviu o Padre Acuña. Certamente

189 VIANNA, Helio. *História do Brasil.* São Paulo: Melhoramentos, 1965, vol. I, p. 300.

190 LEITÃO, Melo, *op. cit.*, p. 293.

não considerava aquela região "a mais importante daquele novo mundo descoberto"[191], como afirmava com exagero o jesuíta.

7.3 Povoamento

Assegurados alguns pontos básicos da bacia amazônica, percebeu a metrópole que teria dificuldades em ocupá-la sem a ajuda da Igreja: "desde os primeiros tempos, verificada a existência de multidões infinitas de tabas indígenas, das mais variadas famílias, o que permitiu a impressão de que se estava numa nova Babel, apelou o Estado para a cooperação das Ordens Religiosas"[192]. E, assim, a partir de 1657, quando jesuítas fundaram seu primeiro estabelecimento do rio Negro, foram os religiosos criando missões nas margens de vários rios da bacia do Amazonas. Principalmente jesuítas, mas também franciscanos, carmelitas, capuchinhos e mercedários.

Ernani Silva Bruno, no volume sobre a Amazônia de sua *História do Brasil*, dá o título expressivo de "Droga, índio e missionário" ao capítulo que trata da ocupação dos vales dos rios da bacia amazônica entre 1640 e 1755, isto é, aproximadamente entre a viagem de Pedro Teixeira e as demarcações do Tratado de Madri. Tem razão, pois nesse período o que se vê principalmente é o entrelaçamento desses três fatores. A obra de catequese religiosa, fundamental para a ocupação portuguesa da Amazônia, foi realizada nas missões; integradas por nacionais e apoiadas pela Coroa, agiam como representantes dos interesses de Portugal. Mas, sem as "drogas do sertão", não haveria base econômica para

191 *Ibid.*, p. 287.

192 REIS, Arthur Cesar Ferreira. *A Amazônia que os portugueses revelaram*. Manaus: Edições Governo do Estado do Amazonas, 1966, p. 42.

se estabelecer permanentemente; prova disso é que as missões que prosperaram foram as que tiveram sucesso na exploração dessas especiarias americanas, valorizadas ainda mais no século XVIII, quando já estavam perdidas as possessões portuguesas no Oriente.

Para completar a menção aos agentes principais da penetração pelo grande rio e seus afluentes, a partir do foco irradiador de Belém, é necessário citar os colonos leigos, geralmente mestiços e falantes da língua geral (como os mamelucos de São Paulo), que eram os droguistas do sertão, às vezes integrantes das chamadas tropas de resgate (ou tropas de guerra), verdadeiras bandeiras fluviais voltadas principalmente para a preação dos selvagens. Arthur Cézar Ferreira Reis lembra que essas tropas tinham adicionalmente o objetivo militar de "sustentar o domínio lusitano contra as incursões de franceses e espanhóis que se sucederam aos ingleses e batavos nas tentativas de apossar-se da Amazônia"[193]. Mais um símile com as bandeiras paulistas.

Uma observação agora sobre o papel do Estado: a ocupação da Amazônia não foi apenas consequência da geografia, que proporcionou aos portugueses, após a fundação de Belém, o acesso à magnífica avenida da penetração e às estradas fluviais dos afluentes do grande rio; nem foi somente obra dos indivíduos, cujos interesses, espirituais ou materiais, os levaram a entrar naquele imenso sertão florestal. A conquista da Amazônia teve sempre, em escalas variáveis no tempo e no espaço – mais nítida no norte, menos no sul – a orientação e o apoio da Coroa portuguesa. Disso não deixa dúvida o especialista da região acima mencionado:

> *A conquista do espaço, pelo que se constata do vasto documentário já divulgado, foi empresa oficial. Podemos encontrar nas expedições que subiram e desceram rios, montaram pequenos estabelecimentos civis ou aldeias*

193 REIS, Arthur Cesar Ferreira. *História da civilização brasileira*, tomo I, 1º vol., p. 262.

missionárias, expedições realizadas por civis, militares e religiosos, uma iniciativa privada ou uma obediência a motivações imediatistas. Nem por isso, todavia, deve deixar-se de aceitar a tese de que a expansão e a consequente criação da base física foi empresa estatal. A série de cartas régias, de instruções menores que se expediram de Lisboa, concertando uma política decisivamente voltada para a ampliação territorial, não admite dúvidas a respeito[194].

194 REIS, Arthur Cesar Ferreira. *A Amazônia que os portugueses revelaram.* Rio de Janeiro: MEC, s.d., p. 39.

Capítulo VIII
Monções: a ocupação do Oeste

No lugarejo de Araritaguaba, uma capela modesta, com invocação de Nossa Senhora da Penha, marcava na Capitania, no ano de 1721, e ainda algum tempo depois, o limite extremo do espaço de ocupação permanente além da vila de Itu [...] Adiante começava um mato espesso, impenetrável em muitas partes [...]. (Sergio Buarque de Holanda, *O Extremo Oeste.*)

8.1 As monções cuiabanas (vide Mapa 7)

É discutível a inclusão do tema monções no movimento bandeirante. Alfredo Ellis Junior termina seu livro principal, o *Bandeirantismo paulista e o recuo do meridiano*, no começo dos setecentos, isto é, no instante em que se iniciava o episódio das monções, fenômeno característico desse século, como as bandeiras o foram dos seiscentos. Dá razões para isso: diferente das bandeiras, as monções eram exclusivamente fluviais; seguiam roteiros fixos, passando por pontos conhecidos, onde, com o tempo, formavam--se arraiais; e tinham um único objetivo: chegar às minas de ouro dos rios Cuiabá e Guaporé. A própria sociedade em que vivia o monçoeiro era já bem diversa daquela que favorecia a existência do tipo individualista e aventureiro, tão caraterístico da época das bandeiras. Era já uma sociedade que produzia padres, militares, artesãos e, principalmente, mercadores. Como explica Leandro Arroyo, em sua *Relação do rio Tietê*: "O rio e a sua disciplina natural

estavam em contradição com a mobilidade do bandeirante, preador de índios e caçador de ouro, mas se ajustavam à rotina do povoador e do comerciante"[195].

Há, entretanto, pontos comuns entre as bandeiras e as monções, antes de tudo porque são basicamente movimentos de expansão territorial: as primeiras levaram ao conhecimento da terra em várias regiões do Brasil, as segundas garantiam o povoamento do centro do continente. Sérgio Buarque de Holanda vê as monções como as continuadoras das bandeiras: "A história das monções é de certa forma um prolongamento da história das bandeiras paulistas em sua expansão para o Brasil Central"[196]. Foram realmente as monções que consolidaram a posse das terras entre o planalto de Piratininga e os campos e as florestas do Centro-Oeste, regiões há muito trilhadas por bandeirantes e que correspondem a boa parte dos atuais estados de Mato Grosso do Sul, Mato Grosso e Rondônia. No início do movimento, os próprios bandeirantes – seus descendentes mais tarde – eram os tripulantes e os passageiros das canoas que demandavam Cuiabá. "As primeiras monções" – continua Buarque de Holanda – "deveriam recrutar a mesma gente fragueira e turbulenta que constituíra as bandeiras do século XVII" [197].

A vida das monções, que durou mais de cem anos, começa com o descobrimento de ouro em afluentes do rio Cuiabá, a cerca de 800 quilômetros a oeste do meridiano de Tordesilhas. Várias bandeiras haviam percorrido no final do século XVII o atual Centro-Oeste do Brasil. Mas foi a de Pascoal Moreira Cabral que, em 1718, aí encontrou o metal precioso no rio Caxipó-Mirim. Quatro anos depois, Miguel Sutil descobriu, no local onde nasceria a Vila Real

---

195 ARROYO, Leonardo. *Relação do rio Tietê.* São Paulo: Editora Obelisco, 1965, p. 30.

196 HOLANDA, Sérgio Buarque de. *Monções.* São Paulo: Alfa-Ômega, 1976, p. 47.

197 *Ibid.*, p. 76.

do Senhor do Bom Jesus do Cuiabá, os riquíssimos aluviões, "as lavras do Sutil", que, se não foram as mais abundantes minas que se descobriram no Brasil, certamente foram as que mais facilmente produziram: os instrumentos de trabalho eram as próprias mãos. O mineralogista alemão Eschwege compara "o ouro a aflorar da terra com a nata sobrenadada ao leite"[198].

Essa riqueza fácil e abundante explica o excepcional deslocamento populacional para aquelas regiões, tão distantes dos núcleos urbanos do Brasil Colônia. De São Paulo, ensina José Barbosa de Sá, o primeiro cronista das minas de Cuiabá, "se abalarão muitas gentes deixando casas, fazenda, mulheres e filhos, botando-se para estes Sertões como se fora a terra da promissão [...]"[199]. E explica também o sistema de transporte tão original que se desenvolveu para ligar São Paulo a Mato Grosso: as monções.

As monções, mais ainda que as bandeiras, que teriam símiles na conquista russa da Sibéria, são um fenômeno exclusivamente brasileiro, nada havendo de comparável – é Affonso Taunay quem o diz – em outras regiões do mundo. O nome, que indica sua periodicidade, é tirado das monções asiáticas, os ventos chuvosos que sopram sempre no mesmo período do ano, no oceano Índico (a palavra vem do árabe "*mausin*", originalmente "estação"). Eram caravanas de canoas, dez, vinte, trinta – em 1726 o Governador de São Paulo liderou uma monção de "308 canoas e 3.000 pessoas"[200] – que saíam do paredão calcário de Porto Feliz, então Nossa Senhora da Mãe dos Homens de Araritaguaba ("parede das araras", em tupi), no rio Tietê, nos meses de abril e maio, quando as águas estavam cheias e as chuvas começavam a escassear. Cinco meses depois, no mínimo, chegavam a Cuiabá, no mesmo tempo da famosa carreira

198 *Apud* TAUNAY, Affonso. *História das bandeiras paulistas.* São Paulo: Edições Melhoramentos, 1975, vol. II, p. 294.

199 *Apud* HOLANDA, Sérgio Buarque de, *op. cit.*, p. 49.

200 NÓBREGA, Mello, *op. cit*, p. 89.

da Índia, o comboio de navios que, por 350 anos, na mais difícil e longa rota marítima da época, ligou Lisboa a Goa. A volta era mais rápida porque as canoas estavam mais vazias; durava dois meses.

O percurso não poderia ser mais difícil: corredeiras e cachoeiras, onde era necessário desembarcar – às vezes carregar as cargas e as canoas –, havia mais de cem; animais selvagens e insetos hostis abundavam e, entre estes, os relatos monçoeiros que sobrevivem destacam as várias espécies de mosquitos, dos quais os viajantes tentavam defender-se durante o dia com roupas espessas – o que era um suplício numa região geralmente quente – e à noite com mosquiteiros, dos poucos artigos de origem europeia que usavam. Os índios da região navegada eram aguerridos e muitas monções foram por eles dizimadas. Duas tribos criaram legenda: os Paiaguá, excelentes canoeiros do Pantanal, que destruíram, por exemplo, a monção de Diogo de Sousa, em 1725, composta de seiscentas pessoas, da qual só houve dois sobreviventes, e os Guaicuru, os terríveis índios cavaleiros, originários do Chaco paraguaio--boliviano, os mais agressivos índios de que se tem notícia... talvez porque dos primeiros que conheceram os brancos, citados que são desde Dom Álvar Nuñes Cabeza de Vaca, nomeado Governador do Paraguai em 1540. Sempre montados, deram origem à hipótese, hoje abandonada, de que o cavalo seria autóctone do continente.

Sérgio Buarque recolhe uma história da mitologia guaicuru, bem ilustrativa do temperamento desses índios. O "Grande Espírito", ao formar os seres humanos, teve o cuidado de dar a cada povo um atributo particular, mas aos guaicurus nada. Percorria esta tribo os desvãos inférteis do chaco interpelando bichos sobre o porquê de sua sina, quando um dia ouviu a explicação reveladora do gavião carcará: "Queixas-te sem motivo, pois teu quinhão é o melhor. Uma vez que nada recebeste, trata de tomar o que pertence a outros. Esqueceram-se de ti, e por isso deverás matar todos que

surjam em teu caminho".[201] Os Guaicuru não deixaram mais de seguir o sábio conselho... e, para começar, mataram o próprio carcará a pedradas.

Nas canoas de um só tronco – "canoão monóxilo, escavado a fogo, machado e enxó",[202] explica o especialista Mello Nóbrega – iam até vinte pessoas. A madeira usada era principalmente a peroba, mas outros gigantes da floresta também serviam, pois o tamanho interessava mais que a resistência à umidade (a peroba, por exemplo, é muito sujeita a rachaduras). Na proa, o piloto, o proeiro (comandante), às vezes um prático, e cinco ou seis remeiros, todos de pé. Na popa, sentados, o mesmo número de passageiros que na frente; e no meio, sabiamente distribuída, a carga que seria trocada por ouro em Cuiabá. Houve mais de um roteiro para se chegar às minas, mas o mais percorrido foi o que, depois de navegar o Tietê, descia o Paraná até o Pardo; subia esse rio até o varadouro da fazenda de Camapuã, de cerca de 14 quilômetros, que levava à bacia do rio Paraguai; descia então o Taquari e subia o Paraguai e o Cuiabá, para chegar às minas e à cidade de mesmo nome.

Era muito árdua a vida dos colonizadores nessas distantes regiões de Mato Grosso, povoadas por várias nações indígenas. Dois bandeirantes de Itu, pai e filho com o mesmo nome, Antonio Pires de Campos, e com o mesmo apelido, Pai Pirá, destacam-se nos primeiros trinta anos de ocupação, pela liderança respeitada que tinham sobre a nação dos Bororo, que funcionava como força pacificadora nos frequentes conflitos entre o "gentio bárbaro", como dizem os documentos da época, e os, digamos, civilizados. O segundo Pires de Campos é uma exceção entre os sertanistas pelos documentos de valor que deixou sobre várias tribos, em

201 HOLANDA, Sérgio Buarque de, *op. cit.*, p. 98.

202 NÓBREGA, Mello, *op. cit.*, p. 123.

especial sobre os Pareci, um dos mais desenvolvidos e atraentes grupos indígenas do Brasil.

Mais árdua ainda era a vida dos índios depois da chegada dos brancos: "Os paiaguás resistiram ferozmente e foram mortos a tiros; os parecis eram muito dóceis e maleáveis e foram escravizados. Os bororós, que viviam a este de Cuiabá, tentaram uma política diferente [...] alguns [...] recuaram profundamente na floresta [...] outros decidiram aliar-se aos portugueses"[203]. Mas os Bororo também não viveram muito como nação, após a morte do segundo Pires de Campos, em 1751, sofrida por eles como a de um grande chefe legítimo. Só a fuga para o mato permitia a sobrevivência de grupos diminutos e espaçados...

Mas voltemos às monções. No começo do século XIX, já estavam agonizantes, em sintonia com a decadência da produção aurífera. Em 1818, exatamente cem anos depois da descoberta de ouro em Cuiabá, era muito difícil encontrar proeiros, práticos e pilotos em Porto Feliz, como ensina Buarque de Holanda. Vinte anos mais tarde, "houve uma epidemia de tifo no Tietê deixando poucos sobreviventes entre os últimos mareantes [...]"[204].

Vinculados às monções cuiabanas, há dois episódios de grande importância para a ocupação do Oeste. Um deles foi a descoberta de ouro em Goiás em 1725, pelo segundo Anhanguera, Bartolomeu Bueno da Silva, na última bandeira típica de que se tem notícia. Era o terceiro eldorado que se revelava no Brasil, depois das "minas gerais" e das minas de Cuiabá. A descoberta preencheu o perigoso vazio populacional que havia no Planalto Central, ao norte da rota das monções, e justificou a abertura de um caminho terrestre para Goiás, mais tarde prolongado por mais mil quilômetros até Cuiabá. Introduziu na região o que alguns autores chamam de ciclo

203 HEMMING, John. *Red Gold from Brazil*, p. 405.

204 HOLANDA, Sérgio Buarque de, *op. cit.*, p. 69.

do muar, que acabou por substituir o ciclo das monções. É essa a situação que encontra, por exemplo, Saint-Hilaire, que visitou São Paulo em 1819: "As viagens pelo Tietê, o Paraná e o Camapuã foram substituídas por outras que não são menos penosas, mas deixam maiores lucros. Parte-se de São Paulo com mulas carregadas; passa-se por Goiás, chegando-se a Mato Grosso, onde as mercadorias transportadas são vendidas [...]"[205]. No correr do século XIX, com o advento da navegação a vapor, voltou-se a privilegiar a rota aquática para chegar a Mato Grosso. Mas agora os meios de transporte eram navios e os rios, outros – o Prata, o Paraná e o baixo Paraguai; as canoas do velho Anhembi desapareceram e não voltaram mais.

O outro episódio importante – que interessa mais do ponto de vista da formação das fronteiras – foi a descoberta de ouro no rio Guaporé, a cerca de 600 quilômetros a oeste de Cuiabá. Seu protagonista foi o bandeirante Fernão Pais de Barros, que atravessou, em 1734, a região então conhecida por mato grosso do rio Jauru, indo encontrar o metal precioso nas margens do rio Guaporé, não longe da missão jesuítica espanhola de Moxos. Passados os primeiros tempos de isolamento e dificuldades, os garimpeiros dessas franjas pioneiras passaram a receber da Coroa portuguesa o apoio necessário para se manter na área, justamente considerada castelhana pelos jesuítas espanhóis. Em 1742, estabeleceu-se a ligação fluvial com Belém, pelos rios Guaporé, Madeira e Amazonas, e, quatro anos depois, criou-se a capitania de Mato Grosso, com a determinação de se fundar um povoado à margem do Guaporé, por razões que hoje chamaríamos geopolíticas. Anos antes, já se cogitava, em documentos portugueses, o estabelecimento desse povoado para assegurar a presença luso-brasileira na margem direita do rio, o que só foi feito, entretanto, em 1752, com a fundação, num remanso, de Vila Bela da Santíssima Trinidade, imediatamente feita capital da capitania. O Tratado

205 NÓBREGA, Mello, *op. cit.*, p. 23.

de Madri, assinado dois anos antes, já legalizara a posse da área. O núcleo criado objetivava consolidar a ocupação do extremo oeste do território nacional, servindo de centro aos vários ajuntamentos mineradores existentes naqueles confins do Brasil.

8.2 Conflitos de soberania

Nunca houve dúvidas na História do Brasil sobre a participação governamental na ocupação do Norte e do Sul. Belém, fundada em 1616, e a Colônia do Sacramento, em 1680, são os padrões que os portugueses visivelmente colocaram nas bocas dos dois grandes rios continentais que sempre foram considerados (ou pelo menos desejados como) as fronteiras naturais da sua colônia americana. Ambas as cidades iniciaram sua vida como fortalezas, erigidas não por movimentos espontâneos de indivíduos, mas por pensadas decisões do poder público. Mas e no Centro-Oeste? Onde estão aí nossas fronteiras naturais? E em que lugar encontram-se, no meio das tropelias de bandeirantes, da mobilidade de garimpeiros, as provas concretas da ação do Estado?

A "conquista do oeste" é vista geralmente pelos autores como consequência, primeiro, das explorações bandeirantes, depois, da fixação desses aventureiros, agora transformados em mineradores, no interior profundo da América do Sul. Estudando-se, entretanto, a ocupação de ponto de vista que traga mais à luz documentos da metrópole, também se podem encontrar marcos da ação do Estado, embora bem menos nítidos do que no Sul e no Norte. Sem apoio governamental, não é garantido que as remotas áreas balizadas pelo rio Guaporé fossem hoje parte do território nacional. Sérgio Buarque de Holanda interessou-se pelo tema em algumas de suas obras, mas, como ele mesmo lembra, o mais completo trabalho é uma tese não publicada de David M. Davidson, *Rivers and Empire: The Madeira Route and the Incorporation of the Brazilian*

Farwest, 1737-1808, parcialmente reproduzido no capítulo "How the Brazilian West Was Won", da obra coletiva *Colonial Roots of Modern Brazil*, que serve de base para os comentários que seguem.

No tempo da ocupação de Mato Grosso, o Brasil estava dividido em dois Estados, sendo o Estado do Maranhão, com capital em São Luís e, a partir de 1737, em Belém, ligado diretamente a Lisboa. Não havia comunicação, nem física nem administrativa, entre ambas as unidades coloniais. As ligações por mar eram extremamente difíceis e por terra praticamente não existiam, pode-se dizer, ignorando-se as pobres trilhas costeiras abertas por volta de 1700, entre São Luís e o Recife. O centro da América do Sul era o grande sertão desconhecido, onde, depois dos cerrados de Goiás e de Mato Grosso do Sul, apareciam as florestas de Mato Grosso. Vindos do leste os bandeirantes de São Paulo chegaram às águas amazônicas do Guaporé em 1734, pela primeira vez afastando-se da área normal de suas atividades, a bacia do Prata. Era uma consequência natural de suas antigas viagens seiscentistas pelas "vacarias", região de campos, ao sul da Amazônia; lembre-se, por exemplo, que já em 1647 Raposo Tavares, na famosa jornada de São Paulo a Belém, demorara-se nessa área, notável do ponto de vista geográfico por ser onde quase se tocam os rios das duas grandes bacias continentais.

De outra direção, a partir de Belém, havia menos iniciativas para atingir o Centro-Oeste porque toda a energia da conquista concentrava-se, nos primeiros tempos, na foz do grande rio, e, mais tarde, na penetração pela calha principal. Em 1722, houve, entretanto, a insigne viagem do Sargento-Mor Francisco de Mello Palheta, que subiu o rio Madeira e afluentes até a região das missões de Moxos; teria sido o primeiro a navegar o Guaporé (chamado Itenez pelos espanhóis). Mas foi uma viagem exploratória, não colonizadora. Com as minas de Mato Grosso, descobertas poucos anos depois, é que se foi fixando a população brasileira na área.

Sabia-se que os espanhóis estavam por perto e que as águas do Guaporé corriam para a bacia amazônica. Mas era proibido tentar a viagem rio abaixo porque as autoridades portuguesas tinham medo da evasão de ouro que poderia ocorrer por essa rota.

Do lado espanhol, era antiga a penetração do continente, subindo rios da bacia do Prata e, depois, descendo rios da bacia do Amazonas. Assunção foi fundada em 1537, no rio Paraguai, e Santa Cruz de la Sierra, bem mais ao norte, no rio Mamoré, em 1561. Mais recentemente, os jesuítas estabeleceram missões nos territórios de Chiquitos (fronteira com Mato Grosso do Sul) e de Moxos, que se estendia até o rio Guaporé, com tendência a ultrapassá-lo: houve aldeamentos fundados na margem hoje brasileira.

É complicada, intrincada, às vezes contraditória a relação entre o Governo e a Ordem de Santo Inácio, tanto em Portugal como na Espanha, no período colonial. Como regra geral, pode-se aceitar a asserção de que os de mesma nacionalidade tendiam aos mesmos objetivos. Em Chiquitos e Moxos, os missionários eram claramente os defensores dos interesses do Estado espanhol, como mostra a malha de correspondência existente entre os jesuítas e autoridades governamentais espanholas da Metrópole e da Colônia, sobre o perigo da invasão portuguesa na área e as medidas para contê-la.

Em 1740, a Espanha não tinha dúvidas sobre os objetivos dos portugueses, como se vê, por exemplo, na seguinte instrução real a um novo Governador de Buenos Aires: "a intenção e o desígnio dos portugueses tem sido, não somente em tempo de guerra, mas igualmente em tempo de paz, empurrar e estender suas fronteiras em meus territórios e domínios por todos os meios e violências evidenciados por sua inteligência e sua malícia"[206].

Naquele momento, os espanhóis poderiam enfrentá-los:

206 *Apud* DAVIDSON, David M. How the Brazilian West Was Won: Freelance & State on the Mato Grosso Frontier, 1737-1752. In: *Colonial Roots of Modern Brazil*, 1973, p. 80.

> *Na verdade, uma invasão bem executada teria provavelmente sido bem sucedida, porque as comunidades de Cuiabá e Vila Bela, distantes dos principais centros portugueses de poder, não eram tão populosas, ricas e bem defendidas, nem tão agressivas como os relatórios espanhóis sugeriam*[207].

Mas os espanhóis não passaram dos preparativos: as zonas da missão de Chiquitos ao sul e a de Moxos ao norte não eram importantes para a Espanha do ponto de vista econômico e perderam seu interesse estratégico uma vez descoberto que não passava pelo Paraguai a melhor rota terrestre de saída (via Buenos Aires) para as riquezas do altiplano boliviano: era pelas cidades argentinas de Salta, Tucumán e Córdoba. Seu interesse era apenas manter o *status quo*: não gostariam de que os portugueses entrassem nessa área espaçosa que os isolava das grandes riquezas no Alto Peru.

Ao terminar a chamada Guerra Platina (1735-1737) pela Convenção de Paris, o ponto de tensão entre os dois impérios coloniais deslocou-se do Sul para o Centro-Oeste. Que a ocupação portuguesa da margem direita do Guaporé era indevida pelo Tratado de Tordesilhas, não haveria dúvidas: os espanhóis já tinham reagido anteriormente na região vizinha de Chiquitos, que ficava mais a leste. Isso, entretanto, sabemos nós hoje. Nesses longínquos tempos coloniais, a situação não era tão nítida: os mapas eram imprecisos e nenhum país tinha noção exata de sua posição no terreno; sobretudo os rudes mineradores brasileiros que estavam ocupando aquelas terras. Como diz Davidson: "neither Government could locate the occupied territories of the interior with assurance, both feared encroachment into their lands..."[208]

---

207 *Ibid.*, p. 81.

208 *Ibid.*, p. 87.

Ao chegar ao Guaporé, os portugueses atingiam afinal a fronteira mais natural que se poderia ter nesse ponto central do continente. O rio não era, como o Prata e o Amazonas, um marco notável, desejado como limite desde o início da colonização; mas, volumoso, navegável e desaguando no Madeira, parecia fechar o contorno fluvial da ilha Brasil. Em 1742, houve a primeira viagem a favor da corrente de Manuel Félix de Lima, que deixou bem clara a possibilidade da comunicação entre as minas de Mato Grosso e Belém. Em 1748, João de Sousa Azevedo, a partir de Belém, vai às minas de Mato Grosso vender mercadorias e depois regressa à origem, na primeira viagem de ida e volta de que se tem notícia. Seu autor era um intrépido sertanista e um grande navegador que já havia descido, dois anos antes, todo o rio Tapajós. Mas a navegação pelo Madeira era proibida, tendo por pouco esse primeiro monçoeiro do norte escapado à sina de seu precursor, Félix de Lima, que havia sido enviado preso a Lisboa.

Apenas então os portugueses verificaram que o rio Guaporé dos mineradores de Mato Grosso era o mesmo rio navegado por Palheta em 1722; rio que não existia nem nos mapas nem na cabeça dos planejadores portugueses. É ilustrativo ver como D. Luiz da Cunha, um dos grandes estadistas portugueses do século, propunha ainda em 1736, como fronteiras ideais do Brasil, o rio Vicente Pinzón ao norte e o estuário do Prata ao sul; a oeste, o Paraguai e, em lugar do Guaporé, ainda não perfeitamente localizado, uma linha geodésica ligando as nascentes do Paraguai ao Madeira. Em suas palavras: "As fronteiras interiores poderiam ser o Paraguai que deságua no Prata, provindo da lagoa de Xaraes (embora pareça ter suas nascentes muito mais longe); daí seguiria uma linha para o oeste por uma distância de 100 léguas [...] até encontrar o rio Madeira, cujas águas fundem-se com as do Amazonas"[209].

209 *Apud ibid.*, p. 74.

Entre os núcleos portugueses de Cuiabá e do Guaporé, de um lado, e os espanhóis de Moxos e, mais longe, Santa Cruz e Chiquitos, de outro, as relações comerciais eram tênues, mas existiam, quase que por necessidade de sobrevivência mútua e contrariando instruções específicas das metrópoles. Leme do Prado, por exemplo, companheiro da parte inicial da viagem inaugural de Félix de Lima, esteve, em 1742, em tratativas com os jesuítas das missões de Moxos e, na volta, encontra, na margem direita do Guaporé, a missão de Santa Rosa, a primeira que os espanhóis edificaram nesse lado do rio (depois criaram mais duas, São Miguel e São Simão). Os portugueses, tentando contrabalançar a ofensiva espanhola, enviam, pela primeira vez, em 1745, missionários, também jesuítas, para a região. Outro exemplo: o ouvidor de Cuiabá, João Gonçalves Pereira, tentou, em várias ocasiões, comerciar com os espanhóis; não teve sucesso, mas nem por isso deixou de ser admoestado pelo capitão-mor de São Paulo: "não provoque, ou permita seja provocada a menor comunicação e, menos ainda, o comércio entre domínios de Portugal e Castilha, pois nas presentes circunstâncias este assunto é muito mais delicado do que Vossa Senhoria pode imaginar" [210].

Os principais atores do drama histórico apareciam claramente em Mato Grosso, às vésperas do Tratado de Madri: os bandeirantes, já agora transformados em comerciantes e mineradores, e os jesuítas espanhóis; mas havia também, como coadjuvantes, os Governos de Madri e Lisboa, com seus prepostos coloniais. E o que acabou prevalecendo no tratado pouco depois assinado foi a posição basicamente convergente de Portugal e dos *free-lancers* paulistas, na expressão de Davidson, que assim conclui: "O sucesso português na defesa, definição e integração do Oeste foi claramente o resultado da combinação dos esforços e das posições de força assumidos por cada parte frente a sua contraparte internacional"[211].

---

210 *Apud ibid.*, p. 87.

211 *Ibid.*, p. 105.

8.3 As monções do norte

Em 1752, revertendo a política anterior de proibição de navegar das minas do Guaporé ao Amazonas, baseada meramente em questões fiscais, o Governo português abriu a rota do Madeira. Mais do que isso, passou a estimular as comunicações entre Vila Bela e Belém. Era a oficialização das monções do norte, como se chama essa navegação, para diferenciá-la das anteriores, antigamente chamadas de povoado, hoje cuiabanas ou simplesmente monções, sem adjetivos. Articuladas, ambas as monções navegavam boa parte do contorno fluvial da ilha Brasil: "A função histórica dessa autêntica estrada fluvial de perto de dez mil quilômetros, que abraça quase todo o território da América portuguesa" – ensina Buarque de Holanda – "supera a de qualquer outra linha de circulação natural do Brasil, sem exclusão a do São Francisco, chamado por alguns historiadores o rio da unidade nacional"[212].

As condições das monções do norte eram, entretanto, diferentes. As ubás, como eram aqui chamadas as canoas, muito maiores, carregavam vinte homens e podiam transportar até 3 mil arrobas de carga, isto é, umas sete vezes o que transportavam as canoas paulistas. Os rios, bem mais volumosos também, não apresentavam tantas dificuldades como no Sudeste. No percurso das monções cuiabanas, havia, vimos, cerca de cem trechos onde era necessário desembarcar carga e passageiros e às vezes transportar por terra a própria canoa; na rota do Madeira, o único problema grave eram as corredeiras do alto Madeira, entre Guajará-Mirim e Porto Velho. Os traços característicos de ambos os meios de transporte eram o comboio de canoas e a época propícia às viagens, donde a denominação comum.

212 HOLANDA, Sérgio Buarque de, *op. cit.*, p. 69.

Essa ligação entre o Centro-Oeste e o Norte durante o meio século que se seguiu ao Tratado de Madri foi importante para a sobrevivência da primeira região, tão distante dos centros principais da Colônia e com eles tão dificilmente conectada:

> *De 1752, quando o primeiro comboio de canoas formalmente autorizado navegou corrente abaixo de Vila Bela a Belém, até a primeira década do século XIX, os rios Guaporé--Mamoré-Madeira constituíram uma artéria indispensável do posto fronteiriço de Mato Grosso*[213].

As monções do norte duraram menos que as cuiabanas; começaram depois e morreram juntas na segunda década do século XIX. Nessa época, a ligação terrestre entre Vila Bela, Cuiabá e as cidades da costa leste – sempre mais importantes do que Belém – passaram a ser dominantes, o que provocou a dependência econômica do Cento-Oeste para com o Sudeste.

O período de existência das monções do norte coincide paradoxalmente com o período de decadência das minas de Cuiabá e do Guaporé, quando a economia regional passou a assumir seu caráter pastoril, predominante até há poucas décadas. Sem elas, entretanto, teria sido difícil para Portugal manter o controle dessa vasta área. Lembre-se de que os tratados de Madri, Santo Ildefonso e Badajós marcaram trechos de paz em um período de conflitos entre a Espanha e Portugal.

Davidson, em seu estudo das monções do norte, divide-as em três fases: na primeira, entre 1752 e 1768, seriam responsáveis por 21% do comércio do Centro-Oeste; na segunda, de apogeu, entre 1769 e 1788, quando florescia a "Companhia do Pará", as monções do norte transportavam 34% das mercadorias que chegavam a Vila Bela e de lá saíam; a terceira fase, de 1788 a 1808, é de declínio:

213 DAVIDSON, David M. *Rivers and Empires*: the Madeira Route and the Incorporation of the Brazilian Far West, 1737-1808. Michigan: University Microfilms Int., 1983, p. 69.

"Durante a década de 1790, Vila Bela conduziu a maior parte de seu comércio com os portos brasileiros [da costa leste], diretamente ou através de agentes intermediários como Cuiabá"[214]. Não havia mais, no final do período, o perigo de uma invasão espanhola: as missões de Moxos e Chiquitos degringolaram com a expulsão dos jesuítas, em 1767, e os portugueses já estavam fixados fortemente na região. Perdeu-se, pois, a razão estratégica da via do Madeira, que nunca foi uma linha comercial de pleno sucesso, talvez porque Belém nunca tenha chegado a ser um centro comparável com o Rio de Janeiro.

214 *Ibid.*, p. 208.

TERCEIRA PARTE

As negociações dos limites terrestres

Auriverde pendão da minha terra,
Que a brisa do Brasil beija e balança [...].
(Castro Alves, *Navio Negreiro*.)

Capítulo IX
O mapa da Colônia

> *Partindo do litoral, os colonos foram aos poucos incorporando o território da América portuguesa ao âmbito do Império: mundo sempre em movimento onde as hierarquias sociais se superpunham com maior flexibilidade e rapidez; onde os limites geográficos foram, até meados do século XVIII, fluidos e indefinidos.* (Laura de Mello e Souza, Formas provisórias de existência, in *História da vida privada no Brasil*.)

9.1 Madri: um acordo favorável a Portugal?

Relembremos os traços básicos da conquista do território brasileiro. O século XVI, o primeiro da colonização portuguesa na América, basicamente dedicado à ocupação de pontos isolados no litoral leste, viu surgirem as entradas pioneiras. O século XVII foi o período das grandes bandeiras paulistas, trilhando o Sul e o Centro-Oeste; foi também a época da fundação de Belém, das tropas de resgate e das primeiras missões de religiosos portugueses no rio Amazonas e seus afluentes; em 1680, o Governador do Rio de Janeiro funda a Colônia do Sacramento, na tentativa de assegurar a fronteira natural do Prata. A primeira metade da centúria seguinte foi o tempo das "minas gerais", dos centros mineradores de Goiás e de Mato Grosso e das monções cuiabanas que ligavam Cuiabá a São Paulo; da consolidação da presença portuguesa em vários rios da Amazônia e das monções do norte, a navegação entre Vila Bela e

Belém; e, também, das lutas pela posse da Colônia e das tentativas de ocupação do território que hoje se divide entre o estado do Rio Grande do Sul e o Uruguai.

Embora a Independência ainda tardasse 72 anos, a exata metade do século XVIII, 1750, é uma boa data para dividir a História do Brasil, como indica Charles Boxer, que precisamente naquele ano termina seu clássico *The Golden Age of Brazil*. Dá várias razões para individualizar 1750: atingido o auge, começa a diminuir a produção aurífera do Brasil; morre D. João V, cujo reinado de 44 anos foi o mais longo da História de Portugal, e sobe ao trono D. José I, inaugurando, com seu Primeiro-Ministro, o futuro Marquês de Pombal, a época portuguesa do despotismo esclarecido; completa-se, com a extinção das bandeiras paulistas, um ciclo muito importante da ocupação do território brasileiro; e, o que mais interessa aqui, assinam o Tratado de Madri as potências coloniais.

Curioso é o destino desse Tratado. Assinado, ratificado e promulgado em 1750, já em 1761 era anulado pelo Tratado de El Pardo. Retomado quase integralmente, à exceção da fronteira sul, pelo Tratado de Santo Ildefonso, de 1777, foi de novo anulado em 1801, quando se desfechou mais uma das muitas guerras peninsulares. Ao se restabelecer a paz, nesse mesmo ano, pelo Tratado de Badajoz, não se revalidou nenhum acordo anterior. Durou, portanto, muito pouco para um tratado de limites, tipo de acordo que visa a soluções permanentes. E, apesar dessa curta vigência formal, é na História do Brasil o texto fundamental para a fixação dos contornos do nosso território.

Realmente, fora o Acre; o triângulo formado pelos rios Japurá, Solimões e a linha Tabatinga Apaporis; e pequenos acertos de fronteiras – capítulos posteriores da formação territorial do Brasil –, foi o Tratado de Madri que legalizou a posse do Rio Grande do

Sul, do Mato Grosso e da Amazônia, regiões situadas a ocidente da linha de Tordesilhas. Além de dar título jurídico a essa grande área ocupada pelos portugueses, o tratado permutou a Colônia do Sacramento pela região dos Sete Povos, aldeamento jesuítico situado no oeste do atual Rio Grande do Sul. Como dividiu um continente, fato sem precedente e sem consequente no Direito Internacional, ao fixar os limites brasileiros, estava também estabelecendo as lindes terrestres básicas de todos os dez vizinhos do Brasil.

Historiadores de nacionalidades neutras encontram no Tratado de Madri as qualidades de equilíbrio e moderação que caracterizam os bons acordos. O inglês Robert Southey assim se expressa:

> *Impossível teria sido semelhante convênio sem disposição amigável de ambas as partes [...] A linguagem e o teor todo deste memorável tratado estão dando testemunho da sinceridade e boas intenções das duas cortes. Parecem, na verdade, os dois soberanos contratantes ter-se adiantado ao seu século*[215].

O alemão Heinrich Handelmann tem o mesmo tom lisonjeiro: "Este tratado de limites foi, no seu todo, razoável e vantajoso para as partes contratantes"[216].

No Brasil, a tendência é também elogiosa, sendo padrão de muitas opiniões esta do Barão do Rio Branco:

> *O estudo do Tratado de 1750 deixa a mais viva e grata impressão da boá-fé, lealdade e grandeza de vistas que inspiraram esse ajuste amigável de antigas e mesquinhas querelas, consultando-se unicamente os princípios*

215 SOUTHEY, Robert. *História do Brasil*, tomo VI, p. 8.

216 HANDELMANN. H. *História do Brasil*, p. 245.

> *superiores da razão e da justiça e as conveniências da paz e da civilização da América*[217].

Capistrano de Abreu é a voz divergente, pois acha o acordo injusto pelos êxodos cruentos que determinou (os Sete Povos).

Os especialistas hispano-americanos geralmente veem com antipatia o Tratado de Madri – às vezes chamado com desprezo de "tratado de permuta" –, pois o consideram prejudicial às colônias americanas da Espanha e, em consequência, aos países sul-americanos em que aquelas se transformaram. O historiador argentino Carlos Correa Luna, por exemplo, caracteriza Madri como o tratado que "*legitimó una magna usurpación territorial*" [218]. A rainha espanhola, Dona Maria Bárbara de Bragança, que fora infanta portuguesa, e o Primeiro-Ministro, D. José de Carbajal y Lancaster, o negociador principal pelo Governo espanhol, já receberam críticas que raiam pela acusação de traição nacional.

Na realidade, ao se olhar um mapa do Brasil de hoje, com a linha reta de Tordesilhas, tem-se a impressão de que a Espanha cedeu muito: afinal, cerca de dois terços do território nacional são constituídos por terras extra-Tordesilhas. A explicação corrente é que houve uma compensação global: no Oriente foi a Espanha quem legalizou a posse de regiões que seriam portuguesas pela divisão de 1494 (e acordos posteriores), como as ilhas Filipinas e Molucas. Tratou-se, portanto, de um acerto mundial de contas. O argumento é, aliás, consignado no próprio texto do Tratado, quando, na introdução, Portugal alega que a Espanha violou a linha de Tordesilhas na Ásia, e a Espanha, que Portugal a violou na América.

---

217 RIO BRANCO, Barão do. *Obras completas*, vol. VI, p. 21.

218 *Apud* SANZ, Luís Santiago. *La cuestión de misiones.* Buenos Aires: Editorial Ciências Econômicas, 1957, p. 14.

Capistrano acha, entretanto, que essa justificativa valoriza excessivamente as possessões espanholas no Oriente, em relação ao Brasil: "seria uma das ironias da história averiguar que, do mero apego à posse das Filipinas, procederam todas as concessões por parte da Espanha" [219]. Para a finalidade deste estudo, não é necessário enfocar a questão em seu aspecto universal; basta, para explicar o acordo, comentar o que esse autor chama de "superioridade relativa das posições portuguesas nas zonas litigiosas" [220], expressão, aliás, que não é válida para a região platina, onde os espanhóis sempre foram mais fortes. Como essa superioridade é consequência da ocupação, voltaremos a tratar, sob outra luz, do avanço luso-brasileiro sobre a Amazônia, o Centro-Oeste e o Sul. Mas, antes, digamos uma palavra sobre o homem que estava no comando das negociações do tratado na corte portuguesa: Alexandre de Gusmão.

9.2 O desconhecido revelado

Em 1942, o historiador Affonso d'Escragnole Taunay assim se referia ao nosso personagem: "O que sobre Alexandre de Gusmão existe, fragmentário e sobretudo deficiente, apenas representa parcela do estudo definitivo que, mais anos menos anos, se há de fazer deste brasileiro imortal, figura de primeira plana de nossos fastos" [221]. Realmente, até então pouco se havia falado de Gusmão, principalmente por parte dos historiadores. Os estrangeiros que, no século XIX, melhor escreveram sobre a História do Brasil, Martius, Southey e Handelmann, nada dizem a seu respeito. Mais tarde, já no século XX, Capistrano de Abreu, que elaborou uma

219 ABREU, João Capistrano de. *Capítulos de história colonial.* Brasília: Editora Universidade de Brasília, 1963, p. 201.

220 *Ibid.*, p. 201.

221 TAUNAY, Affonso de E. *Bartolomeu de Gusmão*, p. 21.

notável síntese do período colonial, ignora-o por completo. Assim também Caio Prado Junior, cuja obra mais duradoura, *Formação do Brasil contemporâneo*, é um valioso estudo sobre o povoamento e a vida material e social do Brasil Colônia.

É interessante notar que nas histórias literárias e nas coleções de clássicos – ao contrário dos livros propriamente de história –, Alexandre está bastante presente. Em 1841, por exemplo, é publicado no Porto um volume intitulado *Collecção de vários escritos inéditos, políticos e litterários de Alexandre de Gusmão* (reeditada em 1943, em São Paulo, na conhecida série "Os mestres da língua", como *A. Gusmão – Obras*). As cartas do santista, em particular, notáveis pela ousadia e irreverência com que tratava os poderosos de então, tiveram sempre muito sucesso editorial (inclusive em 1981, no volume *Alexandre de Gusmão – Cartas*, da coleção oficial "Biblioteca dos autores portugueses").

No final do século XIX, Camilo Castelo Branco, em seu *Curso de literatura portuguesa*, equipara Gusmão aos maiores homens de letras: "na esperteza da observação, na solércia da crítica e para quem antepõe estudos sociológicos a perluxidades linguísticas, o Secretário de D. João V excede a Antônio Vieira e D. Francisco Manuel de Mello"[222]. Julgando-o como político, Camilo não deixa por menos: tudo o que o Marquês de Pombal fez tinha já sido pensado por Alexandre... Em suas palavras: "Todas as encomiadas providências de Sebastião de Carvalho acerca da moeda, das companhias na América, das Colônias, das indústrias nacionais, das obnóxias distinções entre cristãos novos e velhos, das minas do Brasil, encontram-se nos escritos de Gusmão"[223]. Há exagero, seguramente, no julgamento camiliano, mas o fato a reter é que um dos maiores escritores de Portugal põe o Secretário do Rei

222 *Apud* JORGE, A. G. de Araújo. *Ensaios históricos.* Rio de Janeiro: Serviço de Publicações do Instituto Rio Branco, 1916, p. 114.

223 *Apud Ibid.*, p. 119.

nas alturas mais elevadas, comparando-o a Vieira na literatura e a Pombal na política.

Hoje, existem elementos para se fazer um julgamento mais equilibrado da obra de Alexandre. Homem universal, que escrevia com muita facilidade e graça, não é como literato que passaria à posteridade, como bem explica Fidelino de Figueiredo: “A afoiteza da linguagem, quase insolente, com que o Secretário se permitia advertir e censurar os grandes do Reino, em nome do soberano, é que fez as delícias de Camilo e de outros leitores do século XIX”[224]. São, na verdade, suas ações de estadista, em especial na concepção e negociação do Tratado de Madri, que lhe asseguram um lugar de relevo na história diplomática luso-brasileira.

Varnhagen é dos primeiros historiadores que se ocupam de Gusmão. São só umas poucas linhas, mas que lhe fazem justiça. Ao mencionar seu papel no Tratado de Madri, diz: “Do lado de Portugal, quem verdadeiramente entendeu tudo nessa negociação foi o célebre estadista brasileiro Alexandre de Gusmão”[225]. Nos últimos anos do século XIX, o Barão do Rio Branco, em algumas de suas *Efemérides brasileiras* publicadas no *Jornal do Comércio,* põe as coisas no devido lugar. Escrevendo sobre Madri, por exemplo, é preciso e conciso: “o verdadeiro negociador do tratado foi o ilustre paulista Alexandre de Gusmão, embora seu nome não figure no documento”[226]. Mais tarde, na defesa do Brasil na Questão de Palmas, também não deixa dúvidas sobre a importância da obra de Alexandre.

Em 1916, o Embaixador Araújo Jorge, antigo colaborador de Rio Branco, reúne em livro vários ensaios históricos, entre os quais “Alexandre de Gusmão – o avô dos diplomatas brasileiros”, em

224 FIGUEIREDO, Fidelino de. *História literária de Portugal*, p. 300.

225 VARNHAGEN, Francisco Adolfo de. *História geral do Brasil.* São Paulo: Edições Melhoramentos, 1975, tomo IV, p. 84.

226 RIO BRANCO, Barão do. *Obras completas*, vol. I, p. 24.

que dá o destaque devido a ele nos assuntos do Brasil, nos últimos vinte anos de D. João V. Nesse estudo há: uma pitoresca visão de Portugal na época desse rei – em particular de Lisboa com seus becos cheios de vida, de mistério e de sujeira, antes do terremoto de 1755; um resumo dos trabalhos "brasileiros" de Gusmão; um apanhado dos problemas da Colônia do Sacramento e dos conflitos pela posse das terras do sul (Rio Grande do Sul e Uruguai); e uma discussão sobre os pontos fundamentais do tratado de 1750.

Finalmente, na década de 1950, aparece a imponente obra *Alexandre de Gusmão e o Tratado de Madri*, do historiador português especializado na formação territorial do Brasil Jaime Cortesão, a qual, pela farta documentação que traz à tona, não tem paralelo em nossa história. Resgata definitivamente a ação política e diplomática de Gusmão. A obra tem cinco partes, distribuídas em nove volumes. A primeira (dois volumes, recentemente republicados pela Fundação Alexandre de Gusmão [Funag]), fundamental, trata de sua vida e seus estudos sobre o Brasil; particular atenção merece a análise dos antecedentes, das negociações e da execução do Tratado de Madri. As outras quatro partes (sete volumes) contêm outros trabalhos do diplomata e toda a documentação disponível sobre Madri. Como seu próprio título indica, não é propriamente uma biografia de Alexandre de Gusmão, mas, sim, um estudo, tão amplo quanto possível, do "homem na medida em que interessa à maior de suas criações; e esta durante o período em que estreitamente se prende ao criador"[227].

Vamos nos deter nesse ponto. Gusmão é um homem que não tem propriamente uma biografia escrita, ao contrário, por exemplo, de quase todos os outros personagens da recém-publicada coleção de pensadores e executores de nossa política externa, *Pensamento Diplomático Brasileiro*. Não tem igualmente escritos ou

227 CORTESÃO, Jaime. *Alexandre de Gusmão e o Tratado de Madri.* Rio de Janeiro: Instituto Rio Branco, s.d., tomo I, p. 9.

discursos sobre esse tema; na verdade, nem é brasileiro, pensam alguns historiadores, como Fernando Novais... Nossa visão é a seguinte: Alexandre de Gusmão é um português, nascido e criado na colônia americana, que, por seus conhecimentos específicos e qualidades de estadista, revelou-se um articulado e bem sucedido defensor dos interesses territoriais daquela parte do império luso que mais tarde seria o Brasil.

Adiantemos, já agora, uma pergunta que leva à percepção imediata da importância do Tratado de Madri. O que era o Brasil antes dele? Um grande território amorfo, que não se sabia bem o que incluía e onde terminava. Nos primórdios da colonização, se é verdade que se ignorava em que lugar passava exatamente a linha de Tordesilhas, pelo menos se tinha uma fronteira teoricamente demarcável; depois, com a ocupação do vale do Amazonas, com a fundação da Colônia do Sacramento e com as descobertas auríferas no Centro-Oeste, perdeu-se completamente a noção de limite para as terras brasileiras. Qual era, por exemplo, a área dos atuais estados do Paraná, de Santa Catarina e do Rio Grande do Sul? Dependia de quem fizesse o mapa: para o conhecido geógrafo francês Bourguignon d'Anville, na carta que fez da América do Sul, em 1748, de território brasileiro, só havia na região uma estreitíssima faixa litorânea, quase esmagada por um grande Paraguai. Boa parte do Amazonas, do Amapá, de Roraima... nem pensar.

O historiador português André Ferrand de Almeida assim vê o território colonial da época: "já bem entrado o século XVIII, o Brasil surge-nos como um arquipélago de algumas ilhas [...] um espaço imenso fragmentado em vários centros populacionais, especializados em atividades econômicas diversas, e separados entre si por distâncias enormes"[228]. Pode-se, pois, facilmente calcular a insegurança que provocava nos dirigentes lusos ter uma

228 ALMEIDA, André Ferrand de. *A formação do espaço brasileiro e o projeto do Novo Atlas da América Portuguesa.* Lisboa: Universidade Nova de Lisboa, 1984, p. 44.

colônia com território incerto e limites abertos; uma colônia que, já por volta de 1730, tinha, além da tradicional cana-de-açúcar do Nordeste, novas e abundantes riquezas, como o ouro de Minas Gerais, de Cuiabá e de Goiás e, para o abastecimento interno, os produtos pecuários das "vacarias", como os antigos documentos chamam várias áreas de pastagens existentes entre o rio Uruguai e o litoral (hoje os territórios do estado do Rio Grande do Sul e do Uruguai).

9.3 Madri: ocupação e transação

Ao negociarem o Tratado de Madri, dissemos que os portugueses estavam em melhor posição no terreno, graças à ocupação territorial realizada em terras extra-Tordesilhas, na Amazônia e no Centro-Oeste; mas não no Sul, onde a força estava do lado dos espanhóis. Reexaminemos agora como se deu a ocupação dessa base física legalizada pelo tratado, privilegiando o ponto de vista espanhol.

a) Amazônia

Tirante o Prata, uma história à parte, o império colonial espanhol na América do Sul estava centralizado em Lima, sede do Vice-Reinado do Peru. Outros centros de importância, como Quito, Bogotá e Chuquisaca (hoje Sucre), estavam situados nos Andes, em alturas entre 2.500 e 4 mil metros. Fundada por Francisco Pizarro, em 1530, Lima era o principal porto de saída das riquezas minerais que os espanhóis descobriram na *sierra*, logo nos primeiros contatos com os incas, uma típica civilização das montanhas, cujo foco de irradiação era Cuzco. As comunicações com a metrópole eram muito demoradas, inclusive porque a linha central Lima--Sevilha incluía o transbordo terrestre pelo Panamá.

A famosa mina de Potosí, descoberta no Alto Peru (atual Bolívia) em 1545, com suas imensas reservas de prata, contribuiu para que boa parte da população europeia se fixasse nas montanhas: por volta de 1650, com cerca de 160 mil habitantes, Potosí era o maior centro populacional das Américas. No planalto de Bogotá, aonde os espanhóis chegaram já em 1534, região acima dos 2.600 metros e distante centenas de quilômetros tanto do Pacífico como do Atlântico, as terras férteis, o clima fresco e, principalmente, o ouro dos muíscas também atraíam os europeus às alturas.

Bem diferente sorte tiveram os portugueses, que durante dois séculos percorreram em vão os sertões para achar um "outro Peru"[229] no Brasil; o que só viria a acontecer nos trinta primeiros anos do século XVIII, com a revelação sucessiva de nossos três eldorados, Minas Gerais, Mato Grosso e Goiás. Por que iriam, então, os espanhóis dos seiscentos e dos setecentos descer a montanha para aventurar-se na selva amazônica, hostil, cheia de febres e animais repulsivos, se tinham à mão as maiores riquezas do universo?

Depois, tendo a atividade mineradora fixado os colonos nos Andes em elevadas altitudes – lembre-se de que no mundo só a cordilheira do Himalaia apresenta cumes mais altos – de ar frio e rarefeito, de certo modo os inutilizou para a vida nas terras baixas e quentes. Os espanhóis nisso seguiram o precedente dos incas: apesar de formarem o mais "geofágico" dos impérios pré-colombianos, esses indígenas nunca se aventuraram abaixo dos 2.500 metros no versante amazônico dos Andes (onde está, por exemplo, a cidadela-templo de Machu Picchu). O argumento da inadaptação física, sem dúvida discutível, foi usado por Euclides da Cunha, em *Contrastes e confrontos*, quando descreve a imensa dificuldade que tinham os bolivianos das alturas de se adaptarem às condições da floresta amazônica.

229 HOLANDA, Sérgio Buarque de. *Visão do Paraíso*, p. 65.

Certamente mais importante para explicar por que foram os portugueses e não os espanhóis que ocuparam a Amazônia são as razões da geografia fluvial. Desde o começo da colonização, os portugueses haviam-se apossado das melhores portas de entrada da planície. Pelo sul, existiam as trilhas dos bandeirantes e, no século XVIII, a rota das monções, que conduzia ao rio Cuiabá e, depois de um percurso terrestre, ao Guaporé, isto é, ao sul da bacia amazônica; pelo norte, ocupada a foz do Amazonas (Belém foi fundada em 1616), estava assegurado o acesso, na expressão de um historiador francês de nossos dias, à "*voie royale*"[230] da penetração.

Com os espanhóis ocorria o oposto: era extremamente difícil deslocar-se para a Amazônia a partir da costa do Pacífico e mesmo dos centros urbanos das regiões andinas. Basta um exemplo, embora tardio e individualizado, para se ter uma ideia das dificuldades. Em 1886, o Governo do Peru nomeou Governador do departamento de Loreto, que contém a maior parte da Amazônia peruana, a José Benigno Samanez y Campo; como tinha urgência para chegar a Iquitos, capital do departamento, optou o novo Governador – um notável explorador dos rios amazônicos, é preciso frisar – pelo caminho mais rápido: de Lima foi de navio ao Panamá; atravessou o istmo de trem; tomou em Colón um navio para Nova York; de lá, outro para Belém; e outro mais para Iquitos, aonde chegou no prazo curtíssimo, para a época, de oitenta dias.

b) Centro-Oeste

Aqui a situação foi diferente: houve alguma resistência à ocupação portuguesa. Os espanhóis estavam mais perto, no Paraguai, e especialmente nas missões jesuíticas. Em 1614, ocorreram os primeiros choques entre as frentes bandeirantes e as missões situadas ao sul da região que estamos estudando, no Guairá (oeste do Paraná) e, depois, no Uruguai (às margens do

230 MARTINIERE, Guy. Frontières coloniales en Amerique du Sud. *Cahiers de l'Amerique Latine*, n. 18, p. 166.

rio do mesmo nome) e em Tapes (no centro do Rio Grande do Sul). Mais de cem anos depois, com a descoberta de ouro em Cuiabá (1719) e no Guaporé (1736), os enfrentamentos se davam perto de onde estavam as missões de Chiquitos (junto a Mato Grosso do Sul) e de Moxos (junto a Mato Grosso).

Assunção, fundada em 1537, foi um poderoso núcleo de expansão no início do processo colonizador. Uma ilustração: Santa Cruz de la Sierra, no centro do continente, no alto Mamoré, foi fundada por gente de Assunção já em 1561, logo depois da fundação de São Paulo (1554), a primeira povoação portuguesa não situada na costa atlântica (e assim mesmo a apenas 50 quilômetros do litoral). Mas Assunção, "*madre de ciudades*", como a chamam os historiadores hispano-americanos, e o Paraguai como um todo perderam importância no sistema colonial espanhol depois que se descobriu que o caminho de Buenos Aires ao Peru (especificamente à prata de Potosí), isto é, a rota alternativa à do Panamá, não passava por aí; era mais ao sul, por Tucumán. O tema, que mostra a influência da Geografia sobre a História, é muito bem explicado por Caio Prado Júnior, em seu ensaio "Formação dos limites meridionais do Brasil", do livro *Evolução política do Brasil e outros estudos*.

Houve um momento, no século XVI, em que parecia que a futura região de Santa Catarina (e do Rio Grande do Sul, consequentemente) seria paraguaia. Aí chegava uma das três trilhas ancestrais dos guaranis que ligavam o litoral atlântico à área do Guairá (e a Assunção), centro de dispersão das tribos que ocupavam quase toda a costa brasileira. O célebre explorador espanhol Don Álvar Nuñez Cabeza de Vaca, autor de grandes aventuras no México, foi nomeado governador do Paraguai em 1540, quando já tinha 61 anos. Ao chegar ao continente, deixa um grupo de espanhóis em Cananeia, no litoral paulista, e desce de barco até a ilha de Santa Catarina, onde encontra vários conterrâneos. Cria, então, a

Província de Vera, que, dependente de Assunção, teria como limite leste o atual litoral de Santa Catarina, do Paraná e de São Paulo até a latitude de 24º, isto é, acima de Cananeia. Em alguns mapas dos séculos XVI e XVII, vê-se, por isso, um grande Paraguai, com costa atlântica; seria um país de dimensões da Argentina, situado entre o Brasil (sem o sul) e a Argentina (também diminuída de suas províncias de Entre Ríos, Corrientes e Misiones) e que incluiria o atual Uruguai.

O grande Paraguai murchou junto com o esvaziamento da colonização espanhola nessa região (Buenos Aires, ao contrário, despontava). Não tivesse isso ocorrido, os bandeirantes, que quase 160 anos depois da fundação de Santa Cruz descobriram ouro primeiro no rio Cuiabá (1718) e, depois, nas margens do Guaporé (1734), possivelmente nem teriam chegado lá, ou se o tivessem encontrariam essa região ocupada pelos espanhóis. Isso para não falar de muito antes, dos trinta primeiros anos do século XVII, quando bandeiras paulistas destruíram as missões jesuítas espanholas do Guairá, do Uruguai e de Tapes: um forte Paraguai provavelmente não teria permitido isso.

Mas por que será que os espanhóis, ao conhecerem a penetração na zona de Cuiabá, não reforçaram militarmente a área? Ignorariam que os luso-brasileiros haviam ultrapassado Tordesilhas? Na verdade era muito difícil até as últimas décadas do século XVIII calcular longitudes – somente em 1765, com o cronômetro de Harrison, descobriu-se um método prático e preciso para fazê-lo – e, portanto, impossível para os primitivos garimpeiros de Cuiabá e de Guaporé saber se estavam ou não a oeste da linha das 370 léguas. Mas os Governos seguramente tinham noção de que houvera a ultrapassagem; tanto que, em décadas anteriores, haviam-se enfrentado bem a leste dessa região, em Goiás.

O *brazilianist* David M. Davidson acha que faltou aos espanhóis decisão. Ficaram trocando correspondência triangular

entre os núcleos jesuítas de Moxos e as cidades de Buenos Aires e Lima e não invadiram o Mato Grosso num momento em que eram os mais fortes: afinal, Cuiabá era um pequeno acampamento de mineradores e os pontos de garimpagem no Guaporé eram ainda mais desprovidos de recursos. Não se pode também ignorar que, nos anos imediatamente anteriores à assinatura do Tratado de Madri, a Espanha era um país enfraquecido por crises e guerras e convencido de que na América do Sul não estava em condições de povoar o centro do continente, nem de impedir que os portugueses o fizessem: "*no hay más remedio que ajustarse de modo que cada uno sepa lo que es suyo, quedando por linderos los parajes más conocidos de aquellos países, para que no se alteren en adelante; en cuya forma prevenimos la introducción futura y evitamos más daños*"[231], diz desacorçoadamente um administrador colonial.

É possível realmente que houvesse displicência e decadência, mas é preciso também considerar que essa nova região mineradora, o atual Centro-Oeste do Brasil, não era muito importante para os espanhóis. Com suas imensas riquezas nos Andes e um império espalhado pelo mundo inteiro, estavam "fartados de terra"[232] e só reagiriam em pontos nevrálgicos, como o Prata.

c) Sul

Até agora, falamos do Norte e do Centro-Oeste do Brasil, que são na verdade as grandes extensões envolvidas no Tratado de Madri. Agora trataremos de uma área bem menor, mas que, para os dirigentes coloniais da época, era muito mais importante: a Colônia do Santíssimo Sacramento. Sua história está ligada à de Buenos Aires, a única possessão espanhola do lado atlântico da América do Sul, teoricamente subordinada ao Vice-Reinado do

---

231 *Apud* GIRALDO, Manuel Lucena. *Francisco Requeña y otros: ilustrados y bárbaros.* Madri: Alianza Editorial, 1992, p. 11.

232 FRIEDERICI, Georg. *A conquista da América pelos europeus*, p. 62.

Peru, mas na prática gozando de boa dose de autonomia. Em torno do Prata foi que se deram os conflitos coloniais mais importantes; e, depois, no Império, as únicas guerras que envolveram o Brasil, as do Uruguai, 1820-1821, 1826-1827 e 1864, da Argentina, 1850-1852, e a do Paraguai, 1865-1870. A região da velha rivalidade platina – é curioso observar – hoje é aquela onde mais se evidencia a cooperação entre os vizinhos, principalmente depois do Mercosul.

Como já vimos, antigo era o objetivo português de fazer os limites do Brasil chegarem ao Prata: Pero Lopes de Sousa, em 1531 (para usar um verbo também antigo), já "chanta" padrões na margem esquerda do grande rio; Manuel Lobo aí funda Colônia, em 1680. Nunca conseguiram os luso-brasileiros, entretanto, ocupar os territórios que a uniriam ao resto do Brasil. Hoje, pode-se dizer que faltou capacidade de colonizar a região intermediária para que Colônia tivesse uma base segura de sustentação; mas a verdade é que não faltaram esforços de vária índole e que a estes se deve a ocupação do atual Rio Grande do Sul, o que deu ao território brasileiro uma fronteira sul de boas dimensões na direção leste-oeste e quase natural (rios e elevações).

Vejamos duas iniciativas portuguesas para fazer do rio da Prata a divisa meridional do Brasil. A primeira, teórica, foi uma falsificação geográfica tão convincente, que se difundiu por outros países europeus. Desde os mapas de Pedro Reinel e Lopo Homem, ambos de 1519, toda a região da foz do Prata foi deslocada para leste, de tal maneira que ficasse integralmente na parte lusa da divisão de Tordesilhas. Até os espanhóis, os naturais prejudicados por esse fato, adotaram essa visão, como se vê, por exemplo, no mapa-múndi de Diogo Ribeiro, de 1529.

A outra, prática, foi a política de ocupação do atual sul do Brasil. Antes da fundação de Colônia, foi muito relevante o estabelecimento do núcleo irradiador de Laguna (1676); depois, houve a fundação, em 1737, da colônia militar de Jesus, Maria e

José (Rio Grande), no único local possível – o canal de deságue da lagoa dos Patos – da costa sem portos de 700 quilômetros. Igualmente notável foi a grande imigração organizada pela Coroa, na década de 1740, que previa o transporte de 4 mil casais açorianos para Santa Catarina e o Rio Grande do Sul. A primeira área ocupada foi o norte da lagoa dos Patos, onde se desenvolveu, perto da localidade já existente de Viamão, o então chamado Porto dos Casais. Havia a ideia de que os açorianos ocupassem as Missões, mas a Guerra Guaranítica impediu que esse desiderato fosse atingido. Apesar desses esforços, os luso--brasileiros nunca povoaram o atual Uruguai e as duas ocupações de Colônia, mais o grande cerco de 1735, eram uma claríssima evidência de que os espanhóis, neste ponto do seu vasto império americano, não cederiam.

Razões não faltavam, pois, para que, anos antes de 1750, os dirigentes portugueses mais lúcidos, como nosso célebre Secretário, já não tivessem muitas esperanças de fazer do rio da Prata a divisa sul do Brasil. Colônia estava isolada e, apesar de os luso-brasileiros terem-se fixado em Rio Grande (1737), os espanhóis dominavam a maior parte da região intermediária, a partir de suas bases de expansão, Montevidéu e Maldonado. Não podia haver mais dúvidas sobre a importância que os espanhóis davam a Colônia, tanto pela potencialidade de se transformar em ponta de lança de uma possível ocupação portuguesa do território hoje uruguaio e quem sabe até de Buenos Aires, quanto pela realidade de ser porto de contrabando da prata andina.

9.4 Alexandre de Gusmão

Ao lado das vantagens no terreno, Portugal possuía, ao assinar o Tratado de Madri, outros trunfos. Não se passou diretamente

do fato da ocupação ao direito do Tratado: os portugueses tinham também títulos a apresentar. A capitania do Cabo Norte (o estado do Amapá ampliado) foi criada para os portugueses em 1637, isto é, no próprio período da União Ibérica: o rei comum fez isso não porque quis ser gentil com seus súditos portugueses, mas, sim, porque eram estes que estavam em Belém e, assim, a defesa contra holandeses, franceses e ingleses na área só poderia provir deles. Estabelecendo a capitania, entretanto, Felipe IV da Espanha criava explicitamente direitos lusos ao setentrião amazônico.

Em 1668, 28 anos depois da separação entre Portugal e Espanha, firmou-se finalmente a paz. Uma das disposições do tratado então assinado exigia a recíproca restituição das praças tomadas “durante a guerra”. Ora, a máxima amplitude dessa expressão seria considerá-la equivalente a “de 1640 por diante”. Não se discutia, pois, a ocupação da Amazônia, nem a de outras regiões a oeste da linha de Tordesilhas, ocorrida sobretudo durante a vigência da União Ibérica, isto é, de 1580 a 1640. Não era isso uma implícita admissão da Espanha de que essas regiões eram portuguesas?

Outros documentos favoráveis a Portugal são também dois tratados, entre os vários assinados em Utrecht, ao final da Guerra da Sucessão na Espanha. Um deles, de 1713, assegurou à nação lusa a posse das terras à margem esquerda do Amazonas até o “Japoc ou Vicente Pinzón”. Recorde-se aqui que, para se conseguir a conveniente fronteira do Oiapoque, região na verdade só parcialmente ocupada pelos luso-brasileiros, houve a sorte histórica de os ingleses se aliarem nas negociações aos portugueses, por não quererem ver os franceses na foz do Amazonas. O outro, de 1715, devolveu a Portugal a soberania sobre a Colônia do Sacramento.

Seria fácil encontrar mais razões para explicar as vantagens de Portugal ao assinar o Tratado de Madri: a prosperidade econômica relativa de Portugal, propiciada pelo famoso ouro do Brasil, de

que tanto falam os historiadores portugueses e cujo período de maior produção (média anual de 15 toneladas) vai de 1735 a 1755; a estabilidade política do longo reinado de D. João V, durante o qual "Portugal atingiu uma posição internacional de prestígio e importância que não tinha desfrutado desde o reino de D. Manuel I" [233]; e a conjuntura de alianças pessoais na cúpula dos dois países, favoráveis aos lusos. Mais oportuno, entretanto, é mencionar a circunstância propícia de o Governo português contar no momento, ocupando-se dos assuntos brasileiros, com um servidor público que conhecia como ninguém o problema das fronteiras brasileiras e tinha grande habilidade diplomática.

Nascido na "Villa do Porto de Santos", como então se dizia, em 1695, Alexandre de Gusmão era de uma família conhecida localmente, mas de poucas posses, sendo seu pai, Francisco Lourenço Rodrigues, cirurgião-mor do presídio local. Entre doze irmãos, três tomaram o sobrenome do amigo paterno e protetor familiar, o jesuíta Alexandre de Gusmão, escritor e fundador do Seminário de Belém, em Salvador. Alexandre, como se vê, tem o nome e o sobrenome do renomado inaciano. Um de seus irmãos mais velhos, Bartolomeu, o padre voador, foi famoso por suas experiências com balões, uma delas, desastrosa, aliás, perante D. João V e sua corte.

Com quinze anos, depois de ter estudado na Bahia, no colégio de seu padrinho e homônimo, Gusmão vai a Lisboa, onde consegue proteção real, segundo alguns autores porque D. João V gostou de um poema do santista sobre sua "real pessoa" para usar outra expressão da época. Proteção e certamente talentos, que então já se revelavam, valeram-lhe a nomeação para um posto diplomático em Paris junto ao Embaixador português, D. Luís Manuel da Câmara, Conde de Ribeira Grande. Na ida passa alguns meses em Madri e ali se familiariza com o problema de que se ocupará centralmente

233 BOXER, Charles. *The Portuguese Seaborne Empire.* Nova York: Alfred A. Knopf, 1969, p. 160.

em sua vida profissional: as fronteiras coloniais na América do Sul e a importância que o enclave da Colônia do Sacramento tinha para o estabelecimento destas. Em Paris, onde ficou cinco anos, frequentou escolas superiores, tendo-se doutorado em Direito Civil, Romano e Eclesiástico. Como curiosidade, mencione-se que durante sua estada na França, talvez para aprumar finanças combalidas, abriu uma casa de jogos e teve problemas com a polícia, o que, hoje, já não seria muito aceitável para um diplomata na mesma situação...

Regressa a Lisboa e é de novo designado para uma missão no exterior. Desta vez em Roma, onde permanece sete anos. Nesse período, entre outros logros, conseguiu para seu Rei o título de "Fidelíssimo", emparelhando-o, pois, às majestades da Espanha e da França, que já tinham, respectivamente, os títulos papais de "Católica" e "Cristianíssima"... A missão não foi um completo sucesso, pois não obteve, conforme desejava D. João V, o capelo cardinalício automático para os núncios em Portugal.

Volta definitivamente a Lisboa em 1722 e passa a ter intensa atividade literária e acadêmica. Integra o grupo apodado de "estrangeirados", favoráveis a que Portugal se libertasse das tradições anquilosadas e se abrisse aos novos ventos do iluminismo e do racionalismo que vinham da França e da Inglaterra. Já então se percebe o humor e a propensão à caricatura que caracterizam seu estilo de se comunicar. Vamos, a seguir, dar três exemplos, tirados de cartas escritas mais tarde, quando já estava no Governo.

Assim ironiza a reação da corte portuguesa, cheia de superstições religiosas, às propostas de D. Luiz da Cunha, Embaixador em Paris, para que D. João V tivesse um papel mais ativo nas negociações de paz europeia, em 1745:

> *Procurei falar a S. Rvma. [o Cardeal da Mota, Primeiro--Ministro] mais de três vezes primeiro que me ouvisse, e o achei contando a aparição de Sancho a seu Amo, que*

> *traz o Padre Causino na sua Corte Santa; cuja história ouviam com grande atenção o Duque de Lafões, o Marquês de Valença, Fernão Martins Freire, e outros. Respondeu--me: que Deus nos tinha conservado em paz, e que V. Excia. queria meter-nos em arengas; o que era tentar a Deus. Finalmente, falei a El-Rei, (seja pelo amor de Deus!). Estava perguntando ao Prior da Freguesia, quanto rendiam as esmolas das almas, e pelas Missas que se diziam por elas! Disse-me: que a proposição de V. Excia. era muito própria das máximas francesas, com as quais V. Excia. se tinha conaturalizado; e que não prosseguisse mais*[234].

O Embaixador da França em Lisboa, que reclamava do rei português a demora em dar sequência a um determinado assunto, é admoestado, mas com graça:

> *Ainda que El-Rei se ache desobrigado de dar satisfações a V. Excia. me ordenou dissesse a V. Excia. que já respondera a S. Majestade Cristianíssima há mais de seis meses, por haver falado na matéria o seu Ministro de Estado [o Primeiro--Ministro francês] ao Embaixador D. Luiz da Cunha. Pelo que não pode V. Excia. queixar-se dos procedimentos desta corte mas sim dos de França, cujo Ministro se esqueceu de que V. Excia. era seu Embaixador[...]*[235].

A um grande do reino, D. Antônio de Almeida, Conde do Lavradio, então governador de Angola, escreve uma dura carta, que assim começa: "Vossa Excelência governa esse reino à maneira dos pachás da Turquia [...]"[236].

---

234 GUSMÃO, Alexandre de. *Cartas*. Lisboa: Imprensa Nacional, 1981, p. 128.

235 *Ibid.*, p. 49.

236 *Id.*, *Obras*, p. 34.

Alexandre é nomeado, em 1730, Secretário Particular de D. João V ("Escrivão da Puridade", grafam vários papéis da época). Nesse mesmo ano, é feito membro do Conselho Ultramarino. A partir de então, fica muito influente nas decisões do Governo português, sobretudo nos assuntos de Roma (mas nestes havia em Lisboa a concorrência de cardeais, núncios, capelães, confessores...) e nos assuntos do Brasil (aqui, sim, era o "papa"). Já chegou preparado para estas últimas funções: conhecia o Brasil como ninguém – menos por lá ter nascido, mais por haver muito estudado – e sabia como era importante para Portugal, que nessa época já havia perdido para a Inglaterra e a Holanda várias de suas possessões orientais, assegurar-se firmemente da colônia americana, dilatada muito além de Tordesilhas. Tomando posse de seu cargo, começa o trabalho, completado em 1750, que lhe garante permanência nos anais de nossa diplomacia: acordar com a Espanha limites para o Brasil, de maneira que seu território incluísse todas as terras ocupadas pelos luso-brasileiros.

Gusmão é um polígrafo que pensou e escreveu sobre muitos assuntos. Cortesão, ao estudar em todas as fontes disponíveis a obra de nosso personagem, surpreende-se com a extensão e variedade dela:

> *correspondência oficial, oficiosa ou familiar; memórias políticas e geográficas; ensaios sobre economia política, crítica literária, costumes sociais, e até um estudo sobre uma nova ortografia da língua portuguesa; discursos acadêmicos e panegíricos; libretos de ópera, poemas, traduções de poemas e rimários; pareceres como conselheiro do Conselho Ultramarino ou como assessor de D. João V; e, finalmente, as suas minutas de leis, portarias, alvarás, bulas, cartas e ordens régias de toda a sorte, e, acima de tudo, instruções e correspondência diplomática sobre atos*

> *ou tratados em negociações com a Santa Sé, a Espanha, a França e a Grã-Bretanha*[237].

E não é tudo: escreveu pelo menos uma peça teatral, representada e traduzida, *O marido confundido*, de grande comicidade e assunto quase escabroso...

De sua extensa obra, o que tem para nós brasileiros particular realce são seus estudos sobre o Brasil. A mão e a mente do paulista veem-se em todos os atos importantes da política da metrópole em relação à colônia, nesses anos básicos para sua formação territorial, isto é, entre 1730 e 1750: a emigração de casais açorianos para ocupar o Rio Grande do Sul e Santa Catarina; a capitação, isto é, o imposto *per capita* sobre a produção aurífera; a vinda ao Brasil de especialistas em determinação de longitudes para se ter uma ideia exata do que Portugal ocupara; a defesa escrita das ocupações portuguesas na América do Sul...

Antecipemos que, assinado o Tratado de Madri, sua estrela se apaga com a morte do rei, seu protetor, e a ascensão de D. José I, com o futuro Marquês de Pombal como Ministro. Vêm agora os tempos tristes dos ataques ao acordo e da perseguição política. Não sobrevive muito: em 1753 morre – pobre, abandonado, frustrado. Não faltaram amarguras em seus últimos anos, inclusive privadas, como a morte da esposa e a perda de sua casa em um incêndio.

Hoje, entretanto, mais de 260 anos depois de sua morte, a estrela está de novo brilhando, já não com a efemeridade da vida, mas com a permanência da obra. Ao assumir funções na Corte, seus conhecimentos da História e da Geografia do Brasil, insuperáveis na época, davam-lhe a convicção de que era absolutamente indispensável assegurar com a Espanha a manutenção da base física, tão arduamente conquistada por bandeirantes, soldados, religiosos, simples moradores... Com esse objetivo, pensou, agiu

237 CORTESÃO, Jaime, *op. cit.*, vol. I, p. 9.

e teve a fortuna de completar seu trabalho. As qualidades de negociador que então revelou, servidas por esses conhecimentos, fizeram-no o grande advogado dos interesses brasileiros no século XVIII. Como o seria o Barão do Rio Branco, no virar do século XX, sem esquecer a ponte que, entre esses dois vultos, representa, no Império, o Barão da Ponte Ribeiro.

9.5 Ideias criativas

Para se fazer um acordo que dividisse todo um continente era necessário preparar-se tecnicamente, pois era muito pobre o cabedal de conhecimentos geográficos que as nações ibéricas, pioneiras dessa ciência na época dos grandes descobrimentos, tinham então sobre o interior da América do Sul. Portugal soube reagir: no segundo quartel do século XVIII, houve um verdadeiro renascimento dos estudos geográficos, por estímulo direto da Coroa. Especialistas de várias nações europeias foram a Lisboa e dois deles, jesuítas, “os padres matemáticos”, como os chamam os documentos da época, foram enviados ao Rio de Janeiro em 1729, com a missão de elaborar um novo atlas da colônia. O que queria o Governo português era ter ideia clara da localização dos territórios ocupados, em relação à linha de Tordesilhas, em especial depois dos recentes avanços no Centro-Oeste (Mato Grosso).

Um fato serviu de acicate à reação. Foi a publicação, em 1720, pelo geógrafo francês Guillaume Delisle, da primeira carta científica da Terra, isto é, com latitudes e longitudes observadas por meios astronômicos, com mapas da América do Sul que mostravam que a Colônia do Sacramento, todo o vale do Amazonas e as minas de Cuiabá e do Guaporé situavam-se fora da parte atribuída a Portugal pelo Tratado de Tordesilhas. D. Luiz Cunha, um dos maiores estadistas portugueses do século, então em Paris,

enviou os mapas a Lisboa e certamente Alexandre de Gusmão deles teve conhecimento. Não poderia deixar de ser chocante que um especialista de outra nação pudesse realizar sobre a América do Sul, onde o acesso de estrangeiros era difícil e as informações geográficas segredos, um trabalho que nem os portugueses nem os espanhóis, que com seus grandes impérios coloniais tantos interesses tinham no assunto, estavam em condições de fazer.

Jaime Cortesão assim expõe a reação de Portugal:

> *O Rei e as classes cultas acordam para o estudo da geografia, da cartografia e, por consequência, também da astronomia. Que os problemas da soberania [...] e o desejo de afirmá-la sobre novos, vastos e ricos territórios estavam na base desse renascimento, não há como negá-lo. Mas os mapas de Delisle foram o sinal de alerta*[238].

De sua parte, o que fez a Espanha, sem dúvida interessada em provar que seu território americano fora invadido, como certamente tinha elementos para supor? Nada, ou quase nada, explica Cortesão, que acrescenta: "E esse desnível cultural [entenda-se, cartográfico] vai pesar [...] na balança das negociações do Tratado de Madri a favor de Portugal" [239].

Listemos as proposições sobre as quais se assenta o tratado assinado em 1750: Portugal ocupou terras na América, mas a Espanha se beneficiou no Oriente; as fronteiras não mais seriam abstratas linhas geodésicas, como a de Tordesilhas, mas, sim, sempre que possível, acidentes geográficos facilmente identificáveis; a origem do direito de propriedade seria a ocupação efetiva do território; e, em casos excepcionais, poderia haver troca de territórios.

---

238 CORTESÃO, Jaime, *op. cit.*, tomo II, p. 281.

239 *Ibid.*, p. 299.

Provando a filiação direta dessas proposições nas ideias de Alexandre de Gusmão, há um documento de 1736, de excepcional interesse, em parte manuscrito por ele próprio, com correções e adições de D. Luís da Cunha. Tem o título longo, como era então habitual, de *Dissertation qui détermine tant géographiquement que par les traités faits entre la Couronne de Portugal et celle d'Espagne quels sont les limites de leurs dominations en Amérique, c'est-à-dire, du côté de la Rivière de la Plate*, e foi escrito em francês, porque objetivava divulgar na Europa a posição portuguesa na época de mais uma das divergências entre Portugal e Espanha sobre a posse da Colônia do Sacramento (o chamado Conflito do Prata, que durou de 1735 a 1737). A *Dissertation* é uma completa antecipação do tratado; fácil é vincular-se artigos deste a parágrafos daquela.

A opinião dominante no Brasil e em Portugal julga, hoje, não haver mais incertezas sobre o papel fundamental de Alexandre na concepção e negociação do Tratado de Madri. Mas nem sempre foi assim. No passado, seguramente influenciadas pelo fato de que Gusmão nunca teve o título de Ministro de Estado, houve vozes discordantes sobre o poder de decisão do santista nos últimos vinte anos de D. João V. As controvérsias vinham desde sua própria época: detestado pela parte "mais castiça e ortodoxa" da nobreza, era, nesse período de exacerbada religiosidade, por ela acusado *sotto voce* de ser cristão novo (o que se sabe ao certo é que tinha amigos judeus e que seu irmão, o padre Bartolomeu, converteu-se ao judaísmo e foi perseguido pela Inquisição).

Mesmo em nossos dias, opiniões discordantes existem, como se vê num livro relativamente recente do Professor Pedro Soares Martinez, *Historia Diplomática de Portugal*. O autor não tem simpatia pelos "estrangeirados" e irrita-se com a personalidade irreverente de Gusmão, que não poupa nem o rei a que serve. O historiador justifica tantos papéis oficiais redigidos por Alexandre pelo fato dele ser uma espécie de "escriba" de D. João V.

Tira, ademais, a importância de Gusmão nas negociações de Madri e afirma, curiosamente, ser "duvidoso que o tratado de 1750 tenha sido vantajoso a Portugal" [240]: por ele, o país teria perdido a tão desejada fronteira platina. Era o que pensava, aliás, o Marquês de Pombal, que, em 1751, chega a dizer que se havia trocado um grande território, que ia do rio da Prata ao rio Ibicuí, por "sete miseráveis aldeias de índios". Não era bem assim...

No governo absolutista de D. João V, tinha poder quem tivesse a confiança do rei, não quem fosse investido de algum cargo oficial. Vamos dar três exemplos sobre o prestígio e a importância de Alexandre na corte. O primeiro, sobre seu prestígio, é uma constatação de um estrangeiro que o conheceu bem e até teve divergências com ele, o Conde de Baschi, Embaixador francês em Lisboa (em despacho a Paris, quando da morte de Gusmão, em 1753): "*Une perte considerable pour le Portugal [...] C'etait l'homme du Royaume qui avait plus de genie*"[241]. O segundo e o terceiro exemplos, sobre seu poder, são julgamentos de dois respeitados historiadores portugueses de nossos dias: "O rei viveu nos últimos anos paralítico e os ministros eram, como ele, velhos e cansados. Havia uma exceção: Alexandre de Gusmão, um 'estrangeirado' que em tempos vira Portugal submerso pelas ondas da superstição e da ignorância [...]"[242]; "Alexandre de Gusmão, nomeado secretário particular do rei e primeiro-ministro, praticamente, entre 1720 e 1750 [...]".[243] E façamos um comentário nesse mesmo sentido: suas famosas cartas de advertência ou reprimenda a importantes nobres e administradores jamais poderiam ter sido escritas, durante anos e anos a fio, sem que gozasse de plena confiança real.

240 MARTINEZ, Pedro Sares. *História Diplomática de Portugal.* Lisboa: Editorial Verbo, 1992, p. 193.

241 *Apud* ALMEIDA, Luis Ferrand de. *Alexandre de Gusmão, o Brasil e o Tratado de Madri*, p. 49.

242 SARAIVA, *op. cit.*, p. 247. (grifo nosso)

243 MARQUES, A. G. de Oliveira. *História de Portugal.* Lisboa: Editorial Presença, 1997, vol. II, p. 336.

Quanto ao território perdido (o Uruguai de hoje), é suficiente constatar que os luso-brasileiros nunca foram aí dominantes. Só tinham de fato o controle de Colônia, cujo território, na visão espanhola do Tratado de Utrecht, não ultrapassava o perímetro de "um tiro de canhão". E controle, assim mesmo, não absoluto, pois Colônia – isolada dos núcleos portugueses da costa atlântica – era indefensável, se os espanhóis de Buenos Aires e Montevidéu estivessem realmente dispostos a tomá-la. Nas palavras expressivas de Gusmão, Colônia não era mais do que "um presídio encravado no domínio da Espanha"[244].

Já citamos bastante a obra de Jaime Cortesão, fundamental para nos dar segurança sobre os grandes trabalhos diplomáticos de Alexandre; queremos agora mencionar talvez o mais importante especialista da formação de nossas fronteiras gaúchas, o historiador português Luís Ferrand de Almeida. Seu último livro, *Alexandre de Gusmão, o Brasil e o Tratado de Madri*, de 1990, é exatamente dedicado ao tema de que estamos tratando. Revisa aí os fatos e as opiniões existentes e igualmente não tem dúvida em dar grande protagonismo político ao *Secretário d'El Rei* (para lembrar o título de uma peça teatral de Oliveira Lima) e confirmá-lo como o motor básico do acordo que deu ao território brasileiro a forma que tem hoje.

Em certo trecho, Ferrand de Almeida arrola e comenta onze provas documentais, contemporâneas de Madri, que impõem "a conclusão de ter sido, efetivamente, fundamental o papel de Alexandre de Gusmão na preparação e no texto final do tratado"[245]. Mencionemos uma só delas, escolhida por ser uma carta do adversário dos portugueses, D. José de Carvajal; é de 1751 e se refere ao novo ministro luso, o Marquês de Pombal, um crítico do

244 GUSMÃO, Alexandre de. *Obras*, p. 132.

245 ALMEIDA, Luis Ferrand de, *op. cit.*, p. 57.

acordo: "*consideró [Pombal] conveniente a sus particulares intereses destruir la opinión de un Ministro togado de su corte [Gusmão] que por mui abil en tal asunto [as fronteiras do Brasil] avia llevado la mano y la pluma en el curso de la negociación" [do tratado]*[246].

Vamos sintetizar sobre Madri. Em que pese uma ou outra opinião em contrário, o *mainstream* do pensamento histórico atual está certo de que foi Alexandre de Gusmão o estadista que mais claramente viu a conveniência de se utilizarem as regras do *uti possidetis* e das fronteiras naturais para limitar as imensas áreas coloniais do centro da América do Sul e teve a coragem de, depois de tanto esforço, tantas lutas, tantas mortes, aceitar a troca da Colônia do Sacramento e, portanto, abandonar o velho sonho do Prata.

Mas não exageremos. As ideias de Alexandre de Gusmão não surgiram assim do nada. Já estavam em forma embrionária presentes em documentos de anteriores administradores coloniais, como, com justiça, lembra o especialista norte-americano David M. Davidson:

> *Como os membros do Conselho da Índia da década de 1720, Gusmão suspeitava que parte substancial do interior do Brasil estava a oeste da linha de Tordesilhas, e tal como seus predecessores, considerava a ocupação uma base para a soberania muito mais sólida do que a divisão tradicional, e os acidentes geográficos os únicos marcos adequados para a demarcação territorial. Embora Gusmão fosse o primeiro governante português a expressar com clareza e sofisticação os princípios do uti possidetis e das fronteiras naturais, ele se apoiava em diretrizes já presentes no pensamento oficial português*[247].

246 *Apud ibid.*, p. 54.

247 DAVIDSON, David M. *Colonial Roots of Modern Brazil*, p. 73.

9.6 Madri: negociações (vide Mapa 8)

Pouco antes da metade do século, Portugal encontrava-se, pois, preparado para negociar com a Espanha. Capistrano de Abreu é claro quanto à premência de um acordo de fronteiras: "A rápida expansão do Brasil pelo Amazonas até o Javari, no Mato Grosso até o Guaporé e agora no Sul, urgiu a necessidade de atacar de frente a questão de limites entre as possessões portuguesas e espanholas, sempre adiada, sempre renascente"[248].

Faltava a oportunidade histórica, que surgiu com a ascensão ao trono espanhol, em 1746, de Fernando VI, genro de D. João V. Imediatamente começaram as tratativas. Nesse mesmo ano, houve duas oportunas nomeações: o competente D. José de Carbajal y Lancaster é feito ministro de Fernando VI; e Tomás da Silva Teles, Visconde de Vila Nova da Cerveira, chega a Madri como novo embaixador de D. João V. Não é porque se sabe, hoje, que o principal articulador do Tratado de Madri foi Gusmão, que se deve esquecer o papel importante que nas negociações teve "o habilíssimo Tomás da Silva Teles"[249], nas palavras do Almirante Justo Guedes.

Entre os muitos documentos divulgados por Jaime Cortesão sobre as posições de cada parte, destacam-se dois conjuntos: uma primeira proposta portuguesa com bases para um ajuste e a réplica espanhola; uma nova proposta portuguesa, agora já articulando um acordo, e a tréplica espanhola, melhorando aspectos formais e introduzindo algumas novidades. Abrindo um parêntese, é interessante notar que o sempre mencionado artigo 21 do futuro tratado, que não permitia que houvesse guerra no continente sul-americano, mesmo que as matrizes europeias estivessem em combate – considerado por vários autores como a semente do

248 ABREU, João Capistrano de., *op. cit.*, p. 196.

249 GUEDES, Max Justo; GUERRA, Inácio. *Cartografia e diplomacia no Brasil do século XVIII*. Lisboa: Comissão Nacional para os descobrimentos portugueses, 1997, p. 28.

futuro pan-americanismo –, não é (segundo Cortesão) da autoria de Alexandre, mas, sim, de Carbajal. A tese anterior, que vinculava o santista a Monroe, foi aceita por vários historiadores brasileiros, Rio Branco, inclusive, e divulgada internacionalmente pelo jurista Rodrigo Otávio, em conferências pronunciadas em 1930, na Sorbonne, sob o título geral de *Alexandre de Gusmão et le sentiment américain dans la politique internationale*.

Vamos dar uma ideia desses documentos, mas comecemos identificando os objetivos de cada parte. O que Portugal buscava era negociar um tratado equilibrado, que, à custa de ceder no Prata, se necessário, conservasse a Amazônia e o Centro-Oeste e criasse, no Sul, uma fronteira estratégica que vedasse qualquer tentativa espanhola nessa região, onde a balança de poder pendia para Buenos Aires. Alexandre, ao defender o Tratado mais tarde, em 1751, das acusações do Brigadeiro Antônio Pedro de Vasconcelos, antigo governador da Colônia, diz que sua finalidade era "dar fundo grande e competente [...] arredondar e segurar o país" [250]. Já para a Espanha, o alvo primeiro era parar de vez a expansão portuguesa, que comia gradativamente pedaços de seu império na América do Sul; depois, reservar a exclusividade do estuário platino, evitando o contrabando da prata dos Andes, que passava por Colônia; e, finalmente, com a paz proporcionada por um acordo, impedir que a rivalidade peninsular na América fosse aproveitada por nações inimigas de Madri, numerosas na Europa, para aí se estabelecerem.

As propostas portuguesas, elaboradas por Alexandre de Gusmão, articulavam-se em torno das seguintes linhas de força:

a) era necessário celebrar um tratado geral de limites e não fazer ajustes sucessivos sobre trechos específicos, como queria originalmente a Espanha;

250 *Apud* CORTESÃO, Jaime, *op. cit.*, parte I, tomo I, p. 261.

b) tal tratado só poderia ser feito abandonando-se o meridiano de Tordesilhas, violado pelos portugueses na América e, mais ainda, pela Espanha no hemisfério oposto;

c) as colunas estruturais do acordo seriam os princípios do *uti possidetis* e das fronteiras naturais, assim referidos respectivamente no preâmbulo: "cada parte há de ficar com o que atualmente possui" e "os limites dos dois Domínios [...] são a origem e o curso dos rios, e os montes mais notáveis";

d) a Colônia do Sacramento e o território adjacente eram portugueses, se não pelo Tratado de Tordesilhas, certamente pelo segundo Tratado de Utrecht, de 1715;

e) poder-se-ia admitir [é clara a lembrança da Colônia do Sacramento] "que uma parte troque o que lhe é de tanto proveito, com a outra parte, a que faz maior dano que ela o possua" [251].

As réplicas espanholas, por sua vez, argumentavam:

a) sendo complexas as circunstâncias históricas que levaram à soberania espanhola várias ilhas do Pacífico, o melhor para a boa evolução das tratativas era prescindir de qualquer alegação nesse hemisfério;

b) sobre a Colônia do Sacramento, mais que qualquer eventual direito, era intolerável para a Espanha ser ela "*causa de la disipación de las riquezas del Perú*"[252];

251 *Ibid.*, p. 285.

252 *Ibid.*, p. 296.

c) era aconselhável a troca da Colônia por uma área equivalente "fácil de encontrar nos territórios de Cuiabá e Mato Grosso, ainda que, à morte de Felipe V, o Governo espanhol estudasse os meios para recobrá-la"[253] [sem troca nenhuma, presume-se].

Com o correr das negociações, foi-se singularizando o território das reduções jesuíticas dos Sete Povos das Missões Orientais do Uruguai (talvez "povoados" ou "aldeias" traduzissem melhor a ideia de "*pueblos*" do nome espanhol "*Siete Pueblos Orientales de Misiones*"), como a moeda de troca da Colônia do Sacramento. Os Sete Povos foram fundados pelos jesuítas espanhóis, entre 1687 e 1707, no oeste do Rio Grande do Sul; alguns em restos de velhas missões que escaparam das destruições bandeirantes das primeiras décadas do século XVII. A Espanha concordou, ademais, em ceder os estabelecimentos que possuía na margem direita do Guaporé (onde hoje está o Forte do Príncipe da Beira havia a missão jesuítica de Santa Rosa), mas em compensação ficou com o ângulo formado pelos rios Japurá e Solimões (neste rio havia um forte português, ancestral de Tabatinga).

Pouco a pouco foi-se precisando a descrição das fronteiras, o que pode ser perfeitamente acompanhado pela leitura das pormenorizadas cartas que Alexandre de Gusmão enviava ao negociador português em Madri (assinadas, entretanto, pelo Ministro Marco Antônio de Azeredo Coutinho). Os limites que emergem dessas cartas são basicamente os que figuram no próprio Tratado, cuja primeira versão, que pouco difere do texto definitivo, foi enviada a Madri no final de 1748.

Logo depois, no começo de 1749, Gusmão despacha a Silva Teles, para servir de apoio visual às negociações, uma carta geográfica, elaborada sob sua supervisão, na qual estavam desenhados os limites propostos nas negociações. É o primeiro

253 *Ibid.*, p. 297.

mapa do Brasil, com a forma quase triangular hoje familiar a todos. Sob o nome de Mapa das Cortes, goza de merecida fama, pois foi fundamental para que as tratativas chegassem aonde os portugueses queriam. Nesse mapa, que combinava habilmente cartas conhecidas e confiáveis da América do Sul, a área extra-Tordesilhas do Brasil era, entretanto, bastante diminuída, o que dava a impressão de haver parcos ganhos territoriais, sobretudo o Centro-Oeste. Apesar desse defeito, era o melhor que havia no momento, pois incorporava os dados obtidos pelas penetrações sertanistas mais recentes.

Aceito por ambas delegações, foi a base tanto para a negociação final, quanto para as posteriores campanhas de demarcação (a Mapoteca do Itamaraty possui uma das cópias originais). O mapa das Cortes é um complemento indispensável do Tratado de Madri. A aceitação deste pela Corte espanhola só se compreende com a presença daquele. Os limites descritos no tratado e mostrados no mapa formam um só corpo.

Roberto Simonsen assim se expressa sobre o mapa:

> *A carta do Brasil está visivelmente deformada, apresentando Cuiabá sob o mesmo meridiano da foz do Amazonas, próximo ao qual passaria a linha de Tordesilhas (um erro de nove graus). Essa construção, mostrando ser menor a área ocupada, talvez tenha sido feita visando facilitar a aceitação, pelos espanhóis, do princípio do* uti possidetis, *que integrou na América portuguesa tão grande extensão de terras ao oeste do meridiano de Tordesilhas*[254].

Cortesão é mais áspero: "O Mapa das Cortes foi propositadamente viciado nas suas longitudes para fins diplomáticos"[255]. Defende, entretanto, tal procedimento:

254 *Apud ibid.*, p. 329.

255 *Ibid.*, p. 332.

> *Alexandre de Gusmão representava então uma política de segredo, que o Estado português vinha praticando sobre seus descobrimentos geográficos, desde o século de quatrocentos. D. João V, no fio de uma tradição secular, conservava secreta a cartografia dos Padres Matemáticos. O Mapa das Cortes não passava da consequência necessária duma velha política praticada e oficializada ainda no seu tempo*[256].

Deixando de lado possíveis considerações éticas, o que se pode dizer é que os espanhóis também adaptavam mapas a seus interesses políticos, como o revelou, por exemplo, estudo publicado em número recente da revista especializada *Imago Mundi* sobre o grande mapa da América do Sul de Cruz Cano y Olmedilla, base do futuro Tratado de Santo Ildefonso (mapa exposto na Secretaria-Geral do Palácio do Itamaraty, em Brasília).

O Tratado de Madri foi assinado em 13 de janeiro de 1750. Legalizava-se, assim, a ocupação da Amazônia, do Centro-Oeste e do Sul do Brasil, efetuada, em várias épocas, durante os 250 anos de nossa vida colonial. E se abandonava o antigo sonho platino... Ficou perto, mesmo assim, de dar ao Brasil limites naturais. O geógrafo alemão Brandt assim se expressa:

> *A linha divisória é [...] considerada, como um todo, uma linha razoavelmente natural, em correspondência com a configuração da superfície. No sul quase coincide com os limites entre a montanha brasileira e a planície platina; no norte, com os divisores principais do Amazonas, Orinoco e rios guianenses. No oeste não alcança a raia entre a planura brasileira e o cinto montanhoso do Pacífico, ficando na bacia amazônica. Todavia, também aí, dada sua frequente ligação com obstáculos fluviais, não desprende da natureza.*

---

256 *Ibid.*, p. 333.

> *Pode-se, sem grande inexatidão, dizer que ela se aproxima geralmente da divisória continental da circulação fluvial*[257].

Era o mito da "ilha Brasil" que, com as imperfeições da realidade, se corporificava...

9.7 O Tratado de Santo Ildefonso (vide Mapa 9)

Vários são os motivos que levaram à anulação do Tratado de Madri. É certo que, no Sul, houve a Guerra Guaranítica e, no Norte, as dificuldades de demarcação revelaram-se insuperáveis. É controvertido que a oposição jesuítica tenha representado papel decisivo na falência do tratado. Autores há, da importância de um José Carlos de Macedo Soares ou de um João Pandiá Calógeras, que consideram a atitude contrária dos inacianos como a causa primeira da anulação. Escutemos este: "Balanceados os fatores da decisão [de anular Madri], parece que, no ambiente de má vontade contra a obra precursora de Alexandre de Gusmão, o elemento primacial foi a longa campanha dos jesuítas contra a cessão dos Sete Povos das Missões"[258].

Já para outros, como Helio Vianna, as acusações aos jesuítas não encontram amparo nos documentos; seriam pretextos achados na época para se atacar a Companhia de Jesus, que logo mais, em 1759, seria expulsa do Brasil. O historiador português Visconde de Carnaxide, especialista das relações entre o Brasil e Portugal na época do Marquês de Pombal (1750-1777), chega a uma conclusão intermediária que distingue as reações dos inacianos locais (os dirigentes dos Sete Povos) da orientação da matriz europeia. Em suas palavras: "Os jesuítas missionários opuseram-se

257 *Apud ibid.*, p. 381.

258 CALÓGERAS, J. Pandiá. *A política exterior do Império.* Rio de Janeiro: Imprensa Nacional, 1972, 1º vol., p. 224.

à transmigração dos povos do Uruguai, ordenada no Tratado de Limites de 1750; a Companhia de Jesus empenhou-se tanto quanto os governos de Portugal e da Espanha em que a transmigração se fizesse”[259].

A deterioração das relações entre as Coroas, provocada, na Espanha, pela ascensão, em 1760, de Carlos III, um opositor do acordo, e, em Portugal, pela consolidação do poder de outro, o Marquês de Pombal, foi seguramente causa importante da rápida morte (apenas aparente, como revelou o futuro) do acordo. Pombal era contra o Tratado de Madri porque não concordava com a cessão da Colônia do Sacramento, numa atitude apreciada então, mas certamente exagerada em face da evidente vantagem da troca. Talvez a antipatia que o poderoso ministro nutria por seu antecessor em valimento, Alexandre de Gusmão, também contribuísse para explicar sua posição.

O fato é que, em 1761, os dois países assinaram o Tratado de El Pardo, pelo qual, como reza o próprio texto do acordo, o Tratado de Madri e os atos dele decorrentes ficavam “cancelados, cassados e anulados como se nunca houvessem existido, nem houvessem sido executados”. Voltava-se, assim, pelo menos em teoria, às incertezas da divisão de Tordesilhas, tão desrespeitada no terreno, quão alterada por acordos posteriores. Na prática, nenhuma nação pretendia renunciar a suas conquistas territoriais ou a seus títulos jurídicos. Tanto é assim, que foi exatamente no período pombalino que se construíram ou reconstruíram os grandes fortes que até hoje balizam as fronteiras do Brasil: Macapá, São Joaquim, São José de Marabitanas, Tabatinga, Príncipe da Beira, Coimbra... O Tratado de El Pardo apenas criava uma pausa durante a qual se esperaria o momento propício para novo ajuste de limites.

---

259 CARNAXIDE, Antonio de Souza Pedroso, Visconde de., *O Brasil na administração pombalina*: economia e política externa. São Paulo: Companhia Editora Nacional, 1979, p. 10.

E esse momento surgiu em 1777, ano no qual – fato sem precedente na História de Portugal – uma mulher, D. Maria I, sobe ao trono e inicia a política de reação ao pombalismo, que ficou conhecida como "viradeira". Já se vinha negociando um tratado, mas a queda de Pombal e, na Espanha, a substituição do Primeiro-Ministro Grimaldi pelo Conde de Florida Blanca modificaram o equilíbrio de forças "para pior quanto aos interesses portugueses"[260] e precipitaram os acontecimentos. A Espanha fez exigências e impôs a assinatura de um Tratado Preliminar de Limites, que ficou com o nome de um dos palácios do rei espanhol, situado em San Ildefonso, nas proximidades de Toledo. Por esse tratado, Portugal conservava para o Brasil as fronteiras oeste e norte negociadas em Madri (apenas mais precisadas em certos trechos). Cedia, entretanto, a Colônia do Santíssimo Sacramento, sem receber a compensação dos Sete Povos das Missões; o Rio Grande do Sul acabava, pois, numa frágil ponta e tinha apenas a metade de seu território atual (que praticamente é o do Tratado de Madri).

Não há dúvida de que, pelo Tratado de Santo Ildefonso, Portugal perdia com relação ao que havia ganhado pelo Tratado de Madri; não se pode, no entanto, garantir ter sido o tratado totalmente mau para Portugal, pois confirmava a inclusão no território nacional de quase toda a área dos dois terços do Brasil extra-Tordesilhas. A maioria dos historiadores brasileiros condena, entretanto, o acordo, na linha de Varnhagen, que afirma terem sido seus artigos "ditados pela Espanha quase com as armas na mão"[261]. Capistrano é a exceção: sempre pensando por sua própria cabeça e acreditando que nenhum patriotismo pode sobrepor-se à

260 REIS, Arthur Cesar Ferreira. Os tratados de limites. In: *História da civilização brasileira*, vol. 1, p. 376.

261 *Apud* VIANNA, Helio. *História diplomática do Brasil.* Rio de Janeiro: Biblioteca do Exército, 1958, p. 73.

justiça, acha-o "mais humano e generoso"[262] que o de Madri, pois não impunha transmigrações indígenas, que considerava odiosas.

Há historiadores hispano-americanos que também condenam Santo Ildefonso, mas por motivos opostos aos dos críticos brasileiros: a Espanha poderia, segundo eles, ter obtido muito mais naquele momento. O argentino Miguel Angel Scenna assim se expressa, por exemplo: "*San Ildefonso [...] lamentable [para os espanhóis] en cuanto fué negociado cuando Espana tenía las cartas de triunfo en la mano y estaba en condiciones de invadir militarmente el Brasil*".[263] Naquele momento, é verdade, o Vice-rei Pedro de Ceballos, Governador de Buenos Aires, havia ocupado a ilha de Santa Catarina e tinha posição de força frente aos luso-brasileiros no Rio Grande do Sul.

Talvez estejam mais perto do julgamento correto aqueles historiadores hispânicos que, com Capistrano, julgam Santo Ildefonso um acordo bastante satisfatório, que refletiu a situação de poder do momento, mais favorável à Espanha do que à época de Madri. O internacionalista argentino Carlos Calvo tem, por exemplo, a seguinte opinião sobre o Tratado de Santo Ildefonso:

> *Más ventajoso a España que el de 1750, la dejó en el dominio absoluto y exclusivo del Rio de Ia Plata, enarbolando su bandera en la Colonia de Sacramento y estendiendo su dominación a los campos del Ibicuí [a região dos Sete Povos] en el margen oriental del Uruguay, sin más sacrifício que la devolución de la isla de Santa Catalina, de la cual se había apoderado por conquista*[264].

262 ABREU, João Capistrano de, *op. cit.*, p. 305.

263 SCENNA, Miguel Angel. *Argentina-Brasil; cuatro siglos de rivalidad.* Buenos Aires: Ediciones La Bastilla, 1975, p. 62.

264 *Apud* SOARES, José Carlos de Macedo. *Fronteiras do Brasil no regime colonial.* Rio de Janeiro: Livraria José Olympio Editora, 1938, p. 16.

Há divergências entre brasileiros e hispano-americanos sobre a validade do Tratado de Santo Ildefonso, após a Independência. A maioria dos autores de língua espanhola o vê, para empregar as palavras de Raúl Porras Barrenechea, em sua *Historia de los límites del Perú*, como "*el que fijó definitivamente los límites inter-coloniales*".[265] Sigamos com o mesmo historiador:

> *El tratado de San Ildefonso fué el último convenio celebrado entre España y Portugal, sobre delimitación de sus respectivas colonias. Era el tratado vigente al proclamarse la independencia de Sur América. El Brasil, sin embargo, siguiendo la tradición expansionista de los colonizadores portugueses, sobrepasó en muchos lugares la línea del Tratado de San Ildefonso. En las discusiones diplomáticas en las que países vecinos del Brasil intentaran hacer valer los derechos que les concedía el Tratado de San Ildefonso, el Brasil negó la validez y subsistencia de este Tratado*[266].

A doutrina brasileira, desenvolvida no Império, apegava-se não ao texto do Tratado de Santo Idelfonso, que era "preliminar" (como diz seu título oficial) e fora anulado pela guerra de 1801 (argumentávamos sempre), mas, sim, a seu princípio fundamental, que era o mesmo do Tratado de Madri, o *uti possidetis*. Santo Ildefonso serviria, sim, mas só como orientação supletiva e naquelas áreas onde não houvesse ocupação de nenhuma das partes envolvidas, prosseguia a doutrina, formulada em sua versão mais completa pelo Visconde do Rio Branco, em memorando apresentado ao Governo argentino, em 1857. No fundo – e até que tivéssemos, mais tarde, ao término dos grandes trabalhos do segundo Rio Branco, fronteiras perfeitamente definidas em tratados bilaterais –, era a posse que continuava a definir o território.

265 BARRENECHEA, Raúl P.; REINA, Alberto W. de. *Historia de los límites del Perú*. Lima: Editorial Universitaria, 1981, p. 23.

266 *Ibid.*, p. 23.

9.8 A incorporação dos Sete Povos

A paz entre Portugal e a Espanha, vigente desde 1777, foi confirmada pelo casamento do príncipe herdeiro D. João com Dona Carlota Joaquina, a filha mais velha do príncipe herdeiro espanhol, D. Carlos. Com a subida ao trono deste, e a regência atribuída àquele, parecia que as perspectivas de colaboração eram ainda mais amplas. Mas não foi assim. A Revolução Francesa, primeiro, havia unido as potências peninsulares, que até participaram de uma invasão conjunta no sul da França; mas, depois, quando Madri aderiu a Paris, em 1795, separou-as perigosamente para Portugal, que passou a ter o único e grande vizinho como inimigo.

Por exigência do Primeiro-Cônsul Napoleão Bonaparte (seu irmão Luciano era embaixador em Madri), a Espanha invade Portugal com o objetivo de impedir que navios ingleses frequentassem portos portugueses, nessa quadra do bloqueio continental. A guerra foi rápida (maio e junho de 1801), mas teve consequências importantes na América: ao contrário do que previam as cláusulas pacifistas dos tratados de 1750 e 1777, os luso-brasileiros, menos com tropas regulares, mais com voluntários gaúchos, invadiram a região dos Sete Povos, aproveitando-se da situação precária em que estes se encontravam, após a expulsão dos jesuítas.

Vamos dar uma ideia de como se passaram os eventos. Ao chegar ao sul do Brasil a notícia do novo conflito peninsular, o Governador do Rio Grande, Veiga Cabral, em vez de esperar pelo ataque que os espanhóis preparavam, resolve enviar tropas para a área da lagoa Mirim e obtém vitorias nas proximidades do rio Jaguarão. Houve também entreveros na fronteira oeste. E foi aí que ocorreu o importante acontecimento que alterou de modo substancial os limites de 1777. José Borges do Canto, um soldado desertor do Regimento dos Dragões e, agora, conhecido "vaqueano" (para usar uma palavra regional, que identificava

os chefes de grupos que apresavam o gado solto das vacarias), apresenta-se ao comandante dessa fronteira, em Rio Pardo, Coronel Correa Câmara, oferecendo seus serviços para invadir o território espanhol dos Sete Povos.

A proposta foi aceita e algum apoio foi dado. Suas tropas, entretanto, não passavam inicialmente de quarenta homens fracamente armados. Felizmente para o sucesso da ousada empreitada, ele foi auxiliado por grupos indígenas locais e por estancieiros gaúchos das proximidades (alguns autores dão um papel importante a Manuel dos Santos Pedroso). Na verdade, houve fraca resistência: as Missões estavam em plena decadência, a população calculada em 20 mil pessoas, em 1750, não seria então superior a 1,5 mil. E, assim, em poucos dias, um feito de enorme significado para a formação territorial do Brasil foi realizado com diminuta intervenção oficial. Conquistado o território, daí, sim, houve esforço do Governo para ocupar a área, distribuindo terras e atraindo colonos; esta a origem das estâncias que se foram formando na região missioneira, as quais, junto com os núcleos populacionais – novos ou reestabelecidos –, asseguraram que ficasse brasileira a metade oeste do Rio Grande do Sul.

A guerra de 1801, chamada pelos espanhóis de "*las naranjas*", terminou nesse mesmo ano com a assinatura da Paz de Badajós. As áreas invadidas pela Espanha na Europa foram restituídas a Portugal, à exceção de Olivença e zona contígua (400 km^2), conservada a título de se estabelecer aí uma fronteira mais natural – o rio Guadiana. Nada dispôs o acordo, entretanto, sobre a América, e por isso a antiga área dos Sete Povos (de 90 mil km^2, maior que Portugal) continuou na posse dos luso-brasileiros. Essa situação não foi bem recebida em Buenos Aires e Montevidéu: durante décadas, não faltaram tentativas de se voltar às disposições do Tratado de Santo Ildefonso. Sem sucesso...

Terminemos este capítulo adiantando as linhas gerais da evolução dos problemas de fronteira, depois do tempo dos vice-reis no Rio de Janeiro (1763-1807), quando se passaram os eventos aqui relatados. Ao chegar ao Brasil, em 1808, a corte portuguesa encontrou um tratado, o de 1777, anulado pela guerra peninsular de 1801 (na doutrina brasileira), mas que continuava de qualquer forma a ser o último texto completo sobre limites na América. No período joanino, o Brasil apresentou suas máximas dimensões territoriais, com a ocupação da Guiana Francesa (1809-1814) e da Banda Oriental do Uruguai (1821-1828). A visão *a posteriori* revelou, entretanto, que eram episódios temporários. A Guiana foi restituída à França após a queda de Napoleão e o Uruguai ficou independente ao final de uma guerra entre o Brasil e a Argentina.

Ambas ocupações deixaram algum benefício. Ao devolver a Guiana, ficou consignado no tratado respectivo que o território desta não ultrapassava o rio Oiapoque; ao concordar com a independência uruguaia, o acordo brasileiro-argentino dava ao novo país os mesmos limites da Província Cisplatina, assegurando, pois, ao Rio Grande do Sul fronteiras orgânicas e defensáveis. Praticamente as do Tratado de Madri: descia do Ibicuí ao Quaraí, no rio Uruguai, mas em compensação subia da ponta de Castilhos Grandes ao arroio Chuí, no Atlântico.

O fato importante a reter é que, terminado o período colonial de nossa história, ao se encontrar o Brasil independente e cercado por dez vizinhos, se não havia propriamente acordos de fronteira, havia, sim, uma ideia geral dos limites do território nacional que vinha dos grandes tratados coloniais. Alguns autores pensam que havia mais do que isso: “no fim do período colonial o mapa do Brasil estava quase definido”, diz, por exemplo, Francisco Iglesias. Com boa dose de razão: afinal, nosso mapa de hoje é praticamente

o Mapa das Cortes[267]. O que não se pode é deixar de reconhecer que havia ainda muito a ser feito: negociar, concluir, assinar, aprovar, ratificar e promulgar um tratado de limites com cada vizinho era uma tarefa e tanto!

267 Em livro recente, *O mapa que inventou o Brasil*, de texto qualificado e profusão de ilustrações, Júnia Ferreira Furtado julga ser o "Mapa da América Meridional" (1742), de Bourguignon d'Anville, aquele que pela primeira vez delineou o atual território brasileiro. O mapa era realmente o mais preciso que havia quanto a latitudes e longitudes. Não incluía, entretanto, no território brasileiro boa parte dos estados do Sul e do Norte nem tinha a linha de limites vinculada a acidentes geográficos (era um traçado aleatório). Tudo ao contrário do Mapa das Cortes, este, sim, o inventor do Brasil.

Capítulo X
As fronteiras do Império

Sendo o Brasil depois da Rússia o país de mais variada e complexa história de fronteiras, é também aquele em que vários mapas mais e melhor serviram de títulos justificativos de descobrimento, ocupação e posse, nos litígios de soberania com os demais Estados da América do Sul. (Jaime Cortesão, *O Brasil nos velhos mapas*.)

10.1 Incertezas amazônicas

Um dos milagres da História do Brasil é a Amazônia brasileira, durante a maior parte de sua vida colonial o "Estado do Grão-Pará e Maranhão", ter composto, com o "Estado do Brasil", o relativamente homogêneo Império que nasceu com o Grito do Ipiranga. Se é verdade que a unificação já havia sido feita em 1774, pelo Marquês de Pombal, é também verdade que as comunicações entre Belém e Rio, à época da Independência, continuavam tão difíceis quanto em 1621, quando se criou, exatamente por essa razão, o Estado do Maranhão. A própria unidade do Estado do Brasil já era um feito, pela distância que havia entre os núcleos populacionais distribuídos pela costa leste: eram eles tão separados uns dos outros que, por exemplo, na Inglaterra essa parte lusa da América do Sul era conhecida até o final do século XVIII como "os Brasis" ("*the Brazils*").

A forma monárquica de governo que o Brasil assumiu, com o representante legítimo da dinastia reinante a sua frente, tem sido em geral apontada como uma das causas da unidade brasileira. Outras causas seriam a unidade ideológica básica das elites, geralmente formadas em Coimbra, e a união das classes proprietárias frente a uma possibilidade de revolta da imensa população escrava (cerca de 30% do total de uns 3 milhões). Talvez, no que concerne à Amazônia, as comunicações fluviais, as monções do norte em particular, tenham também contribuído para a unidade, ligando, pelo interior, o Centro-Oeste (dependente do Sudeste "civilizado") ao Norte. Eram essas monções e a navegação por outros rios amazônicos as únicas alternativas às difíceis ligações marítimas com o Rio de Janeiro, que só se tornariam regulares com a navegação a vapor. É ilustrativo mencionar que, até meados do século XIX, o correio Rio-Belém seguia pelo rio Tocantins.

Os vínculos por rios com o Centro-Oeste eram menos importantes do que os havidos com Lisboa, o que a explica por que a Independência, só conhecida, aliás, na Amazônia mais de um ano após a proclamação (o que bem demonstra as dificuldades das comunicações), não foi aí recebida com festas. Ao contrário, houve resistências e revoltas durante as três primeiras décadas do Império. "Por sua maior proximidade com Portugal", lembra Ernani Silva Bruno, "a Amazônia foi uma região brasileira que não se libertou do domínio português no movimento histórico de 7 de setembro de 1822, sendo mesmo evidente que uma parcela numerosa de suas classes dominantes não escondeu então o desejo de que o extremo norte permanecesse fiel ao Reino [...]"[268].

Vieram tempos de "sangue e decadência", como o autor citado intitula expressivamente o capítulo em que trata do período de 1823 a 1853. Que foram de sangue, basta um dado estatístico:

268 BRUNO, Ernani Silva. *História do Brasil.* São Paulo: Cultrix, 1966, vol. I, p. 92.

a Cabanagem (1835-1840), uma das primeiras revoltas populares do Brasil, teria deixado 40 mil mortos numa população que não passaria de 100 mil; que foram de decadência, a maioria dos autores repete a opinião prestigiosa de Artur Cezar Ferreira Reis, que, em vários trechos de suas obras amazônicas, compara desfavoravelmente para o Império, em relação à Colônia, o estado geral da região. Esse historiador explica o relativo abandono da Amazônia no século XIX, pela importância que nesse período assumiram as questões platinas, que atrairiam para o Sul as energias governamentais. Alega também que os estadistas do Império, homens predominantemente do Nordeste, no início, e, depois, cada vez mais do Sudeste e do Sul, por não terem vivência dos problemas amazônicos, não se interessavam suficientemente em resolvê-los. O argumento é discutível, mas a realidade não. E a realidade é, como constata Capistrano de Abreu, que "em 1850, o Pará e o Amazonas eram menos povoados e menos prósperos que um século antes".[269]

Por volta de 1850, ocorreram dois fatos que mudaram fundamentalmente a vida econômica da região amazônica: a navegação a vapor, que tornou mais acessíveis os pontos distantes da grande bacia fluvial, e a crescente produção de borracha, que atraiu contingentes expressivos de nordestinos, que se deslocavam acompanhando a descoberta de novos seringais. No campo internacional – que aqui nos interessa particularmente –, o período que se iniciava viu o aparecimento de uma política de fronteiras que consolidou ou alterou para melhor, nos casos específicos em que a posse era indiscutível, os limites estabelecidos pelos tratados coloniais. Vamos ver como se foi definindo essa política, que desembocou nos tratados de limites amazônicos do Império – o primeiro é o de 1851, com o Peru –, mas antes lancemos um olhar sobre a situação dos nossos vizinhos regionais.

269 ABREU, João Capistrano de. *Capítulos da história colonial*, p. 187.

Liberadas as nações hispano-americanas do vínculo colonial, entre 1811 e 1824, teve o recém-instaurado Império do Brasil dificuldade em identificar qual era, em cada trecho da imensa fronteira amazônica, o seu vizinho. Era incerta, entre as novas repúblicas, a soberania sobre aquelas terras longínquas, cobertas de florestas, impenetradas em sua maior parte.

Como se sabe, durante boa parte do período colonial, a América do Sul hispânica confundia-se com o Vice-Reinado do Peru, criado em 1542, com capital em Lima, subdividido em várias audiências, e com uma unidade separada, a capitania Geral da Venezuela (subordinada ao Vice-Reinado de Nova Espanha, com sede na cidade do México). Em 1717, foi criado o Vice-Reinado de Nova Granada, com sede em Bogotá, compreendendo aproximadamente os territórios hoje pertencentes à Colômbia, à Venezuela e ao Equador (extinto em 1723, foi restabelecido em 1759). Para melhor enfrentar a expansão portuguesa em direção ao sul, os espanhóis estabeleceram, em 1776, o Vice-Reinado do Rio da Prata, com sede em Buenos Aires, incorporando, além do Paraguai, a audiência de Charcas, também chamada Alto Peru (atual Bolívia), e a *Banda Oriental del Uruguay*. A Capitania Geral do Chile não foi incluída no Vice-Reinado do Rio da Prata, permanecendo subordinada (teoricamente, pois na prática gozava de grande autonomia) ao Peru, embora deste separada fisicamente pelo litoral que a Bolívia então tinha no Pacífico.

Com a independência, Nova Granada passou a chamar-se Grã-Colômbia. O Peru e a Bolívia estiveram a ponto de se integrar nessa unidade federativa, para formar os "Estados Unidos da América do Sul" dos sonhos de Bolívar... Mas, já em 1830, as três unidades da Grã-Colômbia estavam separadas e com sérias divergências de limites, algumas persistentes até hoje. A Bolívia apartou-se de Buenos Aires, conservando, como nação independente, dúvidas sobre sua fronteira amazônica com o Peru, derivadas da imprecisão das cédulas espanholas que delimitavam, no interior do

Vice-Reinado, a audiência de Charcas. E o Equador, independente, julgou-se herdeiro da província de Mainas, lindeira com o Brasil, e passou a disputá-la com o Peru. A situação tinha sua complexidade aumentada com as alternâncias de soberania sobre as terras amazônicas. A Bolívia, para dar um só exemplo, formou uma confederação com o Peru, entre 1836 e 1839.

A essas incertezas intra-hispânicas, agregavam-se as que existiam entre o Brasil e os demais países amazônicos. Os tratados de limites coloniais eram imprecisos, especialmente quanto às mal conhecidas regiões das fronteiras amazônicas, o que abria margem de atritos entre as comissões demarcadoras. Como diz Capistrano: "Os termos dos tratados prestavam-se às vezes a mais de uma interpretação; os mapas trazidos do reino, muitos feitos a olho e sobre informes infidedignos, aplicavam-se mal aos terrenos"[270]. E, para tornar a situação mais complexa, o Império estava inseguro sobre a validade do último tratado de limite entre Portugal e Espanha, o de Santo Ildefonso, e sobre a oportunidade de negociar suas raias amazônicas.

10.2 O *uti possidetis*

Os livros de História do Brasil de nossos dias costumam dizer que o tratado de 1777 não era válido porque, ademais de ser preliminar, isto é, necessitando ser completado por tratado posterior, definitivo, fora anulado pela Guerra de 1801 e não tivera suas cláusulas operativas restabelecidas pelo Tratado de Paz de Badajoz. Não havendo, pois, nenhum tratado em vigor sobre fronteiras, foi preciso para estabelecê-las recorrer-se a algum princípio regulador: o que se encontrou foi o *uti possidetis*, que determina que cada parte fique com o que possui no terreno.

270 *Ibid.*, p. 308.

Na verdade, a doutrina da não validade de Santo Ildefonso e do consequente recurso ao *uti possidetis* para resolver problemas de fronteira foi pouco a pouco firmando-se na diplomacia imperial, depois de vários anos de indecisão, nos quais não faltam documentos oficiais que defendam a vigência integral do Tratado de Santo Ildefonso. Não faltam também pareceres assinados pelos mais eminentes membros do Conselho de Estado, até pelo menos 1846, nos quais o *uti possidetis* não é considerado uma regra conveniente para o Brasil. Exemplifiquemos: a Seção dos Negócios Estrangeiros do Conselho em 1842 recusa o tratado assinado com o Peru porque "nossos limites, longe de ficarem melhor definidos pela cláusula do *uti possidetis*, são por ela inteiramente expostos"[271] e não aprova, em 1846, o tratado de limites pactuado com a Venezuela, já que "não pode a Seção concordar em que seja a base do tratado definitivo de limites o *uti possidetis* de 1810, porque não pôde certificar-se de quais eram esses limites, e não está habilitada para asseverar se a adoção do uti possidetis não prejudicará o Império em outras demarcações"[272].

A Duarte da Ponte Ribeiro, Barão da Ponte Ribeiro, cabe à primazia de ter aconselhado, no Império, o uso dessa regra para resolver nossos problemas de limites. Isso ocorreu em 1837, durante as discussões que manteve em La Paz com o Marechal Santa Cruz, para negociar um tratado de amizade e limites. Curiosamente foi o Governo do então Presidente da Confederação Peruano-Boliviana que, alegando a não vigência do Tratado de Santo Ildefonso para seu país, sugeriu o princípio. Do Brasil, ao contrário, recebeu nosso representante instruções para se cingir às fronteiras descritas em Santo Ildefonso. O diplomata ponderou ao Rio de Janeiro que a Confederação não reconhecia como obrigatório para ela os tratados entre a Espanha e Portugal e propôs que "em lugar de fazê-los valer

---

271 REZEK, José Francisco. *Conselho de Estado*: consultas da Seção dos Negócios Estrangeiros, vol. I, p. 106.

272 *Ibid.*, p. 224.

pela força, convém ao Brasil aproveitar-se daquela declaração e argumentar somente com o *uti possidetis*"[273].

Ponte Ribeiro, nesse mesmo ano, em despacho à sede do então chamado Ministério dos Negócios Estrangeiros, assim expande seu pensamento:

> *Convencido como estou de que é conveniente ao Brasil consentir na declaração feita pelo Governo da Bolívia, de terem caducado os Tratados que ligavam as Potências [coloniais] [...] segue-se que toda questão de limites ficará reduzida ao princípio do uti possidetis: a sanção deste princípio é de todo meu empenho, e o consignei como acessório a ver se passa: chamando imediatamente a atenção sobre o comprometimento de celebrar o tratado especial de navegação fluvial, que tanto desejam*[274].

O princípio só passou a ser norma geral da diplomacia imperial, a partir de 1849, quando assumiu a pasta dos Negócios Estrangeiros Paulino José Soares de Souza, depois feito Visconde do Uruguai. Tornou-se, então, a coluna básica de uma construção doutrinária, assim exposta em 1857 pelo Visconde do Rio Branco, em memorando apresentado ao Governo argentino:

> *O Tratado de 1777 foi roto anulado pela guerra superveniente em 1801, entre Portugal e Espanha, e assim ficou para sempre, não sendo restaurado pelo Tratado de Paz assinado em Badajoz aos 6 dias de junho do mesmo ano. A Espanha conservou a praça de Olivença, que tinha conquistado pelo direito da guerra, e Portugal, todo o território pertencente à Espanha, que, em virtude do mesmo direito, ocupara na América. É, pois, incontestável que nem mesmo a Espanha*

273 *Apud* SOUZA, José Antonio Soares de. *Um diplomata do Império.* São Paulo: Companhia Editora Nacional, 1952, p. 133.

274 *Apud ibid.*, p. 114.

> *ou Portugal poderiam hoje invocar o Tratado de 1777, porque contra semelhante pretensão protestaria a evidência do direito internacional. O Governo de S. M. o Imperador do Brasil, reconhecendo a falta de direito escrito para a demarcação de suas raias com os Estados vizinhos, tem adotado e proposto as únicas bases razoáveis equitativas que podem ser invocadas: o* uti possidetis *onde esse existe e as estipulações do Tratado de 1777, onde elas se conformam ou não vão de encontro às possessões atuais de uma e outra parte contratante. Estes princípios têm por si o assenso da razão e da justiça e estão consagrados no direito público universal. Rejeitados eles, o único elemento regulador seria a conveniência e a força de cada nação*[275].

Esta pequena digressão sobre os titubeios iniciais e a posterior fixação de uma sólida doutrina de negociação de fronteiras mostra que a não vigência de Santo Ildefonso e a consequente aplicação do *uti possidetis* não foi uma "invariável orientação" da diplomacia imperial, como dizem historiadores do relevo de um Helio Vianna[276], e nos introduz nos meandros do princípio de que, pela importância na história da ocupação do território brasileiro, merece estudo. Hildebrando Accioly define clara e simplesmente: "*uti possidetis* é a posse mansa e pacífica, independentemente de qualquer outro título"[277]. Parecida, apenas localizando-o no tempo e particularizando-o para a Espanha, é a definição do jurista venezuelano Andrés Bello: "*El* uti possidetis *a la época de la emancipación de las colonias españollas era la posesión natural de España, lo que España poseía real y efectivamente con cualquier*

275 BRAGA, Sérvulo Lisboa; ENGEL, Juvenal Milton. Delimitação, demarcação e cartografia das fronteiras do Brasil. In: *Curso de conhecimentos e informações sobre cartografia*, vol. III, p. 313.

276 VIANNA, Helio. *História da República e História Diplomática do Brasil*, p. 174.

277 *Apud* SOARES, José Carlos de Macedo. *Fronteiras do Brasil no regime colonial*. Rio de Janeiro: Livraria José Olympio Editora, 1938, p. 207.

título o sin título alguno, no lo que España tenía derecho de poseer y no poseía [...]"[278].

A quase totalidade dos juristas e historiadores hispano-americanos fala também de um *uti possidetis juris* (ou *de derecho*), diferente do que acabamos de definir, considerado, por esses autores, como sendo o *uti possidetis de facto* (ou *de hecho*). O *uti possidetis juris* – também chamado de princípio *de los títulos coloniales* – deriva dos documentos territoriais que cada nação pudesse produzir, quando de sua independência; sem dúvida, serviu para resolver questões de limites entre nações hispânicas, em que se discutia não a ocupação, geralmente inexistente, mas, sim, o valor dos títulos apresentados.

O conceito do *uti possidetis juris*, na crítica de Accioly, "repousa sobre uma afirmação contraditória"[279]. No fundo, significaria comparar os documentos possuídos sobre certa região, por cada um dos Estados em que foram transformadas as antigas unidades administrativas dos Vice-Reinados. Ora, isso seria determinar quem tem mais direito a um território, e não quem tem dele realmente a posse, o elemento essencial do princípio. Desde o Direito Privado Romano, donde provém, quando o juiz determinava, em certos casos de dúvida sobre a propriedade de um bem, que quem tivesse a posse ficaria com ele até a decisão final: *uti possidetis, ita possideatis* (como possuis, assim possuas) era a fórmula utilizada.

Façamos agora uma crítica do princípio. A utilização do *uti possidetis*, tal como entendido pela nossa diplomacia, foi sem dúvida uma vantagem para o Brasil, nação mais ativa na ocupação do território do que seus vizinhos, como reconhecem autores de nacionalidade neutra. Guy Martinière, historiador contemporâneo

---

278 RIO BRANCO, Barão do. *Obras do Barão do Rio Branco.* Rio de Janeiro: Imprensa Nacional, 1974, vol. V, p. 78.

279 *Apud* SOARES, José Carlos de Macedo, *op. cit.*, p. 207.

francês, com vários trabalhos sobre o Brasil, em recente artigo, diz que "o *uti possidetis* constitui o pacote ideológico ideal para justificar a própria dinâmica do sistema expansionista de conquistas fronteiriças"[280]. Na verdade, o princípio adapta-se como uma luva aos interesses da nação mais expansionista; é a resposta diplomática dinâmica a uma política territorial também dinâmica. "Diplomacia bandeirante", na expressão de alguns divulgadores, de conveniência duvidosa...

Não está, pois, o *uti possidetis* entre os princípios mais universalmente aceitos do Direito Internacional. Vinculado ao ato da ocupação, só é admissível no período de formação das fronteiras, não mais o sendo quando o território nacional já está definido por um tratado. Sua aplicação, como ensina Clovis Beviláqua, "é apenas subsidiária e transitória: não se verifica senão na falta de convenção válida, e uma vez fixados, por qualquer forma, os limites, já não tem mais cabimento"[281]. Os fatos mostram, entretanto, que, tal como conceituado pela diplomacia brasileira, funcionou no continente; resolveu sem grandes traumas os potencialmente imensos conflitos fronteiriços entre o Brasil e seus dez vizinhos. Na América do Sul o Brasil é hoje o único país que não tem problema de limites. Seria o princípio mais prático do que o do *uti possidetis juris*, utilizado pelos nossos vizinhos; teria sido a diplomacia brasileira mais habilidosa; ou estaria o país em mais forte posição negociadora? É possível justificar resposta positiva a cada indagação; provavelmente houve concorrência dos três fatos.

280 MARTINIERE, Guy. Les stratégies frontalières du Brésil Colonial, *Cahiers des Amériques Latines*, n. 18, p. 65.

281 BEVILÁQUA, Clovis. *Direito Internacional*, p. 289.

10.3 Duarte da Ponte Ribeiro

Sobre nossa personagem, quase nada havia sido escrito – fora um estudo de Castilhos Goycochêa e umas notas biográficas de Joaquim Manuel de Macedo – até 1952, quando José Antonio Soares de Souza publicou *Um diplomata do Império*, uma biografia, que se concentra sobre seus trabalhos diplomáticos, pesquisados com denodo nas memórias, mapas, ofícios, despachos e telegramas do Arquivo Histórico do Itamaraty.

Português de nascimento, veio ao Brasil com quatorze anos acompanhando seu pai, um dos médicos da frota que para aqui transportou D. João VI. Ele próprio formou-se em medicina, tendo tido aparentemente sucesso na profissão, pois, moço ainda, chegou a ser o cirurgião-mor de Niterói, por designação da Câmara local. Talvez sua vocação diplomática tenha sido despertada pelas viagens de longo curso, que, como médico de bordo, costumava fazer com uma assiduidade que lhe permitiu visitar todos os continentes. Um acidente de caça, no qual perdeu a mão e parte do braço esquerdo, impossibilitando-o de continuar a exercer sua profissão, pode ter sido o fator conjuntural que levou o futuro Barão da Ponte Ribeiro às lides internacionais[282].

Por uma razão ou outra, entrou na carreira diplomática aos 31 anos, em 1825, e nela permaneceu por 52 anos, até sua morte aos 83 anos, em 1878; aposentado em 1853 e feito barão, continuou trabalhando para o Ministério, como consultor. Embora tenha começado a carreira na Europa, como Cônsul em Madri, foi a América Latina o cenário principal de suas atividades, o objeto constante de seus estudos. Serviu ou teve missões transitórias em Montevidéu, Buenos Aires, Santiago, Lima, La Paz, Caracas

282 É opinião de Goycochêa, que adotamos. Soares de Souza data o acidente com o braço em 1843, isto é, bem mais tarde na vida de Ponte Ribeiro, quando já era Ministro em Buenos Aires; para ele também não seria o lado esquerdo o afetado, mas o direito.

e México e, na Secretaria de Estado, foi o primeiro chefe da então criada Seção dos Negócios Políticos da América. Essa vasta experiência, aliada a profundos conhecimentos da história e da geografia da América do Sul, fizeram-no o grande especialista do Império das relações do Brasil com seus vizinhos.

Goycochêa, autor de um capítulo sobre o diplomata, "O Fronteiro-Mor do Império" (incluído em seu livro *Fronteiras e fronteiros*), assim comenta:

> *Assenhora-se, como ninguém, do ambiente que se criara depois da independência dos povos confinantes e, como ninguém, penetra no espírito reinante em cada qual dos novos Estados. As idiossincrasias, os preconceitos, as aspirações, os pontos nevrálgicos e as incompatibilidades das jovens nacionalidades deixam de ter segredos para o diplomata brasileiro*[283].

Em sua época, o principal assunto do temário internacional do continente eram os limites. Sobre o tema, escreveu cerca de cento e oitenta memórias e elaborou ou orientou a elaboração de um número ainda maior de mapas:

> *Às suas memórias, em regra, acompanhava um ou mais mapas, uma ou mais cartas, esboços ou simples lineamentos. De toda a orla de fronteira do Brasil, do Cabo Orange ao arroio do Chuy, longa de mais de 16.000 km, correndo sobre cumeadas de serras, pelos "talvegues" de rios, pelas margens de lagoas, por pântanos e terras enxutas, talvez não haja fração de metro que não tenha sido objeto de estudo de Ponte Ribeiro, que por ele não tenha sido desenhada ou feito riscar, sobre cujos direitos não tenha meditado à vista dos documentos que reuniu e que prestassem a cotejo entre si*

283 GOYCOCHÊA, Castilhos, *op. cit.*, p. 168.

> *ou com elementos que porventura possuíssem as soberanias confinantes*[284].

Ter sido o primeiro, no Império, a aconselhar o uso do *uti possidetis* para resolver questões de fronteira com nossos vizinhos já seria um fato que colocaria Duarte da Ponte Ribeiro em posição de relevo na História Diplomática do Brasil. Antes dele, em tempos coloniais, Alexandre de Gusmão fizera do princípio a base do Tratado de Madri, mas, agora, a situação era mais complexa. Primeiro, já havia os tratados coloniais; segundo, as negociações eram com vários países, que, ademais, tinham outra concepção do princípio.

Ponte Ribeiro, além de formulador de políticas, foi um diplomata prático... e frequente. Ao se estudar, no período imperial, qualquer problema de limites do Brasil, seu nome quase sempre aparece, ou como negociador, ou como redator de instruções ao negociador, ou como autor de memória sobre o assunto, ou como elaborador do mapa que o ilustra graficamente. Não será, pois, exagero destacá-lo entre os grandes diplomatas do Império, uma relação de homens eminentes, que inclui estadistas do relevo do Visconde de Rio Branco, para muitos o maior Primeiro-Ministro de D. Pedro II, do Visconde do Uruguai, talvez o mais notável Chanceler imperial, e do Marquês do Paraná, nosso negociador principal no período auge do Brasil no Rio da Prata (antes de presidir o Gabinete da Conciliação).

Entre os raros toques pessoais mencionados no livro de Soares de Souza (que citaremos por pitorescos), encontram-se reclamações sobre os atrasos de pagamento do Itamaraty, queixas das longas viagens em lombo de burro, para acompanhar, em trilhas espremidas entre as montanhas bolivianas, o itinerante ditador Belzu, a quem descreve como "soldado de tarimba que

284 *Ibid.*, p. 310.

viveu sempre nos quartéis e nas tavernas, sem jamais aparecer em sociedade de gente decente, nem ter aberto um livro"[285]. Permeava seus ofícios com observações coloquiais ou mordazes, tais como: "Esta gente é mais velhaca do que se crê e só pode ser levada com manha"[286] ou

> *Não faltará quem deseje os oito contos que me dá o Governo Imperial, mas eu os daria de boa vontade para ver-me hoje nessa corte, trabalhando na Secretaria, desde 9 até às 3, e mesmo todo o dia. O aspecto montanhoso e árido deste país [...] o silêncio sepulcral, a incerteza de conseguir o objeto a que vim, tudo concorre para o mau humor de que estou atacado; e o pior é mostrar cara prazenteira aos que vêm importunar-me com suas longas visitas*[287].

Como deu opinião por escrito sobre praticamente todos os trechos de nossas fronteiras, é compreensível que haja casos em que seu parecer não é considerado o melhor ou não foi transformado em posição de Governo. Achava, por exemplo, que o rio Japoc ou Vicente Pinzón do Tratado de Utrecht, não era o Oiapoque, como depois julgaram, com acerto, Joaquim Caetano da Silva e o Barão do Rio Branco. Diz Soares de Souza: "era minudente em demasia"[288]. Assim, apesar de deixar estudos sobre praticamente todos os trechos de nossa fronteira, nunca pensou em "fazer um livro sobre [...] a expansão portuguesa no Brasil, assunto que esmiuçara na documentação original, e que estudara melhor do que ninguém"[289].

285 *Apud* SOUZA, J. A. Soares de. *Um diplomata do Império*, p. 310.

286 *Apud ibid.*, p. 290.

287 *Apud ibid.*, p. 304.

288 *Apud ibid.*, p. 336.

289 *Ibid.*, p. 336.

Duarte da Ponte Ribeiro era um homem de gênio forte, "peleador", como se diz na América hispânica, onde viveu tantos anos. Não tinha medo de enfrentar adversários, se achasse que estavam em jogo interesses brasileiros ou sua honra pessoal. Até ao poderoso Rosas – a quem chamava em cartas privadas "tirano fanfarrão" – escreveu notas irreverentes (Rosas retribuía, aliás, chamando-o publicamente de "el Ministro sangrador," numa referência ferina ao seu acidente de caça...). Com seu próprio Chanceler usava uma linguagem que, às vezes, aproximava-se do limite admissível. Ao enviar o tratado de 1851, com o Peru, por exemplo, advertiu: "Aí vai a convenção, e se ela não agradar pode estar certo que é o melhor que tem a esperar".[290]

Terminou sua longa existência com poucos amigos; tornou-se quase intratável. E deve ter morrido triste, pois, como lembra Goycochêa,

> *nada faltou na vida de homem público invulgar, toda ela dedicada ao serviço do Brasil [...] nem mesmo a ingratidão [...] Até o dia 15 de abril de 1878, em Petrópolis, havia trabalhado respondendo a consultas do Governo, quando lhe chegou às mãos um Aviso do Ministro dos Negócios Estrangeiros comunicando-lhe que mandara cessar o abono da gratificação anual [...] e convidando-o a recolher as parcelas dessa importância que houvesse recebido até à data [...] Dentro de alguns dias o Tesouro Nacional recebia de Ponte Ribeiro a restituição ordenada*[291].

Octogenário, morreria poucos meses depois. Mas a posteridade reconheceu-lhe os méritos e o considera, nas palavras de

290 *Ibid.*, p. 298.

291 GOYCOCHÊA, Castilhos, *op. cit.*, p. 178.

Pandiá Calógeras, "um benemérito de nossa terra em todas as questões de fronteiras"[292].

O Barão da Ponte Ribeiro não foi homem de grande prestígio internacional, como o seria depois Rio Branco, nem foi personagem de decisiva influência em decisões governamentais, como havia sido Alexandre de Gusmão. Não deixou um grande monumento, como o Tratado de Madri, nem foi o condutor absoluto e incontrastável da política externa. Não escreveu, igualmente, o livro que dele se esperava sobre as fronteiras do Brasil. Com seus muitos trabalhos sobre praticamente todas nossas divisas, com os vários tratados que negociou ou assinou, teve, entretanto, papel relevante na construção e execução da admirável política de limites do Império.

10.4 O tratado de 1851 com o Peru

As fronteiras do Brasil com o Peru são as mais distantes da costa atlântica. A linha, em certos pontos da Serra do Divisor, ao sul da nascente principal do rio Javari, chega a estar a menos de 500 quilômetros do Pacífico e a mais de 4.300 do Atlântico. Os Tratados de Madri e de Santo Ildefonso, fiéis ao princípio dos limites naturais, estabeleciam nesse trecho uma fronteira totalmente fluvial, os rios Javari, Solimões e Japurá. À leste do Javari, porque os rios correm em direção basicamente perpendicular a qualquer linha paralela ao equador, não se pode fugir ao estabelecimento de uma geodésica, ligando a nascente desse rio a um ponto determinado no rio Madeira (a meia distância entre a foz do Guaporé, considerada então – não mais hoje – o início do Madeira, e a foz deste no Amazonas).

Note-se que o rio Solimões (assim se chama no Brasil o Amazonas, da foz do Javari à foz do Negro, isto é, de Tabatinga a Manaus) e o rio Japurá, que deságua no Solimões, bem perto

292 CALÓGERAS, Pandiá, *op. cit.*, p. 274.

de Tefé, eram os limites entre os dois impérios coloniais, tendo, portanto, sua soberania compartilhada. Havia, pois, um triângulo de terras hoje brasileiras, de dimensão equivalente à metade do Acre, que pertencia ao Vice-Reinado do Peru.

Nas demarcações posteriores ao tratado de 1777, o comissário brasileiro não quis entregar Tabatinga, situada na margem norte do Solimões, isto é, na parte espanhola do rio, porque os espanhóis não haviam entregado postos que mantinham no alto rio Negro, que, pelo acordo, deviam ser portugueses. Outra divergência foi relativa à identificação da "boca mais ocidental do Japurá" de que fala o tratado, já que esse rio se comunica com o Solimões por vários braços. Assim, por essas e outras divergências, não se demarcou, embora se tivesse conhecido melhor, essa grande área do extremo noroeste do Brasil.

O final do século XVIII foi um período conturbado nas relações entre Portugal e Espanha: disputas, lutas armadas e invasões ocorreram não só na Europa, mas também na América, e o Tratado de Badajoz, de 1801, que restabeleceu a paz entre os reinos peninsulares, nada proveu sobre as fronteiras sul-americanas. Ao ficarem independentes, o Brasil e as então chamadas Repúblicas do Pacífico (Peru, Colômbia e Equador), o que havia entre as duas partes era, pois, uma enorme zona florestal, quase despovoada e de limites incertos.

Nos cem anos que se passaram entre o Tratado de Madri e a assinatura, em 1851, do tratado de limites com o Peru, luso-brasileiros – padres missionários, soldados ou simples colonos leigos, às vezes "droguistas do sertão" ou membros de "tropas de resgate" – pouco a pouco foram ocupando pontos na margem norte do Solimões, inclusive no trecho que seria espanhol pelos tratados coloniais. Muito importante foi a fundação, em 1766, bem em frente à boca do Javari, num local notável do rio, do forte de, na linguagem dos mapas antigos, São Francisco Xavier de Itabatinga,

que se tornou a âncora que fixou a soberania lusa naquela parte da Amazônia (antecessor de Tabatinga na área era o forte de São José do Javari). Mais de um século antes de Madri, em 1639, Pedro Teixeira já havia lançado a semente de Franciscana (de São Francisco de Assis), que não vicejou. Tabatinga, sim, criou raízes.

Limitar esses confins, pôr ordem nesse caos que separava o Peru e o Brasil independentes, era a tarefa ingente que aguardava diplomatas e demarcadores de ambas as nações. E que foi realizada com o tratado de 23 de outubro de 1851, o primeiro assinado e ratificado pelo Império e um país amazônico. Esse tratado, cujo título oficial é "Convenção Especial de Comércio, Navegação Fluvial, Extradição e Limites", não tem sua importância histórica devidamente assinalada pelos autores de nossa história diplomática. Apresenta, entretanto, características notáveis: a) estabeleceu o padrão pelo qual todos os outros tratados de limites com as nações amazônicas seriam negociados, introduzindo a praxe de trocar facilidades de navegação pelo rio Amazonas, a porta de saída de toda a bacia, por vantagens territoriais; b) adotou pela primeira vez na região o princípio do *uti possidetis*, na versão brasileira, para o estabelecimento dos limites bilaterais; c) estabeleceu a prática salutar de se negociar apenas com uma república de cada vez, embora houvesse sempre mais de uma disputando a soberania sobre a região delimitada; d) incorporou ao Brasil uma área de aproximadamente 76.500 km^2 (os territórios somados da Paraíba e de Sergipe).

Na década de 1830, o Peru já havia procurado negociar com o Brasil um tratado de limites, o que não fora possível porque o Governo imperial julgou que não se conhecia suficientemente a área. Em 1842, o ubíquo Ponte Ribeiro firmou um tratado com o Peru, pelo qual ambas as nações se comprometiam a demarcar a fronteira de acordo com o *uti possidetis* de 1811. O tratado não foi ratificado pelo Rio de Janeiro, mas serviu de base ao de 1851,

assinado também por Ponte Ribeiro e, de parte do Peru, por Bartolomeu Herrera, Ministro das Relações Exteriores. A diferença era que, agora, ao se falar em *uti possidetis*, não se colocava data alguma, o que indicava reconhecer a posse efetiva, na data da assinatura. O artigo pertinente diz:

> *[...] os limites do Império do Brasil com a República do Peru serão regulados em conformidade com o princípio do* uti possidetis; *por conseguinte reconhecem respectivamente como fronteira a Povoação de Tabatinga e de aí para o norte em linha reta a encontrar o rio Japurá defronte da foz do Apapóris; e de Tabatinga para o Sul, o rio Javari desde sua confluência com o Amazonas.*

Ao sul de Tabatinga, o Tratado continuava com o limite colonial do rio Javari. A grande novidade estava ao norte de Tabatinga, no estabelecimento da nova fronteira pela linha geodésica Tabatinga--foz do Apapóris, que fazia passar à soberania brasileira o ângulo formado pelos rios Solimões e Japurá (a foz do Apapóris já havia sido escolhida como marco de inflexão da fronteira pelos demarcadores do tratado de Santo Ildefonso).

No Peru e em seus vizinhos hispânicos, o tratado foi mal recebido, suscitando veementes ataques ao que parecia uma cessão de terras ao Brasil. O historiador Raúl Porras Barrenechea, em sua *Historia de los límites del Perú*, assim resume as críticas que em seu país se fizeram ao acordo: incluir num convênio fluvial importantes questões de limites; admitir o princípio do *uti possidetis de facto*, sem data, favorável ao Brasil; e não fechar completamente a fronteira no trecho a leste do Javari, "*dando con esta omisión origen a nuevas expansiones del Brasil [...]*".[293]

293 BARRENECHEA, Raúl P.; REINA Alberto W., *op. cit.*, p. 118.

Na realidade, ao se olhar em um mapa moderno o triângulo de terras (Solimões, Japurá, reta Tabatinga-foz do Apapóris), tem-se a impressão de que o Império brasileiro teve grande vantagem ao assinar o acordo. Seguramente foi um bom ajuste para o Brasil; mas não se pode esquecer que foi também bom para a outra parte, como reconhece, por exemplo, o diplomata peruano Victor Andrés Belaunde, lembrando as facilidades fluviais que ele deu a seu país:

> *Claro está que de acuerdo con los límites teóricos del tratado de San Ildefonso (desde el punto de vista territorial) la convención suscrita por Herrera en el 51 fue un desastre diplomático; pero hay que tener en cuenta que lo único a que le interesaba al Perú en esa fecha no era la mayor o menor extension territorial sino la libre navegación en el Amazonas, navegación que el tratado de San Ildefonso concedía exclusivamente al Brasil. De modo pues que para conseguir el objeto y llenar la necesidad esencial del Perú, en ese tiempo, era necesario dejar el tratado de San Ildefonso y atender el uti possidetis de facto. A eso se debió el reconocimiento de las posesiones brasileñas en el ângulo Yapurá-Amazonas. En cuanto a la determinación de las fronteras a partir del Yavarí no fue error sino prudencia el no pretender establecerla dada la falta de noticias exactas que se tenía sobre la vasta región comprendida entre el Yavarí y el Rio Madera*[294].

Euclides da Cunha introduz outro argumento para explicar por que, segundo crê, foi o acordo de 1851 antes de tudo uma troca de favores: “Ali se vendeu a pele do urso equatoriano [...] O Império, admitindo a divisão pelo Javari, fortaleceu, com o seu grande prestígio, as pretensões peruanas, que se estendiam até aquele rio, tendo só como elemento de prova a controvertida

294 *Ibid.*, p. 118.

Cédula de 1802 [...]"[295]. Euclides só falava do Javari porque estava tratando de um problema territorial ao sul do Amazonas, em seu *Peru versus Bolívia*. Mas o argumento é igualmente válido ao norte do Amazonas, no que concerne à reta Tabatinga-Apapóris. Aqui a fronteira corria por terras disputadas pelo Peru, Equador e Colômbia, e o acordo com o Brasil também favorecia a posição peruana.

10.5 O tratado de 1859 com a Venezuela; negociações com a Colômbia (vide Mapa 15)

É prático, no Império, tratar conjuntamente do estabelecimento dos limites do Brasil com a Colômbia e com a Venezuela: primeiro porque o tema começou a ser veiculado quando ambas as unidades integravam a Grã-Colômbia; segundo porque, ao se separarem, ficaram indefinidos os limites entre as duas nações na Amazônia, até o laudo arbitral pronunciado em 1891 pela Rainha Maria Cristina, regente da Espanha. Os tratados de Madri e de Santo Ildefonso eram particularmente vagos na região ao norte do rio Amazonas, só muito mais tarde perfeitamente conhecida. Basta lembrar que o Pico da Neblina, o ponto culminante do Brasil, com 2.993 metros de altura, só foi descoberto nas campanhas demarcatórias de 1964.

Dizia o Tratado de Madri poucas palavras sobre o imenso arco de limites que vai do Solimões ao oceano Atlântico:

> *[segue a fronteira] por este rio abaixo [o Solimões] até a boca mais ocidental do Japurá que deságua na margem setentrional. Continuará a fronteira pelo meio do rio Japurá, e por mais rios que a ele se juntam, e que mais se chegaram ao rumo do norte, até encontrar o alto da*

295 CUNHA, Euclides da. *Peru versus Bolívia.* São Paulo: Cultrix, s.d., p. 124.

> *cordilheira de montes que medeiam entre o Orinoco e o das Amazonas ou Maranhão; e prosseguirá pelo cume desses montes para o oriente, até onde estender o domínio entre uma e outra monarquia.*

O Tratado de Santo Ildefonso procurou precisar um pouco mais a linha, já mais conhecida agora, depois das campanhas de demarcação que se seguiram ao Tratado de Madri, e especificar as provisões que asseguravam aos portugueses os povoados por eles fundados e os caminhos por eles percorridos; e aos espanhóis, igualmente, seus estabelecimentos e comunicações.

Na realidade, ao norte do Japurá, o que ambos os tratados pretenderam foi, preservando as posses de cada império, deixar basicamente a bacia do Orinoco à Espanha e a do Amazonas a Portugal, fazendo com que as lindes corram pela crista das montanhas divisoras de águas. Nada dispuseram os tratados sobre os rios que desaguam diretamente no Atlântico, não pertencendo a nenhuma das duas bacias, como o Essequibo e o Courantine; nem poderiam, aliás, fazê-lo, pois as Guianas sempre estiveram fora da soberania das nações ibéricas. Interessa guardar o fato de que era excessivamente dilatada a margem de arbítrio dada aos demarcadores, por mais instruções complementares que se emitissem.

Logo depois da Independência, a Grã-Colômbia e o Império do Brasil tentaram, sem sucesso, negociar um tratado de limites, o que não foi possível por não haver ainda uma ideia comum das bases para uma negociação. O Embaixador da Grã-Colômbia levava instruções para "*guiar-se [...] por los artículos 109, 119 y e 129 del tratado de 1777*"[296]; o Conselho de Estado, por sua vez, achava que não se conhecia suficientemente a região para se assinar naquele

296 CAVELIER, German. *La política internacional de Colombia.* Bogotá: Editorial Iqueima, 1959, tomo I, p. 249.

momento um tratado de limites. Em 1850, quando foi tripartida a república fundada por Bolívar, os entendimentos foram suspensos. Entre 1849 e 1853, o Império teve um de seus maiores Ministros dos Negócios Estrangeiros, Paulino José Soares de Sousa, Visconde do Uruguai. Procurou ele resolver todos os nossos problemas de fronteira. Encaminhou-os bem, mas na região amazônica só conseguiu firmar em 1851, por meio de Duarte da Ponte Ribeiro, o acordo de fronteiras com o Peru.

Nos dois anos seguintes, conseguiu, também baseado no *uti possidetis*, finalizar as negociações de acordos com a Venezuela, em 1852, e com a Colômbia, em 1853, ambos por meio do mesmo plenipotenciário Miguel Maria Lisboa, o futuro Barão do Japurá (autor de interessante livro sobre sua viagem à Colômbia, à Venezuela e ao Equador). Os acordos não foram, entretanto, ratificados pelos Congressos das duas repúblicas, contrários à fixação das fronteiras pelo princípio do *uti possidetis*. A explicação da recusa dada por um autor colombiano pode ser generalizada para ambos os países: "*En las estipulaciones de aquel pacto de 1853 se apartó el negociador colombiano del princípio del uti possídetis legal de 1810, aceptando el uti possídetis de hecho, conocido como princípio brasileño*"[297].

Em 1859, o Brasil celebrou com a Venezuela um tratado de limites e navegação fluvial, que, sem mencionar especificamente o princípio do *uti possidetis*, definia a mesma divisória do tratado de 1852, reconhecendo, portanto, posses portuguesas no alto rio Negro (o Forte de São Carlos ficou, entretanto, em região venezuelana). Desta vez, o acordo foi ratificado por ambos os Governos, embora, como vimos, as demarcações tenham prosseguido por mais de cem anos, nesses confins montanhosos dos dois países. A divisa fixada começa a leste num ponto determinado do alto rio Negro

297 ANDRADE S., Francisco. *Demarcación de las fronteras de Colombia.* Bogotá: Ediciones Lerner, 1965, p. 219.

(a pedra de Cucuí, hoje a trijunção das fronteiras Brasil-Colômbia-Venezuela) e segue por curtas e quebradas linhas geodésicas até a serra Imeri (onde está o pico da Neblina); continua pela crista desta e das serras Parima e Pacaraima até o monte Roraima: basicamente a linha segue, pois, o divisor de águas Amazonas-Orinoco, já previsto em Madri.

Assim que o Brasil celebrou o tratado de 1859 com a Venezuela, o Governo colombiano protestou, alegando que ele dividia terras colombianas, na região do Negro. Era já a rotina de protestos de nações vizinhas, após a celebração de tratado de limites entre uma república amazônica e o Brasil, menos pelas linhas de fronteira estabelecidas (seriam estas provavelmente aceitas pelos países "protestantes", como ocorreu em certos casos), mais pelo fato de que se julgavam com direitos sobre a área limitada. O Brasil seguia a regra geral de negociar com o vizinho que tinha a posse efetiva da região; frequentemente informava o outro país interessado de que respeitaria seus eventuais direitos à área, se e quando fossem estes reconhecidos por negociação direta ou arbitragem.

O Brasil, em 1867, enviou a Bogotá Joaquim Maria Nascente de Azambuja, para tentar outra vez negociar um acordo de fronteiras. Durante dois anos, sustentou ali um debate amigável com as autoridades locais, em particular sobre o entendimento brasileiro do princípio do *uti possidetis*. Também dessa vez não se chegou a um acordo, mas pelo menos deu oportunidade ao plenipotenciário brasileiro de escrever as memórias clássicas sobre esse trecho de nossa fronteira. Houve ainda outras tentativas de acordo no Império, que só foi conseguido na República, com Rio Branco, em 1907. Como em quase todo tratado de limites, não deixou de haver na Colômbia quem achasse que se poderia ter conseguido uma raia mais favorável. Nesse caso, no Brasil também... como se vê por esta opinião, de E. O. Chaves, em *Fronteiras do Brasil*: "O Tratado negociado acertou uma linha a mais desvantajosa

para o Brasil de quantas foram apresentadas até então em negociações anteriores"[298].

10.6 O tratado de 1867 com a Bolívia

As relações do Império com a Bolívia, no início de suas vidas independentes, viram-se prejudicadas pelo ressentimento boliviano derivado da incorporação a Mato Grosso da província de Chiquitos, proposta pelo seu Governador (contrário à independência da Bolívia) e aceita em 1825 pelo Comandante da Guarnição e pela Câmara de Vila Bela. Mesmo desautorizado pelo Governo do Rio de Janeiro, o ato teve consequências deletérias no relacionamento global do Império com as repúblicas hispânicas, constituindo-se inclusive num dos elementos causadores da antipatia de Bolívar para com D. Pedro I, claramente identificada em certa fase de sua vida, como demonstra Nestor dos Santos Lima, em *O Brasil nas cartas de Bolívar*. Também dificultavam as relações bilaterais a instabilidade política do país andino, centro da riqueza espanhola durante a maior parte da Colônia, agora independente, mas empobrecido. Vimos que, em 1837, Duarte da Ponte Ribeiro já se esforçava por determinar nossos limites bolivianos, baseado, pela primeira vez no Império, no princípio do *uti possidetis*. A queda do General Santa Cruz e o fim da confederação peruano-boliviana impediram a conclusão do acordo.

Em 1860, Rego Monteiro, Ministro do Brasil em La Paz, propunha, seguindo instruções do Ministro dos Negócios Estrangeiros, João Lins Vieira Cansanção de Sinimbu (não se sabe como os Embaixadores europeus pronunciavam seu sobrenome...), novo tratado de limites, também baseado no *uti possidetis*, agora

298 CHAVES, Emir Omar. *Fronteiras do Brasil.* Rio de Janeiro: Editora Bedeschi, 1943, p. 19.

transformado em doutrina oficial da Chancelaria brasileira. Não se concluíram as negociações, porque a Bolívia insistia, agora, em que o Tratado de Santo Ildefonso fosse tomado como base do acordo. Em 1867, esse mesmo projeto de acordo foi reapresentado pelo (depois) Barão de Lopes Neto, plenipotenciário em missão especial a La Paz, e, dessa vez, foi possível concluir-se a negociação, com a assinatura do Tratado de Amizade, Limites, Navegação, Comércio e Extradição, conhecido na Bolívia por “Tratado de La Paz de Ayacucho”.

Sobre o princípio, o art. 2º era muito claro:

> *Sua Majestade o Imperador do Brasil e a República da Bolívia concordaram em reconhecer, como base para demarcação da fronteira entre os respectivos territórios, o uti possidetis, e, de conformidade com esse princípio, declaram e definem a mesma fronteira do modo seguinte [...].*

O artigo pormenorizava a seguir a linha divisória, que pode ser dividida em três trechos distintos. Ao norte, região inabitada, só conhecida por alguns intrépidos exploradores, era constituída por uma única linha geodésica, ligando a foz do Beni (no rio Madeira) às nascentes do Javari. Ao sul os limites corriam por uma série de linhas quebradas que procuravam, ligando as lagoas de uma área pantanosa, resguardar para o Brasil os estabelecimentos brasileiros e o rio Paraguai; e reservar para a Bolívia os estabelecimentos bolivianos (como San Matias, para dar um exemplo de um local onde a linha praticamente contorna o povoado). No trecho intermediário, o tratado de 1867 confirmava o tradicional limite do rio Guaporé, estabelecido pelo Tratado de Madri. À exceção desse segmento de fronteira, o único, aliás, das fronteiras amazônicas, sobre o qual nenhuma dúvida houve no século XIX, os dois outros foram muito criticados na Bolívia e em outros países de fala espanhola.

Estudemos em primeiro lugar o trecho norte da fronteira, o mais importante, do ponto de vista diplomático, pois que, anos depois, estaria no âmago da "Questão do Acre". O artigo XI do Tratado de Santo Ildefonso rezava:

> *Baixará a linha pelas águas desses dois rios Guaporé e Mamoré, já unidos com o nome de Madeira, até a paragem situada em igual distância do rio Maranhão ou Amazonas e da boca do dito Mamoré; e desde aquela paragem continuará por uma linha leste-oeste até encontrar com a margem oriental do rio Javari [...].*

No tratado de 1867, a definição da linha nesse setor da fronteira Brasil-Bolívia passa a ser a seguinte: "[os limites seguem pelo] Guaporé e pelo meio deste e do Mamoré até o Beni, onde principia o rio Madeira. Deste rio para o oeste seguirá a fronteira por uma paralela, tirada da sua margem esquerda da latitude 10º20' até encontrar o rio Javari". Logo abaixo havia o seguinte parágrafo: "Se o Javari tiver as suas nascentes ao norte daquela linha leste-oeste, seguirá a fronteira desde a mesma latitude, por uma reta, a buscar a origem principal do Javari".

O Peru protestou imediatamente quanto ao estabelecimento da linha Madeira-Javari, por uma nota diplomática que expressa bem a frustração que, em certo momento de sua história no século XIX, cada país vizinho teve em relação ao estabelecimento dos limites bilaterais com o Brasil. Reclamava o Peru contra o *uti possidetis* em que se baseava o acordo (arrependera-se de ter aceito o princípio em 1851) e especialmente contra a linha Madeira-Javari, que, em seu entendimento, dividia, entre o Brasil e a Bolívia, terras que considerava suas. E ainda dividia mal, segundo a nota, pois o ponto de origem da linha no Madeira era levado ao sul (de uns bons 400 quilômetros em linha reta), o que significava importantes ganhos territoriais para o Brasil. Realmente Santo Ildefonso falava

numa "linha leste-oeste" que começava em uma "paragem" situada no meio da distância entre a foz do Madeira (no Amazonas) e seu início (ponto em que se unem o Mamoré e o Guaporé para formar o Madeira), isto é, aproximadamente a latitude de 7º39'; e o acordo de 1867 deslocava essa "paragem" rio acima, pelo Madeira, até a localidade de Vila Bela, junto à foz do Beni, situada a 10º20' (não confundir com Vila Bela da Santíssima Trinidade, no rio Guaporé). Uma das razões alegadas pelo Brasil é que só aqui havia um marco notável: a própria povoação.

É curioso notar que, quando surgiram os problemas acreanos, o acordo de 1867 começou a ser atacado no Brasil por motivos opostos. Julgavam alguns que os negociadores do Império, baseados na ocupação do rio Madeira e de outros afluentes da margem direita do Amazonas, poderiam ter levado os limites muito mais ao sul para incluir no território nacional as áreas dos formadores dos rios Purus e Juruá. Rio Branco partilhava essa opinião, que se apoiava na regra do Direito Internacional que assegura que a posse do trecho inferior de um rio cria direitos sobre seu trecho superior, caso não houvesse aí a ocupação efetiva da outra nação (*watershed doctrine*). Há autores que atribuem a alegada moderação do Brasil à necessidade de se fazer logo um acordo com a Bolívia, já que estávamos em plena Guerra do Paraguai e queríamos resolver logo os problemas fronteiriços. Rubens Ricupero acaba de publicar um ensaio sobre o Acre (*in Rio Branco – 100 anos de sua morte*), em que diz não ter encontrado nada, nos arquivos do Itamaraty, que relacione a guerra ao acordo. De qualquer forma, se houve a intenção de agradar a Bolívia, não deu certo, porque o acordo nunca foi ali bem visto nem impediu que esse país se manifestasse sobre a guerra, de modo desfavorável ao Brasil, já em 1868.

No trecho sul da fronteira (limites com Mato Grosso e Mato Grosso do Sul), o acordo foi igualmente atacado por autores hispano--americanos, por ceder ao Brasil terras que eram da Espanha pelo

Tratado de Santo Ildefonso. Um estudioso boliviano afirma: "*por el artículo 29, deja Bolivia el dominio de las dos márgenes del alto Paraguay desde la laguna Negra hasta el Jaurú, cede unas 16.000 leguas cuadradas de su território*"[299]. Realmente incorporávamos pelo tratado uma faixa de terra a oeste do rio Paraguai, que era a fronteira nos tratados coloniais. Uma ilustração: um ponto notável dos limites, tanto em Madri, quanto em Santo Ildefonso, era a boca do Jauru (no rio Paraguai), onde foi colocado, em 1754, um magnífico marco de mármore, que hoje adorna a praça principal de Cáceres, em Mato Grosso. Ora, a foz do Jauru está no território brasileiro, a mais de 60 km da fronteira atual (estabelecida em 1867).

Há livros hispano-americanos em que o tratado de 1867 é considerado um desmembramento territorial. Jorge Escobari Cusicanqui assim concluiu, com humor negro, o capítulo que trata do acordo em sua História Diplomática da Bolívia:

> *Los halagos del diplomático lusitano [trata-se de Felipe Lopez Neto, que condecora o Presidente Melgarejo com a Grã Cruz do Cruzeiro do Sul, acontecimento excepcional para a época, e, segundo versões bolivianas, teria dado presentes valiosos a altas autoridades desse país] culminaron con la firma del Tratado de 27 de marzo de 1867, por el que Bolivia entregó al Brasil 150.000 km cuadrados de su territorio y sesenta leguas navegables del rio Madera. La indignación nacional que produjo la repartija festinatoria de la heredad patria, fué acallada por la fuerza de las bayonetas. La aprobación 7 del Tratado de 1867, suscrito por López Netto y el Ministro de Relaciones Exteriores, Donato Muñoz, estuvo matizada en el Congreso con el destierro y la persecución de los parlamentarios opositores y con la intimidación de*

299 QUESADA, Vicente G. *História diplomática latino-americana.* Buenos Aires: Talleres Gráficos, 1920, vol. III, p. 39.

> *los que concurrieron a la asamblea convocada al efecto. La extraña y sorprendente cesión al Brasil, de extensas regiones del territorio nacional, es atribuida a la irresponsabilidad de los colaboradores de Melgarejo y la ignorancia de este. Se refiere que, cuando en presencia de los negociadores brasileños se indicaban en un mapa las localidades que quedarían en poder del Brasil, Melgarejo, al escuchar la palabra San Matías, reaccionó súbitamente expresando: "San Matías no, ese lugar es boliviano, pues allí estuve confinado en 1828". Si así se evitó que esa región fuese transferida al Brasil, no faltaron quienes desearon que Melgarejo, antes de ponerse a discutir los términos de ese acuerdo, hubiese estado desterrado en el punto medio del recorrido del rio Madera, para impedir que la soberanía boliviana quedase concretada al origen de este rio*[300].

Sendo este o derradeiro tratado de limites amazônicos assinado no Império, é oportuno fazer uma avaliação da política territorial desenvolvida na região. Os historiadores brasileiros unanimemente julgam-na benéfica para o país. Mas o mais interessante é ver que autores de nacionalidade neutra ou de países que foram eventuais opositores do Brasil têm também uma posição, talvez crítica em algum aspecto, mas no fundo de bastante admiração. Dois exemplos bastam.

O primeiro é de Vicente G. Quesada, importante historiador argentino do final do século XIX:

> *en la historia de las cuestiones de límites en la América Latina, sea respecto de los estados hispano-americanos entre sí, sea entre estos con el Brasil, se renueva en cada caso la cuestión legal de cuál es la base jurídica que debe*

300 CUSICANQUI, Jorge Escobari. *História diplomática de Bolívia*. La Paz: Universidade Boliviana, 1978, p. 214.

> *servir de fundamento en las negociaciones. Hay un principio internacional que todos respetan, que nadie niega, al cual recurren con la base decisiva y resolutoria de la dificultad – el uti possidetis del año diez tratándose de las demarcaciones entre los estados de origen español. Pero si ese debate se refiere a los límites con el Brasil, la cuestión se complica, puesto que generalmente se empieza por discutir sobre la abrogación o subsistencia de los tratados de 1777 y 1778, celebrados entre las cortes de España y Portugal. El Brasil sostiene su abrogación y funda su derecho territorial en el* uti possidetis *actual [...] Los estados hispano-americanos, tratando aislados los unos respecto de los otros, se han encontrado en presencia de la unidad de plan, de miras, y de tendencias, que oponía el Imperio del Brasil, que hábilmente ha discutido con ellos sucesiva y separadamente estas cuestiones, pero con una pertinacia verdaderamente notable. Subdivididas las antiguas colonias en estados soberanos, entre ellos mismos surgieron cuestiones de límites, y su situación se complicaba bajo este doble aspecto. Venezuela, Perú, Nueva Granada, El Ecuador y Bolivia se disputan entre sí limites que convienen, en tratados parciales, sean la frontera con el Brasil, y luego se suceden protestas y disputas [...]*[301].

O segundo exemplo é de Bradford Burns, historiador norte-americano de nossos dias: "Os hábeis diplomatas do Império dedicaram muito de sua energia a esse problema de limites na Amazônia. Uma vigorosa continuidade política, característica notavelmente ausente nas vizinhas repúblicas hispano-americanas, facilitou-lhes o trabalho"[302].

---

301 QUESADA, Vicente G., *op. cit.*, vol. III, p. 274.

302 BURNS, E. Bradford. Relações internacionais do Brasil durante a Primeira República. In: *História da civilização brasileira*, tomo III, 2º vol., p. 382.

10.7 Buenos Aires: o Vice-Reinado e as províncias desunidas

Agora, tendo visto nossos acordos de fronteira no Norte e no Centro-Oeste, voltemos no tempo a fim de estudar o Sul do Brasil. Inicialmente vamos nos deter um instante nos primórdios das histórias da Argentina, do Uruguai e do Paraguai, isto é, dizer uma palavra sobre o Vice-Reinado do Rio da Prata e sobre a evolução das províncias que o constituíam.

Até 1776, ano da criação do Vice-Reinado, toda essa grande área era subordinada ao Vice-Reinado do Peru, cuja capital, Lima, era a maior cidade do continente no final do século XVIII. A distância e as dificuldades de comunicação entre Lima e Buenos Aires davam, entretanto, grande autonomia a esta no trato dos problemas regionais. Basta lembrar que praticamente não se fala de Lima nos conflitos em torno da Colônia do Sacramento.

Nos meados do século XVIII, com Assunção já decaída, Buenos Aires se afirmara como o núcleo da região platina. A "*pampa bonaerense*", no centro do país, começava a ser ocupada, mas a Patagônia, no sul, ainda era totalmente desabitada; no norte, as províncias de Entre Ríos e Corrientes, vizinhas do Uruguai, do Brasil e do Paraguai, e as outras, vizinhas do Chile, do Peru e da Bolívia, tinham uma vida quase independente de Buenos Aires. Esta cidade, aliás, nada teve a ver com a formação dos centros regionais mais importantes da atual Argentina, todos situados ao norte de Buenos Aires: chilenos fundaram Santiago del Estero (1555) e Mendoza (1562); peruanos, Tucumán (1565) e Córdoba (1573); paraguaios, Corrientes (1588) e Santa Fé (1573), para dar expressivos exemplos. Tucumán teve vida econômica mais intensa do que Buenos Aires nos dois primeiros séculos da colonização, por ser o polo da zona supridora das minas do Alto Peru; e Córdoba, com sua influente universidade jesuítica, exerceu

uma inegável liderança cultural, entre 1650 e 1750, para fixar um período. Só no final do século XVIII Buenos Aires assumiu papel preponderante também entre as cidades do norte argentino, papel que não perderia mais, tanto pela decadência das minas do Peru, como pela crescente riqueza pecuária de seu entorno e a contínua prosperidade do seu porto.

Não há dúvida de que os conflitos regionais com o Brasil foram motivo importante para a criação do Vice-Reinado, com Buenos Aires como capital. Antes desse ato, Pedro de Cevallos, já com o título de Vice-Rei, tinha governado Buenos Aires "instruído e equipado" (assim dizem as ordens reais) para enfrentar os brasileiros. Cumpriu sua missão, tomando a ilha de Santa Catarina e invadindo o Rio Grande do Sul, onde retomou os Sete Povos, em 1765, e chegou, na costa, até o sangradouro da lagoa dos Patos. O domínio espanhol no Sul durou 13 anos. Data desse período a fortuna de Porto dos Casais, hoje Porto Alegre.

A nova grande entidade administrativa sem dúvida acelerou o crescimento e a importância de Buenos Aires: a população da cidade, que não passaria de 2 mil almas em 1700, chegava perto de 50 mil em 1800. Cosmopolita, por estar em contato comercial com o mundo, era também provinciana, por ser cercada por "*los centauros de la pampa*". A Argentina era um país vazio: algumas poucas concentrações urbanas e o campo, rude e bárbaro, para usar adjetivos típicos de Domingo Sarmiento, que via o mundo dos gaúchos como "*el desierto [que] circunda las ciudades y las oprime*"[303]. Foi nesse ambiente rural que apareceram as várias milícias comandadas por caudilhos regionais, dos quais Facundo Quiroga, da província de La Rioja, é o mais conhecido, pela clássica obra do mesmo nome, publicada em 1845, pelo educador e futuro presidente, acima mencionado. Na edição original, o livro tinha um

303 *Apud* LEVENE, Ricardo (Dir.). *História de América.* Buenos Aires: W. M. Jackson Inc. Editores, 1951, tomo VI, p. 10.

subtítulo, "*Civilización y barbarie*", que bem reflete os problemas da Argentina, em boa parte de sua história no século XIX. A própria "*civilización*" (basicamente os brancos mais ou menos educados) não era tanto assim, pois o país frequentemente se debatia entre anarquia (1810-1830) e ditadura (1830-1850); só no final do século foi possível criar uma sociedade e uma administração mais de acordo com os padrões europeus da época.

Na Argentina, como nas outras colônias espanholas da América, a intervenção de Napoleão Bonaparte na Península Ibérica precipitou o movimento de independência. Na própria Espanha, houve resistência ao reinado de José Bonaparte, sobretudo por meio dos "*cabildos abiertos*" que apoiavam o rei deposto Fernando VII. Na América, passou-se coisa parecida: Buenos Aires em 25 de maio de 1810 declarou-se "*cabildo abierto*" e pretendeu governar todo o Vice-Reinado em nome do monarca espanhol. Não era ainda uma declaração de independência, mas *a posteriori* foi essa decisão considerada passo decisivo para tal: a Revolução de Maio. As décadas seguintes foram de alianças e rivalidades entre correntes de opinião que existiam em Buenos Aires, Montevidéu e Assunção (a Bolívia sempre esteve fora do circuito do Prata).

Visto do Rio de Janeiro, o panorama político era confuso, os conflitos, armados ou não, contínuos. A Princesa Carlota Joaquina, estimulada por alguns próceres platinos, tentou colocar o Vice-Reinado sob sua regência, alegando a posição de irmã mais velha de Fernando VII. Duraram anos as tratativas, mas foi tudo inútil. Seria curioso ver o que aconteceria no continente, se fossem reunidos, sob o mesmo casal real, a Argentina e o do Brasil...

Fernando VII, restaurado em 1814, pretendeu retroceder o relógio da História no continente americano. Gesto inútil! No Congresso de Tucumán, em 1816, foi proclamada a independência do Vice-Reinado, sob o nome de Províncias Unidas do Rio da Prata, mas a luta só terminou em 1824, quando o último exército

espanhol foi vencido no Peru. O general argentino José de San Martín, que, atravessando os Andes com suas tropas, teve uma participação importante na independência do Chile e do Peru, é considerado, em vários países, assim como Simón Bolívar, um dos grandes heróis das gestas libertadoras da América do Sul.

Durante os longos anos de batalhas externas e divergências internas (de 1810 a 1824), Buenos Aires tentou manter a integridade do Vice-Reinado. Não teve sucesso, entretanto, menos por razões militares, mais por motivos sociológicos: o Uruguai e, mais ainda, o Paraguai já tinham a essa altura, depois de quase trezentos anos de vida colonial quase autônoma, as raízes de uma nacionalidade própria, como veremos a seguir, primeiro no caso paraguaio, depois no uruguaio. A política do Brasil, contrária ao estabelecimento de um grande império ao sul, também contribuiu para que a unidade das Províncias Unidas não se consolidasse.

Um dos mais prestigiados historiadores paraguaios de nossos dias, Efraín Cardozo, é claro ao afirmar que na época da independência já era muito difícil que seu país se integrasse numa unidade capitaneada por Buenos Aires: "*El proceso de emancipación de las colonias españolas sorprendió a la provincia del Paraguay en una etapa avanzada de su evolución social y con los elementos constitutivos propios de una nación*"[304]. Buenos Aires bem que tentou: não faltaram, de 1810 a 1818, ano em que José Gaspar Rodriguez de Francia é nomeado "*Dictador Supremo de la República*", convites para participar de congressos, missões diplomáticas, incursões bélicas. Mas nada adiantou; a tendência à independência já era irreversível. É verdade que em 1811 houve um acordo militar, que poderia ser um traço de união entre os dois países. Significou, entretanto, na visão paraguaia – que acabou prevalecendo – o reconhecimento de sua soberania, a percepção de que era um Estado à parte.

304 CARDOZO, Efraín. *Paraguay independiente.* Asunción: s.n., 1967, p. 1.

Durante a longa ditadura de Francia (1818-1842), o nacionalismo paraguaio foi-se impondo cada vez com maior nitidez. Para se manter independente de Buenos Aires e preservar o país dos atropelos e das guerras que agitaram a região platina, envolvendo uruguaios, buenairenses, correntinos e entrerrienses (e até rio-grandenses), uns contra os outros, em alianças reversíveis, Francia tomou a decisão de isolar o país. Seria, aliás, difícil proceder de outra forma e manter alguma autonomia, com Buenos Aires controlando o acesso ao Prata. E o fez com mão de ferro, sem tolerar oposições, sem dar oportunidade a que estamento social nenhum levantasse a cabeça, mesmo que fosse a Igreja, o Exército, ou a classe dos ricos proprietários. Com ninguém de permeio – ele mandava e o povo obedecia –, estabeleceu um governo que muitos consideram "*un reinado del terror*", mas que modernamente provoca simpatia entre alguns historiadores, por ter sido Francia o modelo do ditador austero, que manteve a independência, impôs uma ordem e conseguiu que, na pobreza geral do país, não houvesse os bolsões de miséria e criminalidade que existiam nos outros países do continente.

A situação no Uruguai apresentava particularidades: sua população rural era muito parecida com a do Rio Grande do Sul, gaúchos aqui, "*gauchos*" ali. Vimos que a Espanha e Portugal disputaram a posse da margem esquerda do Prata durante o período colonial. A Colônia do Sacramento foi o primeiro núcleo populacional fundado nesse lado (1680); depois, em 1723, Portugal tentou também se fixar em Montevidéu, elevação privilegiada numa ponta da terra que avança sobre o rio, mas não conseguiu. Os espanhóis, sim, em 1726. As vacarias da região, como se chamam as planícies cobertas de gramíneas, logo se encheram de uma boa quantidade de gado bovino, cuja origem é incerta. Há os que favorecem as primeiras missões jesuíticas, destruídas por

bandeirantes nos começos do século XVII; e há os que veem em Colônia a fonte básica do grande rebanho.

Com o gado, surgiram os gaúchos, anteriormente chamados gaudérios. Procedem de várias cepas, mas o que tinham em comum é que todos eram bons cavaleiros e levavam uma vida livre e indisciplinada. O historiador uruguaio Pablo Blanco Acevedo assim vê as raízes do gaúcho:

> *Mezcla heterogénea de aborígenes, de españoles desertores de tropas regulares, de criollos nacidos en el proprio suelo, de brasileños y portugueses, las condiciones de vida errante en la inmensidad del campo, sin más sujeción que la autoridad de un jefe o de un caudillo, le dieran al gaucho, producto típico de un ambiente así integrado, los caracteres precisos y indelebles con los cuales ha pasado a la posteridad*[305].

Vários viajantes coloniais contam, surpreendidos, que os gaúchos matavam bois somente para se aproveitar dos cascos e chifres, as primeiras partes que tinham valor comercial; às vezes, faziam-no apenas para comer um churrasquinho individual... deixando o resto jogado nos campos. Sua fama não era boa entre os sedentários citadinos, como Capistrano de Abreu, que os vê, nesses inícios, como uma “prole sinistra [...] ainda não assimilados à civilização”[306].

Jaime Cortesão é dos historiadores que mais frisa estar nos gaúchos a origem comum de atuais uruguaios e rio-grandenses do sul (antes da emigração de alemães e italianos, no fim do séc. XIX): “desde os fins do século XVII e, mais que tudo, depois da terceira fundação da Colônia, em 1716, os portugueses haviam criado no Território da Colônia, vaga expressão que abrangia as regiões que hoje se dividem entre o Uruguai e o Rio Grande do Sul, uma economia

305 *Apud* CORTESÃO Jaime. *Alexandre de Gusmão e o Tratado de Madri*, parte I, tomo II, p. 48.

306 ABREU, João Capistrano de, *op. cit.*, p. 195.

nova e um gênero de vida próprio, dos quais, pela colaboração com os espanhóis de Buenos Aires, Santa Fé e Corrientes, veio a sair um tipo social específico – o do gaúcho, que se tornou comum aos dois Estados uruguaio e rio-grandense"[307].

Dominava o gaúcho não as vilas, mas sim as vacarias (do Uruguai, do mar, dos pinheiros...), numa região que se estendia grosso modo do rio Uruguai até a costa atlântica. Uma terra de ninguém, disputada em tempos diversos por jesuítas da província do Paraguai, portugueses de Colônia, de Laguna e de Rio Grande de São Pedro e espanhóis de Montevidéu, Buenos Aires, Santa Fé e Corrientes.

Paremos um momento, para ver o continente sul-americano como um todo. A independência das colônias espanholas foi um processo complicado pelos diferentes interesses em jogo: a Espanha passava por períodos de guerra civil; na América havia líderes que lutavam para formar grandes estados confederados, como a Grã-Colômbia de Bolívar e as Províncias Unidas do Rio da Prata, e existiam os grupos que preferiam a independência das províncias, os quais acabaram por triunfar. No Uruguai, a situação era ainda mais complexa pela vizinhança do Rio Grande do Sul, onde havia uma população de nacionalidade diferente, mas de estrutura social muito parecida.

10.8 A Banda Oriental; a Cisplatina; o Uruguai e as fronteiras de 1851

Na linha do que pensaram seus antepassados, o Príncipe Regente (D. João VI, em 1816), no Brasil depois de 1808, gostaria que seu império americano incorporasse a Banda Oriental e tivesse,

307 CORTESÃO Jaime, *op. cit.*, tomo II, p. 27.

por consequente, a fronteira sul no rio da Prata (é Oliveira Lima quem o diz). No período em que a Espanha estava dominada por Napoleão e era a inimiga próxima de Portugal, suas razões tinham mais peso. A seu lado estava, ademais, Dona Carlota Joaquina, filha mais velha de Carlos IV, mantendo intensas negociações com líderes platinos. Não era totalmente desprovida de base a reivindicação da Princesa: já no século XVIII, diferentes ministros espanhóis tiveram ideia de dividir as colônias americanas entre os infantes. Reassumindo o trono os Bourbons da Espanha, depois da derrocada napoleônica, e recomeçando na América as guerras de independência, a situação tornou-se menos clara. Por um lado, a motivação de atacar um inimigo diluiu-se; por outro, na agitação das águas turvas do rio da Prata, o arrasto da Banda Oriental ficava mais viável.

Com a Revolução de Maio de 1810, Buenos Aires se declara independente da Espanha, adota o nome de Províncias Unidas do Rio da Prata, mas não consegue unir o antigo *Virreinato*. No Paraguai, a independência fez-se rapidamente: em 12 de outubro de 1813, a república – a primeira do continente – já era proclamada, mas não reconhecida por Buenos Aires. No Uruguai, os espanhóis ainda eram fortes. Em Montevidéu estava sua base naval e o Vice--Rei Xavier Elio fazia da cidade a sede de seu poder desvanecente. No campo, entretanto, com auxílio de Buenos Aires, a resistência aos espanhóis nunca se extinguiu, com José de Artigas no centro do movimento insurgente.

O Brasil via com preocupação a guerra civil no Uruguai, inclusive porque "a reconquista das Missões era uma ideia fixa de Artigas [...]"[308], como lembra Soares de Souza. Foi a convite do Vice-Rei espanhol que ocorreu a primeira invasão portuguesa

308 SOUZA José Soares de. O Brasil e o Prata até 1828. In: *História geral da civilização brasileira,* tomo II, vol. 1, p. 311.

em 1811; mas as tropas não chegaram até Montevidéu, seu objetivo, por ter havido um armistício entre a Junta de Buenos Aires e o Vice-Rei. Não durou muito, pois poucos meses depois já estavam *peleando* espanhóis de um lado e artiguistas, apoiados por Buenos Aires, de outro. Enquanto houvesse o inimigo comum espanhol, a última aliança vigeria, mas já se sentia a tensão entre uruguaios, que pensavam na independência, e argentinos, que queriam incorporar a Banda Oriental nas Províncias Unidas.

Artigas era um líder perigoso tanto para as classes dirigentes conservadoras de Buenos Aires, quanto para a elite centralizadora e escravocrata do Rio de Janeiro. Moniz Bandeira é um dos autores que vê o caudilho uruguaio quase como um revolucionário social:

> *A luta de Artigas apresentava, na verdade, um caráter mais popular e colimava um projeto de transformação ainda mais radical que o da Revolução de Maio. Era uma insurreição rural, conduzida pelos próprios homens do campo, com um programa político que aspirava à constituição de uma república federal, respeitando-se a autonomia e a igualdade de todas as Províncias do Rio da Prata. A certa altura, ele incitou os gaúchos do Rio Grande de São Pedro, inclusive os escravos negros, à revolta contra Portugal, numa tentativa de atraí-los para o seu lado, como já o fizera anteriormente com os indígenas, particularmente os guaranis das Missões, que formavam uma força especial do seu exército*[309].

O agravamento da situação – já sem os espanhóis no Uruguai – foi o pretexto para que, em novembro de 1816, o general português Carlos Frederico Lecor (futuro Visconde de Laguna), com um forte exército de 6 mil homens, invadisse o Uruguai, tomando Montevidéu, em 20 de janeiro de 1817. Mas, no campo, as escaramuças entre as tropas luso-brasileiras e os seguidores de

309 BANDEIRA, L. A. Moniz, *op. cit.*, p. 61.

Artigas ainda duraram três anos, tendo sido esse líder derrotado definitivamente só em 1820, na batalha de Taquarembó.

A região foi sendo pouco a pouco incorporada ao Império, conservando a língua, os costumes, as leis e até as fronteiras tradicionais. Estas, por acordo de 1821, eram os rios Quaraí e Jaguarão – ligados pelo divisor de águas que une suas nascentes – e a lagoa Mirim (que se comunica com o oceano pelo arroio Chuí), na qual deságua o Jaguarão. Com esses limites, preservava-se a ocupação brasileira dos Sete Povos. No rio Uruguai, entretanto, o território brasileiro não descia até o rio Arapeí, ao sul do Quaraí, como fixava uma ata assinada por autoridades do município de Montevidéu e pelo General Lecor em 1819. Um Congresso uruguaio reunido em Montevidéu – de representatividade suspeita na visão dos historiadores uruguaios e também de vários brasileiros – em 18 de julho de 1821 adota a resolução de incorporar a Banda Oriental do Uruguai, a partir de então chamada Província Cisplatina, à monarquia portuguesa. Chegava-se, enfim, à desejada fronteira natural do Prata; mas não por muito tempo... Como as demais províncias do Império, a Cisplatina também enviou representantes à Assembleia Geral de 1822.

Em julho de 1825, provindos da Argentina, desembarcam numa praia do rio Uruguai, *La Agraciada*, perto de Colónia, os famosos *treinta y tres orientales* da expedição de Juan Antonio Lavaleja, antigo colaborador de Artigas. Reforçados localmente e sempre contando com a ajuda de Buenos Aires, vão pouco a pouco ocupando porções do território uruguaio. Em agosto, houve o Congresso de Florida – este influenciado pelos argentinos –, que votou pela incorporação de Montevidéu às Províncias Unidas, e o subsequente ato de aceitação de Buenos Aires. Pressionado pelos fatos, D. Pedro I assina em 1º de dezembro a declaração de guerra.

"Esta [...] não foi favorável ao Brasil. Foi uma guerra impopular que se arrastou até 1827"[310], diz claramente o historiador brasileiro contemporâneo Boris Fausto. A esquadra imperial não perdeu o controle do Prata, é verdade, mas as operações de terra em geral tiveram maus resultados. A resistência crescia na zona rural uruguaia e, em Passo do Rosário (Ituzaingó), no Rio Grande do Sul, em fevereiro de 1827, um exército invasor argentino-uruguaio comandado por Alvear e Lavaleja derrota as tropas brasileiras comandadas pelo Marquês de Barbacena. Houve outras batalhas menos expressivas, algumas derrotas, algumas vitórias.

Menos pelos enfrentamentos bélicos – nenhum foi decisivo para o resultado final da guerra – e mais porque ambos países estavam com dificuldades políticas internas e economicamente exauridos, começaram as negociações para uma trégua. Com a intervenção britânica, em 27 de agosto de 1828, por uma Convenção Preliminar de Paz, Brasil e Argentina dão por terminado o conflito e reconhecem a independência do Uruguai. Pelo artigo 1º, declarava o Imperador do Brasil considerar a Cisplatina separada do Império, para que ela pudesse "constituir-se em Estado livre e independente de toda e qualquer nação". O governo da República das Províncias Unidas concordava, por sua vez, pelo artigo 2º, em reconhecer "a independência da Província de Montevidéu, chamada hoje Cisplatina". O historiador argentino Ricardo Levene vê de maneira equânime o surgimento do novo Estado: "*La emancipación uruguaya fué el desenlace del pleito secular entre las coronas de España y Portugal y contempló en aquel momento históricos los anhelos de los hijos del territorio y los intereses internacionales*"[311].

A província Cisplatina conquistou a independência, mas não a paz. O que se seguiu no novo país, denominado República Oriental

310 FAUSTO, Boris. *História do Brasil*. São Paulo: Edusp, 1994, p. 154.

311 LEVENE, Ricardo, *op. cit.*, tomo VI, p. 170.

do Uruguai, foram décadas de grande instabilidade política. Dois partidos dividiam a opinião pública: os *blancos*, agrupação que se formou originalmente em torno de Lavaleja, em geral simpáticos à Argentina, e os *colorados*, mais propensos ao Brasil, cujo chefe inicial foi o primeiro presidente do Uruguai, Fructuoso Rivera (havia anteriormente aderido ao Império, após ter sido um dos principais líderes do exército de Artigas...).

No Rio de Janeiro, a opinião dominante, depois de 1828, favorecia à política de se conservar neutro nas disputas platinas. Mas isso era difícil, pelas vinculações existentes entre facções do Uruguai e do Rio Grande do Sul. Lembre-se, ademais, que entre 1835 e 1844 essa província passou pela mais prolongada guerra civil da nossa história, a chamada Revolução Farroupilha. Liderada pelo estancieiro Bento Gonçalves, os revoltosos chegaram a proclamar, em 1838, uma independente República do Piratini. Embora não fosse certo que os revolucionários gaúchos quisessem em definitivo a república e a independência, havia entre os líderes mais responsáveis da Regência (1831-1840) um grande temor de que o Brasil se desagregasse, tal como ocorrera com as antigas colônias espanholas. A integração do Rio de Grande do Sul em uma possível unidade política platense não era, também, uma ideia descabida. Boris Fausto assim vê o alcance internacional da revolução gaúcha:

> *Há controvérsia entre os historiadores se os farrapos desejavam ou não separar-se do Brasil, formando um novo país com o Uruguai e as províncias do Prata. Seja como for, um ponto comum entre os rebeldes era o de fazer do Rio Grande do Sul pelo menos uma província autônoma, com rendas próprias, livre da centralização do poder imposta pelo Rio de Janeiro*[312].

312 FAUSTO, Boris, *op. cit.*, p. 170.

Outro fator da instabilidade uruguaia foi a ascensão de Juan Manuel de Rosas do outro lado do Prata. Oriundo de família de ricos proprietários de "*saladeros*" (charqueadas) de Buenos Aires, quer como governador de sua província natal, quer como dirigente máximo da Confederação, dominou com mão de ferro a política argentina, de 1828 até 1852. Durante seu longo período de poder, Montevidéu cresceu em razão do grande número de argentinos que fugiam da pressão do partido de Rosas, o federalista, cujo lema bem demonstra a violência com que impunha sua lei aos adversários: "*muerte a los salvajes unitarios*".

As relações entre os vários grupos políticos da Argentina, do Uruguai e da província do Rio Grande do Sul eram mais oportunistas do que – como poderíamos dizer hoje – ideológicas, isto é, dirigidas por um conjunto de ideias e valores relativos à ordem pública. Com esforço de abstração, pode-se, entretanto, considerar os unitários argentinos geralmente ligados aos blancos uruguaios, e ambos partidos afinados com as ideias da burguesia comercial dos portos; e os federalistas de Rosas próximos aos colorados de Rivera, as duas facções vinculadas aos proprietários rurais. Na prática, a situação era personalizada, complexa e, sobretudo, cambiante.

Rosas e os gabinetes do Rio de Janeiro tiveram períodos de relações calmas, mas de um modo geral elas foram tensas. O ditador argentino, afinal, queria incorporar à Confederação as partes dispersas do antigo Vice-Reinado, e isso contrariava a linha básica da política brasileira, favorável à independência do Uruguai e do Paraguai (e também da Bolívia). Em 1843, chegou-se a firmar um acordo entre Buenos Aires e o Rio de Janeiro contra Rivera, agora apoiando os gaúchos revoltados. Como não foi ratificado por Rosas, o Governo brasileiro passa a não mais reconhecer o bloqueio argentino de Montevidéu. Esse ato, mais o reconhecimento da independência do Paraguai, em 1844, elevavam o nível de

participação brasileira no Prata e foram interpretados por Rosas, corretamente, como inamistosos.

Ao aproximar-se o meio do século, os laços entre Buenos Aires e o Rio de Janeiro vão se esgarçando cada vez mais. Em 1849, o primeiro Lopez toma Corrientes, ação vista pelos argentinos como contando com a concordância tácita brasileira; pouco depois, em 1851, firma-se um tratado de aliança defensiva paraguaio-brasileiro. Como se acreditava que Rosas pretendia invadir Montevidéu, e, depois, quem sabe, atacar o Rio Grande do Sul, o Brasil intensificou seu apoio ao Governo uruguaio, já empalmado por Rivera, contra as incursões de Oribe, agora um general de Rosas.

No interior da Confederação crescia, por sua vez, a resistência ao ditador, até que o levantamento de Justo José Urquiza, chefe inconteste da província de Entre Ríos e que contava igualmente com o apoio de Corrientes, dispara a guerra civil. Não só rompe com Rosas, como firma um tratado com representantes brasileiros e uruguaios, com a finalidade de derrubá-lo. A guerra foi rápida e, em 3 de fevereiro de 1852, na Batalha de Monte Caseros, não longe de Buenos Aires, o ditador argentino é completamente derrotado. Importantes contingentes de tropas brasileiras participaram dessa batalha que levou Urquiza à Presidência da Confederação. Alguns autores veem esse momento como o da máxima influência do Brasil na região (o da máxima expansão, havia sido no período da Província Cisplatina, 1821-1828).

Já antes de Caseros, em 1851, no Rio de Janeiro se assinara um tratado com o Uruguai, que conservava basicamente entre os dois países os limites da província Cisplatina. Precisava-se no seu texto que a lagoa Mirim seria de uso exclusivo dos brasileiros, isto é, não compartilhada pelos dois estados ribeirinhos. Esse tratado, se bem que retomando termos da convenção de 1821, norteou-se pelo *uti possidetis*, princípio que já havia sido utilizado em tempos

coloniais e que continuaria a ser até o Barão do Rio Branco, o vetor principal da política de fronteiras do Brasil. Depois de cada acordo de fronteira, sempre aparecem os críticos... O de 1851 não fugiu à regra, como se exemplifica com um importante diplomata uruguaio, Virgílio Sampognaro: "*El Tratado de Límites firmado en Río de Janeiro el 12 de octubre de 1851 es un instrumento injusto y defectuoso, que el Plenipotenciario uruguayo tuvo que aceptar, en un momento sombrío para la estabilidad nacional, por imposición de las circunstancias*"[313]. O Uruguai mal e mal se restabelecia de uma devastadora guerra civil e sua economia só não afundava por causa dos empréstimos brasileiros. Tudo verdade, mas o diplomata devia pensar também nos Sete Povos e na Lagoa Mirim...

10.9 Limites e guerra: Uruguai – 1864

A queda de Rosas parecia propiciar uma oportunidade para se pôr um ponto final nos conflitos internos da Confederação Argentina, constantes desde a independência, e para se estabelecer um regime estável no Uruguai. Com isso também ganharia o Brasil, pois não veria mais o Rio Grande do Sul envolvido nas agitações platinas. Não foi, entretanto, a paz externa e a ordem interna que prevaleceram no Prata, no período que analisaremos neste item, que trata das relações do Brasil com o Uruguai, desde a derrota de Rosas, na Batalha de Caseros, em 1852, até a guerra civil uruguaia de 1864.

Urquiza foi vitorioso em Caseros, mas não uniu o país. A província de Buenos Aires, a mais rica, a dona das rendas alfandegárias do grande porto platino, separou-se da Confederação, que passou a ser presidida da cidade de Paraná, capital de Entre

313 *Apud* LAPEYRE, Edison Gonzales. *Los Límites de la República del Uruguay*. Montevidéu: Editorial Amalio M. Fernandez, 1986, p. 341.

Ríos. Em 1861, depois da vitória de Mitre sobre Urquiza, na Batalha de Pavón, a capital voltou a Buenos Aires, mas a unidade argentina só se consolidou bem mais tarde, em 1880, quando foi criado o Distrito Federal de Buenos Aires, passando a cidade de Santa Fé a ser a capital da Província de Buenos Aires.

No Uruguai, apesar de os *colorados* terem sido o partido mais ativo na guerra contra Rosas, foram os *blancos* que elegeram, em 1862, o novo Presidente Juan Francisco Giró, que durou muito pouco, aliás, sendo substituído no ano seguinte por uma junta dos três maiores caciques políticos do país, Lavalleja, Rivera e Flores. Com a morte dos dois primeiros, Venâncio Flores, chefe dos *colorados*, é eleito Presidente, mas, na tradição uruguaia de então, é logo apeado do poder pelos *blancos*, que o substituem por Atanásio Aguirre.

A situação uruguaia em 1864 era de virtual guerra civil. O líder insurgente agora era Flores, que tinha a simpatia tanto do Brasil como da Argentina. Esse estado de agitação refletia na vida do Rio Grande, principalmente na região fronteiriça, onde havia muitos brasileiros proprietários de estâncias no Uruguai. O roubo e o contrabando de gado eram uma prática constante, e grupos brasileiros várias vezes cruzavam a fronteira sob o pretexto de recuperar o gado roubado; chamavam de "califórnias" suas incursões, porque lhes lembravam a contemporânea corrida do ouro nos Estados Unidos. Os chefes desses grupos eram estancieiros locais, o mais conhecido deles o Barão de Jacuí.

A pressão gaúcha por uma intervenção no Uruguai contrariava a linha central da política do Rio de Janeiro, que bem avaliava o perigo da entrada do Brasil no vulcão uruguaio. Também adversa à política não intervencionista do Império, era a prática de todo novo Governo de Montevidéu de procurar apoio de alguma facção do Rio Grande.

Quanto à Argentina, as relações e tensões uruguaias eram ainda mais fortes. O Brasil, afinal, depois de 1828 não tinha mais nenhuma intenção anexadora; a Argentina, sim, tinha, e essa posição era abertamente defendida por líderes políticos da importância de um Rufino Elizalde, então Ministro das Relações Exteriores de Mitre. Montevidéu, ademais, estava agora repleto de ex-partidários de Rosas, que não cessavam de conspirar contra o Governo argentino.

Em 1864, o General Antônio Neto, um veterano das guerras sulistas, foi enviado à corte com as queixas dos estancieiros do Rio Grande do Sul e o pedido de que o Governo central interviesse para acabar com a agitação na fronteira uruguaia, que impedia a vida normal da província. Neto teve êxito em convencer os ministros liberais, então no poder, da validade dos argumentos gaúchos. Aí está a origem da missão no Uruguai, atribuída ao Deputado José Antonio Saraiva, já então uma presença destacada entre seus pares e depois um dos estadistas mais importantes do Império.

As instruções dadas a Saraiva pelo Gabinete liberal presidido por Zacarias de Gois e Vasconcelos conformavam um verdadeiro *ultimatum* ao Presidente Aguirre: exigia-se compensação econômica pelos prejuízos e, em caso de desatenção, haveria o recurso à força. A mensagem era dura, mas em compensação seu portador era um homem suave: "a personificação da honra, da moderação, do espírito de justiça e do amor aos meios suasórios"[314], explica Pandiá Calógeras. As notas diplomáticas de Saraiva ao Governo Aguirre são realmente de uma cortesia e contenção exemplares, que contrastam com a violência das respostas.

Articulado com o corpo diplomático de Montevidéu, Saraiva tentou várias vezes chegar a um acordo, o que não foi possível pela intransigência de Aguirre, afinado com o setor mais radical dos *blancos* e com esperanças de obter respaldo de facções adversárias

314 CALÓGERAS, Pandiá. *Formação histórica do Brasil.* Rio de Janeiro: Pimenta de Mello, 1930, p. 304.

de Mitre, em Entre Ríos e Corrientes, e também do Paraguai. Sem alternativa, em 4 de agosto de 1864, entregou o *ultimatum*. Não aceito este, o Brasil passava a participar da guerra civil uruguaia.

Em setembro de 1864, Saraiva se retira para o Brasil e é substituído por outro grande nome da diplomacia e da política imperial, José Maria da Silva Paranhos, o futuro Visconde de Rio Branco, que só chegou a Buenos Aires em 2 de dezembro. No intervalo, a direção dos acontecimentos recaíra no Almirante Tamandaré, chefe militar de grande valor, mas pouco inclinado às tratativas diplomáticas. De acordo com Flores, tomou Paissandu e bloqueou Montevidéu. Calógeras, que admira a bravura do Almirante, reconhece que se estava excedendo, mas não nega que sua ação belicosa "seguia os sentimentos predominantes no Rio Grande do Sul e no Rio de Janeiro, exacerbados pelas provocações e pela diplomacia bifronte dos blancos"[315].

Não tardou Paranhos em promover um entendimento na base de três pontos: Governo provisório presidido por Flores; eleições futuras; e reconhecimento das reclamações brasileiras. Essa a essência da Convenção de Paz de 20 de fevereiro de 1865, que evitou a possível destruição de Montevidéu, mas não a destituição de Paranhos, considerado leniente por círculos políticos do Rio.

10.10 Guerra e limites: Paraguai – 1864-1870 (vide Mapa 10)

Vejamos agora a situação paraguaia. O país era, ainda, apesar de um pouco mais aberto no período de Carlos Antonio López (1844-1862), uma das nações mais fechadas do continente: não

315 *Ibid.*, p. 321.

participava do jogo político do Prata e, consequentemente, de suas divergências e guerras. O segundo Lopez, Francisco Solano, assume em 1862 com a clara ideia de ser mais ativo nas relações regionais. Nos últimos anos, ocupara-se do rearmamento do exército e, portanto, conhecia bem a força que possuía (e a relativa fraqueza militar dos vizinhos). As relações paraguaio-brasileiras podiam ser consideradas boas, apesar de o Paraguai ter uma reivindicação de fronteira: do lado de Mato Grosso, pretendia que a linha se situasse mais ao norte, não pelo rio Apa, mas pelo Branco. Nas décadas de 1840 e 1850, tinha havido também alguma dificuldade para a passagem de navios brasileiros pelo rio Paraguai – a principal via de acesso a Mato Grosso –, mas isso fora superado pelo convênio fluvial de 1858. Com a Argentina, o Paraguai tinha divergências fronteiriças de maior vulto, tanto na região do Pilcomaio, quanto no território de *Misiones*, considerado em Assunção como paraguaio.

Quais as intenções do ditador ao provocar a maior guerra já vista no continente? Para Pandiá Calógeras, criar um Paraguai-Maior, que incluísse as províncias argentinas de Misiones, Corrientes e Entre Ríos e o Uruguai, "tornando-se uma potência Atlântica, em vez da República Central que era, sendo Montevidéu elegida capital do novo Império, então, constituído"[316]. Claro que o Rio Grande do Sul com suas periódicas veleidades autonomistas – quem sabe exageradas por políticos e historiadores platinos – poderia também integrar essa unidade. Esse o objetivo máximo; o mínimo seria, com a força militar paraguaia reconhecida, ou quem sabe vitoriosa, ter papel protagônico na região, inclusive para resolver favoravelmente suas disputas fronteiriças com o Brasil e a Argentina. Urquiza, que perdera a chefia do país em Pavón, mas ainda era o chefe de Entre Ríos, bem poderia ser, junto com os *blancos* de Montevidéu, um aliado do Paraguai: Solano López

316 *Ibid.*, p. 313.

mantinha contatos epistolares com Urquiza, que o faziam confiar no apoio dessa província argentina.

Por razões várias e insuficientes – cita-se muito a vaidade ferida do ditador, recusado pelo Brasil como mediador no conflito com o Uruguai –, o Paraguai desatou uma sequência de atos bélicos que cada vez mais passaram a seguir uma lógica própria que não tinha muito a ver com a Lógica. Captura, logo após zarpar de Assunção, um vapor mercante brasileiro que transportava o novo Governador do Mato Grosso. A alegação era de que se tratava de uma represália à tomada de Melo, no Uruguai, por tropas brasileiras, em outubro. Parecia a López que o momento era oportuno: esperava a adesão de Entre Ríos, havia a aliança dos *blancos* e – o que era o mais importante – tinha um exército disciplinado e bem treinado de 64 mil homens. Para dar uma ideia do que isso representava, lembre-se que a força terrestre brasileira não passava de 18 mil homens (a metade no Rio Grande do Sul), a da Argentina estaria por volta de 8 mil, e a do Uruguai, só mil.

Solano López dividiu suas forças: pelo norte invadiu Mato Grosso; pelo sul pretendia chegar a Montevidéu, então sitiada pelos brasileiros. Cometeu, depois, dois erros graves: apesar da derrota dos *blancos* no Uruguai, achou que podia reverter essa situação marchando para Montevidéu; pediu autorização para atravessar Corrientes e, não a conseguindo, invadiu essa província na suposição de que Urquiza o apoiaria. Nem chegou a Montevidéu, nem lhe foi a possível, mesmo com a ajuda de simpatizantes em Buenos Aires, evitar a declaração de guerra da Argentina. Poucas semanas depois, estava assinado o Tratado da Tríplice Aliança.

A invasão paraguaia em direção ao sul foi contida na Batalha de Yatay, em 17 de agosto de 1865, e na rendição de Uruguaiana, em 19 de setembro (esta cidade havia ficado um mês e meio em poder das tropas paraguaias). Antes, em 11 de junho, Barroso destruíra a pequena e improvisada frota paraguaia em Riachuelo.

Assim, menos de um ano depois de iniciada a guerra, ela estava militarmente perdida para López, que, entretanto, prosseguiria lutando durante mais outros quatro anos. O morticínio do povo paraguaio só terminaria com a morte do ditador.

Antes de fazer alguns comentários sobre a Guerra do Paraguai, cujas origens imediatas estão, como vimos, na guerra civil uruguaia de 1864, lembremos sua cronologia básica. Em 11 de novembro de 1864, o Paraguai apreende o "Marquês de Olinda", em Assunção: é o começo da guerra. Em 13 de dezembro, o Paraguai invade o Mato Grosso. Em fevereiro de 1865, Flores é o vencedor *colorado* da guerra civil no Uruguai, com o apoio do Brasil e da Argentina: o Paraguai perde o aliado. Em 18 de março, o Paraguai invade a província de Corrientes, o que provoca a entrada da Argentina na guerra. Em 1º de maio, é firmado o Tratado da Tríplice Aliança. Em 11 de junho, na batalha naval de Riachuelo, a improvisada marinha paraguaia é praticamente destruída: o Paraguai fica bloqueado. Em 5 de agosto, as tropas paraguaias tomam Uruguaiana, mas, em 14 de setembro, rendem-se, o que marca o fim da invasão paraguaia em direção a Montevidéu.

A partir de 16 de abril de 1866, quando as tropas aliadas cruzam a fronteira, a guerra é levada ao território paraguaio. Em 24 de maio, houve a vitória de Tuiuti e em 22 de setembro, a derrota de Curupaiti. Em outubro, Caxias assume o comando das tropas brasileiras (depois, substitui Mitre como Comandante das forças aliadas em janeiro de 1868). 1867 é um ano de poucos eventos; mais de preparação e cerco da grande fortaleza de Humaitá, só tomada em 5 de agosto de 1868. Em dezembro daquele ano, houve as vitórias de Itororó e Lomas Valentinas, perto de Assunção, ocupada em 1º de janeiro de 1869. Em 15 de abril, assume o comando o Príncipe d'Eu, que destrói o que restava do exército paraguaio em 16 de agosto, na Batalha de Campo Grande (Acosta Nu). López é perseguido, agora à frente de um "bando faminto e

esfarrapado de meninos, mulheres, velhos e inválidos, que deverá seguir o chefe até o sacrifício final"[317], o que ocorre em 1º de março de 1870, quando, não querendo render-se à tropa que o cercava, é morto em Cerro Corá, quase na fronteira com o Mato Grosso.

A Guerra do Paraguai é um fato marcante na evolução política do Império: provoca o crescimento do exército brasileiro e início de sua atuação como força política interna; para alguns historiadores, como Sérgio Buarque de Holanda, assinala o começo da longa decadência do reinado de D. Pedro II, desgastado pelas dificuldades e demoras para vencer um pequeno país vizinho. O problema da escravidão ficou mais evidente com a contradição de as tropas brasileiras, compostas em boa porcentagem por gente negra, defenderem um sistema que as oprimia, ou com o Conde d'Eu, comandante na fase final da guerra, abolir a escravidão no Paraguai, em 1870.

Vejamos a origem da questão fronteiriça entre o Brasil e o Paraguai. O Tratado de Santo Ildefonso fixava a fronteira comum pelos rios Paraná e Paraguai. Entre eles nomeava como divisa um afluente de cada rio (Igureí e Corrientes), cujas nascentes deveriam ser ligadas "por uma linha reta pelo mais alto terreno". Desde as primeiras demarcações, surgiram dúvidas sobre a exata posição desses afluentes. No século XIX, já com os países sul-americanos independentes, persistiam as divergências. O Paraguai reivindicava a fronteira pelo rio Branco, para ele um dos mencionados no tratado de 1777, e o Brasil, de acordo com o *uti possidetis*, julgava que o rio-divisa deveria ser o Apa.

Terminada a guerra, acentuaram-se as divergências entre o Brasil e a Argentina. Contrariando disposições do Tratado da Tríplice Aliança, o Brasil resolveu fazer uma paz em separado, em 1872, e fixar definitivamente sua fronteira com o Paraguai.

317 HOLANDA, Sérgio Buarque de. Do Império à República. In: *História geral da civilização brasileira*, tomo II, vol. 5, p. 110.

A linha de limites começa na região das Sete Quedas, no rio Iguassu, prossegue pelas serras do Amambai e Maracaju e termina no rio Apa, que deságua no Paraguai. Mais próxima, pois, das reivindicações brasileiras. Com curiosidade, vamos lembrar que, cem anos depois, na época da construção de Itaipu, ainda persistiam dúvidas sobre a exata posição da fronteira nas Sete Quedas, dúvidas essas alagadas pela grande represa. Quando se escolheu o lugar da barragem, essa vantagem – eliminar o problema fronteiriço – foi também considerada.

O Brasil passou a opor-se às pretensões territoriais argentinas porque estas, se atendidas, invibializariam o país guarani: concordava que ao sul a Argentina chegasse ao Pilcomaio e que a leste incorporasse o território de *Misiones* (na verdade, terra mais paraguaia que argentina, pensava Rio Branco); mas não que ocupasse o território ao norte Pilcomaio até o rio Verde. Essa disputa foi afinal resolvida favoravelmente ao Paraguai, pelo arbitramento do Presidente Hayes, em 1879.

Não foi bem vista a Guerra do Paraguai entre as então chamadas repúblicas do Pacífico. Em 1868, Bolívia, Peru e Colômbia protestam contra o que lhes parecia um desmembramento da nação paraguaia. Foi uma sorte histórica que os excessos de López levaram a Argentina a estar do lado brasileiro; caso contrário, não seria descabido imaginar-se uma coligação de repúblicas contra o império "escravocrata e expansionista", na visão de seus adversários. Assumindo o Brasil o maior ônus da guerra, com a retirada de Mitre da chefia das forças aliadas, em 1868, para enfrentar revoltas internas na Argentina, até mesmo nesse país aliado era importante a corrente antibrasileira, da qual Juan Bautista Alberdi foi um dos principais porta-vozes.

Na historiografia brasileira, tem variado a apreciação dos especialistas sobre a Guerra do Paraguai, havendo uma tendência moderna a ter maior compreensão pelas posições paraguaias; tem

variado menos, entretanto, do que na historiografia paraguaia, que há algumas décadas considerava López o megalômano que destruíra seu país e hoje o reverencia como um herói nacional. A visão clássica brasileira vem das duas centenas de páginas que à guerra dedica Joaquim Nabuco em *Um estadista ao Império*. Sem dúvida refletem o ponto de vista das elites imperiais, mas têm o equilíbrio dos bons livros de história. Nabuco reconhece sempre o valor do povo paraguaio e, embora ache que a razão e a civilização estão com o Brasil, faz afirmações que até surpreendem para a época em que escreveu, quando ainda estavam abertas as feridas da guerra, como esta: "o heroico, o patético, o infinitamente humano que faz a epopeia está [...] do lado paraguaio"[318]. Ilustra bem esta afirmação a frase final de um soldado paraguaio intimado a render-se: "*no tengo órdenes*...".

O movimento republicano, que começou a se desenvolver depois da Guerra do Paraguai (o Manifesto é de 1871 e a Convenção de Itu de 1878), atribuía a guerra à política imperial no Prata e achava que uma república se relacionaria com mais facilidade com suas coirmãs.

A partir dos anos 70, mas agora do século XX, por influência do marxismo, ou pelo menos de visões anti-imperialistas da história, começaram a aparecer livros, como o do argentino Leon Pommer, *A Guerra do Paraguai, um grande negócio*, e o do brasileiro Júlio José Chiavenato, *Genocídio americano*, que tendem a ver o conflito como um choque entre uma república que se fechara para preservar sua independência e as forças do imperialismo inglês, as quais, por meio do Brasil e da Argentina, queriam abrir um novo mercado. Na verdade, como explica o historiador inglês especializado em América Latina Leslie Bethel, "não há qualquer evidência de que o modelo econômico paraguaio (modificado por Carlos Antonio López na década de 1850) era incompatível com os interesses

318 NABUCO, Joaquim. *op. cit.*, p. 684.

britânicos"[319]. Bem melhor do que esses livros é o recente (2002) *Maldita guerra*, de Francisco Dorattioto, que, apoiado em vasta documentação, do Brasil e também do Paraguai, apresenta uma visão moderna e equilibrada do maior conflito bélico da América do Sul e descarta por completo a ideia – igualmente posta em circulação nas últimas décadas – de um subimperialismo brasileiro interessado em ampliar ainda mais suas fronteiras, às custas da isolada e aguerrida nação paraguaia.

Este ponto merece um comentário. Durante o período de D. Pedro II, predominava, sim, nos círculos dirigentes, a ideia de que o país deveria negociar bem suas fronteiras e não perder áreas colonizadas por brasileiros; mas não havia ninguém de influência política ou respeito intelectual que pensasse em ampliar ainda mais um território que o Governo tinha dificuldades em administrar pela sua extensão. O dito abaixo, atribuído ao Imperador, parece uma dessas frases pseudo-históricas, comuns nos antigos manuais, mas reflete bem a política de fronteiras do Segundo Reinado: "ou o território é nosso e não devemos alienar uma polegada deste, ou pertence aos nossos vizinhos e então é justo não querermos uma polegada do que não nos pertence [...]"[320].

A fronteira com o Paraguai (1872) foi a última estabelecida no Império. O período já havia visto sucessivos diplomatas negociarem bons acordos com o Uruguai (1851), o Peru (1851), a Venezuela (1859) e a Bolívia (1867). Quase sempre tínhamos a vantagem da ocupação e, depois, existia uma doutrina bem articulada: a do *uti possidetis*, associado à validade apenas ocasional de Santo Ildefonso. Apesar de bem encaminhados, persistiam, no entanto, problemas, para dar alguns exemplos, com a Argentina, a Guiana Francesa e

---

319 BETHEL, Leslie. O imperialismo britânico e a Guerra do Paraguai. In:_______et al. *Guerra do Paraguai – 130 anos depois*. Rio de Janeiro: Relume Dumará, 1995, p. 143.

320 *Apud* SOARES, Teixeira. *História da formação das fronteiras do Brasil*. Rio de Janeiro: Conselho Federal de Cultura, 1972.

a Colômbia, que aguardariam a República para serem resolvidos. De uma maneira geral, pode-se dizer que os Gabinetes imperiais desenvolveram uma política de limites coerente, persistente e bem-sucedida; elogiada, vimos, até por seus naturais adversários.

Capítulo XI
O Barão da República

> *E qual é a razão da superioridade diplomática do Barão do Rio Branco? Será ele dessas imponentes, insinuantes, irresistíveis figuras? Não... Sua força, seu prestígio lhe advêm de outra parte: brotam de sua vasta cultura histórica e geográfica, de seu profundo saber, acumulado por quarenta longos anos, da corografia e dos anais pátrios, nomeadamente das lutas e pendências de guerra havidas com as gentes vizinhas.* (Sílvio Romero, *História da literatura brasileira*.)

11.1 Rio Branco: a obra de uma vida

Em 1876, com trinta anos, após dois mandatos de deputado, uma missão diplomática transitória no rio da Prata e uma vida boêmia no Rio de Janeiro – era o Juca Paranhos, o alto, forte e bem apessoado filho de um dos maiores políticos do Império, o Visconde do Rio Branco –, inicia uma longa e até certo momento obscura carreira diplomática em Liverpool, o futuro Barão do Rio Branco, José Maria da Silva Paranhos Jr.

Foi Cônsul ali durante 24 anos e, depois, nos dois últimos antes de voltar ao Brasil, Ministro em Berlim (Embaixador, diríamos hoje). Em verdade, viveu a maior parte de seus anos de exterior em Paris, onde instalou sua família. Cumpria com seus deveres consulares, mas todas as horas livres eram dedicadas ao

estudo do Brasil, fiel ao lema que adotara na mocidade: "*Ubique patriae memor*" (em toda parte a lembrança da pátria). A vocação, aliás, começara cedo, pois aos 23 anos já era professor de História do Brasil no prestigioso Colégio Pedro II.

Estudou nossa História, nossa Geografia, os homens e as circunstâncias que marcaram a vida nacional não só nos melhores livros de então – sobre o Brasil, no século XIX, que já foi chamado o século da história, publicaram-se os livros do inglês Southey, do alemão Handelmann e de nosso Varnhagen –, mas também em obras raras, em todos os manuscritos e mapas que encontrasse nas bibliotecas europeias, principalmente nas de Paris e de Londres. Em 1891, começou a escrever para o *Jornal do Brasil*, nesse ano fundado por seu amigo, o Conselheiro Rodolfo Dantas, as "Efemérides Brasileiras", isto é, pequenos artigos sobre fatos históricos ocorridos no dia da publicação, em anos anteriores. E, já antes de deixar o Brasil, anotava com grande conhecimento de causa a *História da Guerra da Tríplice Aliança*, do alemão Schneider. Não foi sem razão que adquiriu a fama entre seus amigos de ser o brasileiro que mais conhecia seu país: "O que o Barão do Rio Branco sabe sobre o Brasil é uma coisa vertiginosa"[321], diz, por exemplo, Eduardo Prado.

Em 1889, ano da Proclamação da República, houve um grande evento internacional: a Exposição Universal de Paris. Nesse ano, o Barão saiu do relativo anonimato com a publicação de artigos de Rui Barbosa sobre o papel protagônico que teve na redação do verbete "*Brésil*", da *Grande Encyclopédie*, então publicada sob a direção de Emile Levasseur. Coordenado pelo jornalista Santana Nery, outro brasileiro que há muito vivia na Europa, foi publicado igualmente em Paris o livro *Le Brésil en 1889*, do qual a parte histórica – que acabou em separata se transformando na *Esquisse de l'Histoire du*

321 *Apud* JORGE, A. G. de Araújo. *Introdução* às *obras do Barão do Rio Branco.* Rio de Janeiro: Imprensa Nacional, 1945, p. 23.

Brésil (a tradução tem o título *Esboço da História do Brasil*) – coube a Rio Branco.

Dizem que escreveu esse pequeno livro de pouco mais de cem páginas em quinze dias. É possível; há décadas estudava intensamente o assunto. Depois, seu método de trabalho era acumular informações, anotar pormenores em qualquer papel que tivesse à mão e deixar a redação final para os últimos momentos, quando trabalhava sem limite, dia e noite. A *Esquisse* foi um sucesso imediato: a seriedade do trabalho – que já tinha a simplicidade e a clareza que seriam a marca do estilo do Barão – contrastava com os resumos de então, superficiais, declamatórios, infantilmente patrióticos. Era, na verdade, mais que um esboço, pois trazia fatos inéditos, corrigia datas, dava explicações novas, que seriam, aliás, sempre repetidas nos manuais posteriores.

Esses e seus outros trabalhos históricos, como a biografia de seu pai, são livros que chamaríamos, hoje, de "história factual", pelo número elevado de nomes, datas e eventos citados. O que é perfeitamente compreensível, pois o século XIX é o século do amor entranhado aos documentos, o século de Ranke, que dizia ser a missão do historiador apenas a de mostrar os fatos "tal como efetivamente ocorreram". Gostaríamos em nossos dias que houvesse mais comentários interpretativos.

Como lembra Celso Lafer, "o Barão não era um historiador puro, só interessado na verdade factual, nem se colocava a Kant, como um observador interessado no progresso da Humanidade"[322]. Era um diplomata que achava que sua obrigação primeira era defender os interesses nacionais: em Rio Branco, o homem de pensamento nunca submergiu o servidor público. Duas ilustrações: no artigo sobre o Brasil na *Grande Enciclopédia*, apresenta a Questão do Amapá de modo favorável às posições brasileiras; nos comentários

322 LAFER, Celso. *A inserção internacional do Brasil.* Brasília: MRE, 1993, p. 316.

a Schneider, o que procura é divulgar na Europa uma visão simpática à participação do Império na Guerra do Paraguai (pretendia, aliás, escrever um livro sobre o assunto).

Foi Rio Branco um grande historiador? Na verdade, foi um conhecedor profundo da História do Brasil, que não escreveu a obra que poderia ter escrito, comparável, para mencionar livros de diplomatas seus contemporâneos, a *Um estadista do Império*, de Joaquim Nabuco, ou a *D. João VI no Brasil*, de Oliveira Lima. Não há em seus trabalhos nem aqueles panorâmicos quadros históricos dos períodos estudados nem os bem delineados perfis que tanto valorizam esses dois livros. O Barão compartilha com Varnhagen a visão "política" (por oposição à "social") da história e a mística da unidade nacional feita em torno da monarquia legítima e centralizadora.

Quando estava pronto para fazer seu livro (pensava escrever uma história militar do Brasil, ou pelo menos da região Sul), foi feito o advogado do Brasil, em 1893, na Questão de Palmas, com a Argentina, e, depois, em 1895, na Questão do Amapá, com a França. Redigiu ademais, em 1896, um importante estudo sobre nossos limites com a Guiana Inglesa, muito elogiado por Joaquim Nabuco, o advogado brasileiro no arbitramento da Questão do Pirara.

Em 1902, já alçado ao patamar dos grandes servidores do Estado por suas duas vitórias arbitrais, foi convidado por Rodrigues Alves para ser Ministro das Relações Exteriores. Permaneceu no cargo durante quase dez anos, servindo a mais três Presidentes: Afonso Pena, Nilo Peçanha e Hermes da Fonseca. Aí, sim, completou sua grande obra, não de historiador, mas de estadista: o fechamento definitivo, por meio de acordos solenes e indiscutíveis, das fronteiras do Brasil. Representado o Brasil, tivera sucesso em duas dispustas territoriais; agora, Chanceler, assinaria tratados de limites com a Bolívia (1903), com o Equador (1904),

com a Holanda (Guiana Holandesa, 1906), com a Colômbia (1907), com o Peru (1909) e com o Uruguai (1909).

A chamada "Questão do Acre", com a Bolívia, que estava em fase explosiva quando assumiu o Ministério, foi seu teste de estadista. Atuou, então, em múltiplos planos: mudou a interpretação brasileira do tratado de 1867; criou fatos novos ao denunciar o arrendamento da região a um sindicato anglo-americano; e conseguiu, finalmente, com grande habilidade negociadora, chegar a acordo satisfatório em uma crise que parecia a muitos sem saída pacífica.

Além da importância em si da bem-sucedida política de fronteiras de Rio Branco, é preciso lembrar que, do ponto de vista da psicologia das nações, liberou as energias brasileiras para campos mais férteis. Divergências sobre limites são, até hoje, uma pesada carga na vida política internacional de várias nações do continente; não do Brasil, que se limita com todos os países da América do Sul, à exceção do Chile e do Equador.

O Barão do Rio Branco faleceu em 1912 em seu gabinete no Palácio do Itamaraty, que era também seu quarto de dormir. Numa fotografia famosa, tirada no dia seguinte ao de sua morte, veem-se várias mesas em desordem, abarrotadas de livros, mapas e papéis; atrás delas, encostada numa parede, uma "modesta cama de estudante", isolada do resto da sala por uma improvisada cortina semiaberta. Não é difícil imaginar que o Brasil era assunto de todos aqueles escritos...

Sua morte foi uma comoção nacional e, hoje, passado mais de um século, seria difícil encontrar-se outro personagem da História do Brasil que desfrutasse de maior prestígio. E tudo indica que continuará, no futuro, pela solidez de sua obra, a ser das poucas unanimidades nacionais. Em vida mesmo, foi tido como uma espécie de herói, o "maior dos brasileiros", na expressão disseminada pelo então Deputado Dunshee de Abranches.

Companheiros da geração a que pertenceu, que produziu alguns dos homens mais eminentes da vida política e intelectual do país, não o viam, entretanto, nem como o mais culto, nem como o mais brilhante. Talvez a Rui Barbosa e a Joaquim Nabuco, respectivamente, aplicassem-se melhor esses qualificativos. Três opiniões de seus contemporâneos dão, quem sabe, as chaves para decifrar a personalidade de Rio Branco. José Carlos Rodrigues, diretor de *O Correio da Manhã*: "Este nosso amigo tem sorte! Grande exemplo do que pode uma persistência indomável mesmo sem a aliança de grande talento"[323]. Oliveira Lima: "O seu fundo de conhecimentos especiais [...] foi a maior superioridade de Rio Branco numa terra de instrução restrita"[324]. Euclides da Cunha: "É lúcido, é gentil, é trabalhador, e traça na universal chateza destes dias uma linha superior e firme de estadista"[325].

Comentemos as qualidades atribuídas a Rio Branco, respectivamente por um amigo, um desafeto e um colaborador. Em primeiro lugar, a sorte, ou, como se dizia em sua época, a estrela do Barão. Diga-se de início que não se refere à felicidade pessoal, mas, sim, à vida política. Ganhando sempre o que disputava a serviço do Brasil, ficou com fama de ser um protegido dos fados. Mas, em seu caso, a sorte não era gratuita; recompensava uma excepcional capacidade de trabalho, noites e noites mal dormidas ou, nos momentos decisivos de sua carreira, não dormidas de todo. Era o "burro da carga", como a si mesmo se chamou mais de uma vez.

Dizer que não tinha grande talento é, entretanto, incorreto, porque o tinha, sim, pelo menos nas atividades a que se dedicou. O que parece é que não possuía os pendores artísticos ou literários

323 *Apud* VIANA FILHO, Luís. *Três estadistas*: Ruy, Nabuco, Rio Branco. Brasília: Instituto Nacional do Livro, 1981, p. 1.087.

324 LIMA, Oliveira. *Obra seleta.* p. 301.

325 *Apud* RABELLO, Sylvio. *Euclides da Cunha.* p. 319.

que distinguem vários homens intelectualmente superiores. Numa pintura, interessava-lhe mais o valor documental do que o estético. De Eça de Queiroz, para dar um exemplo de autor muito lido pelos companheiros de sua geração, “apenas conhecia *A relíquia* e isto mesmo porque Eduardo Prado insistira muito para que a lesse”[326].

O que conhecia era a História do Brasil, mas a conhecia profundamente, não só dos livros, mas também dos velhos documentos de arquivos, dos mapas, dos papéis privados de seus personagens; do Segundo Reinado, privava da amizade (em vários casos, desde a casa de seus pais) de vários líderes políticos e militares, como o Duque de Caxias, para citar um só nome. Era um erudito nesse campo e isso num continente em que a superficialidade e o diletantismo imperavam. Valorizando seus conhecimentos especiais, tinha uma capacidade incomum de se concentrar sobre o trabalho do momento, o que o fazia imbatível em seus domínios.

Sorte, trabalho, conhecimento, isso se sabia de Rio Branco antes de ficar Ministro. Os resultados que obteve nesse cargo, no momento difícil em que foi chamado a ocupá-lo, se confirmaram essas qualidades, revelam, ademais, sua estatura de estadista.

Durante a vida, teve alguns críticos, como Oliveira Lima, seu rival na carreira diplomática, preterido em nomeações, mas maior como historiador; Salvador de Mendonça, republicano histórico, Ministro em Washington e precursor da aproximação com os Estados Unidos da América; e Barbosa Lima, orador empolgado e deputado oposicionista. Mas sempre, em qualquer momento, a opinião pública lhe foi francamente favorável. Recebido gloriosamente ao voltar da Europa, após 26 anos de ausência, continuou admirado durante os quase dez anos em foi Ministro. Tarefa bem mais difícil...

---

326 LIMA, Oliveira, *op. cit.*, p. 299.

Homem de traços físicos e morais aristocráticos, tinha, entretanto, facetas que o faziam popular: o tamanho das peixadas que comia no "Minho" ou no "Brama", o gosto de passear a pé pela "rua Larga" (como se chamava a atual Av. Marechal Floriano, onde está o Palácio Itamaraty, no Rio de Janeiro), respondendo aos cumprimentos dos desconhecidos, a desarrumação antológica de seu gabinete de trabalho... Tudo tinha sua base de verdade, mas havia também a construção lendária. Sobre o lendário apetite, seu filho Raul lembra que, irregular nas refeições e absorvido no que fazia, havia dias em que só comia um prato; claro que este não podia ser pequeno, para manter os cento e poucos quilos que pesava...

O caos de seus livros e papéis era impressão dos outros; para ele, era a ordem que convinha: "chegou a ter 14 mesas, redondas ou quadradas, às vezes mesmo de cozinha. Sobre cada uma das mesas ele trabalhava e remexia papéis relativos a questões determinadas, de modo a ter na mão, imediatamente, tudo o que a cada uma se referia"[327]. Escrevia em qualquer espaço que encontrasse, sim, mas servido por uma excelente memória, sempre tinha ideia de onde e o quê. Seus amigos costumavam receber telegramas intercontinentais com pedidos como este: "Procure à página branca, no tomo tal do Relatório do Ministério do Interior, uma nota de meu punho sobre o rio Vicente Pinzón e telegrafe o teor"[328].

Absorvente e centralizador, concentrava-se no essencial – o estudo pormenorizado dos assuntos de que se ocupava –, mas não se descurava de pormenores ou formalidades que favorecessem a causa defendida. No auge da redação de sua memória sobre o Amapá, não se esquecia de enviar flores à filha do Presidente do Conselho Federal Suíço, que iria arbitrar a questão. Sempre, por mais ocupado que estivesse, cuidava pessoalmente das recepções

327 RIO-BRANCO, Raul do. *Reminiscências do Barão do Rio Branco.* Rio de Janeiro: José Olympio Editora, 1942, p. 193.

328 *Ibid.*, p. 194.

que dava no Itamaraty, escolhendo a dedo os convidados e até fazendo planos de mesa. Gostava de se mostrar aos estrangeiros cercado de intelectuais, de gente bonita e elegante porque achava que seu prestígio refletia o do país. Algumas vezes saía de uma festa no Itamaraty para a redação do *Jornal do Comércio*, onde, em mangas regaçadas, a descrevia aos leitores de dali a pouco. Sobre a utilização que fazia da imprensa, é preciso que se diga que não se limitava a escrever crônicas sociais; deixou importantes artigos – sempre com pseudônimo – de defesa da sua política externa em periódicos da época. Era ator e crítico...

Seu sucesso como Ministro não poderia deixar de criar uma corte a sua volta, que irritava até admiradores, como Euclides da Cunha. Realmente, ao ler uma ou outra carta de seus colaboradores, vê-se que o tratavam como um semideus. Após uma recepção ao então famoso pensador político italiano Guglielmo Ferrero, Rio Branco recebeu um bilhete de Graça Aranha em que era comparado a Péricles, sua filha a Minerva, Machado de Assis a Platão...

Não foi bem servido pelas lembranças biográficas, excessivamente laudatórias, nas primeiras décadas após sua morte. Ficou, assim, em pedestal de flores, muitas murchas, até 1945, centenário de seu nascimento, quando apareceu uma biografia de valor, a de Álvaro Lins, na qual, pela primeira vez, é seriamente estudada sua vida pública, a partir de intensas consultas em fontes primárias, principalmente os arquivos do Itamaraty e coleções de cartas particulares. Nesse mesmo ano, começa a ser publicada sua obra completa, precedida de um excelente volume de introdução, do Embaixador Araújo Jorge.

Em 1959, Luís Viana Filho escreve a segunda biografia importante, esta tratando igualmente da vida privada do grande Ministro. Procura decifrar a personalidade complexa e contraditória daquele a quem o amigo Joaquim Nabuco chama de "a esfinge" – Rio Branco era muito reservado quanto aos assuntos pessoais –

e mostra como, com o passar do tempo, foi-se esmaecendo o indivíduo enquanto se afirmava o Ministro; no final da vida, ao se procurar o homem, só se encontrava o grande Chanceler.

Apesar de sua formação intelectual predominantemente francesa, há quem compare Rio Branco, pelo realismo na atuação política, com o chanceler alemão Bismarck, como por exemplo José Maria Bello, que o conheceu pessoalmente e traça dele o seguinte retrato sem retoques:

> *Patriota e nacionalista sincero, Rio Branco era, como os homens da família de Bismarck, robusto de alma e de corpo, oportunista sagaz, desdenhoso dos idealismos declamatórios, tão espontâneos sempre no solo tropical da América Latina, atento aos fatos, absorvente e autoritário sob aparências polidas, sabendo servir-se dos homens, de suas virtudes, como das suas fraquezas e seus defeitos, e certo de que na diplomacia, mais do que alhures, as formas jurídicas apenas importam quando servidas pelo dinheiro ou pela força*[329].

Não é muito diferente a ideia que Rubens Ricupero tem da mentalidade de Rio Branco, influenciada pelo meio europeu, onde viveu a maior parte de sua vida adulta:

> *Certas frases atribuídas ao futuro Barão, como, por exemplo, território é poder, poderiam ter sido facilmente ditas por qualquer dos Estadistas europeus contemporâneos seus como Bismarck, Disraeli ou os expansionistas franceses, russos, austríacos. Os valores e convicções que formavam seu universo moral não se distinguem também dos desses mesmos contemporâneos. A política internacional não passa de uma luta de poder definido em*

329 BELLO, José Maria. *História da República (1494-1895)*. Brasília: Instituto Rio Branco, 1980, p. 228.

> *termos de interesses nacionais. Embora se deva respeitar o patrimônio comum de valores éticos e jurídicos do Ocidente cristão, ninguém deve iludir-se: o que conta, em última análise, é a correlação de forças*[330].

No plano nacional, Rio Branco era um típico homem da elite política do Império. A contragosto aceitou a República, sempre homenageou o Imperador deposto e nunca deixou de usar seu título monárquico. Mas, curiosamente, foi a República que lhe deu as melhores oportunidades, primeiro fazendo-o advogado do Brasil nos arbitramentos de Palmas e do Amapá e, depois, Chanceler. Nesse período, começou a ser chamado "ilegalmente" de Barão, sem qualificativos: sem dúvida, é o Barão da República.

A obra de Rio Branco tem sido muito estudada. Suas defesas do Brasil contra pretensões territoriais da Argentina e da França foram objeto de vários trabalhos importantes. Seus anos como Ministro das Relações Exteriores são os mais divulgados de nossa história diplomática, pelo notável sucesso de sua gestão. Fechou, por meio de acordos bilaterais com oito vizinhos (as fronteiras com a Venezuela e com o Paraguai vinham do Império), a longa linha de limites do Brasil; deu relevo à aliança com os Estados Unidos da América, deslocando da Europa para nosso continente o eixo da política exterior brasileira; e propôs o estreitamento das relações com os países do sul do continente, a Argentina e o Chile. Não podia haver na época objetivos de política externa melhor escolhidos.

Apesar dos bons estudos que existem sobre Rio Branco, que analisam bem sua obra, o grande texto sobre os assuntos de que tratou são seus próprios escritos, documentos concebidos e redigidos exclusivamente por ele, sem o concurso de assessores. Nítidos e desataviados, desenvolvem uma argumentação

---

330 RICUPERO, Rubens. *Rio Branco* – uma fotobiografia. Brasília: IPRI, 1997, p. 41.

irretorquível. Por isso, pode-se dizer que a vida intelectual de Rio Branco está concentrada em seus trabalhos como advogado do Brasil e Ministro das Relações Exteriores.

Esgotando o tema e se defendendo de possíveis posições contrárias, não deixa muita margem para comentários. Suas defesas e exposições de motivos são clássicos da literatura diplomática brasileira. Trechos característicos delas são, aliás, sempre copiados em livros de história. A crítica possível seria a partir de bibliografia especializada dos países envolvidos em problemas de fronteiras com o Brasil, o que faremos em itens seguintes. Desse cotejo com a “visão dos vencidos” sai, o mesmo admirado servidor do Estado, acima de tudo, mas historiador convincente e diplomata sinceramente interessado nas boas relações com os vizinhos.

Oliveira Lima, o anti-Rio Branco na tradição diplomática brasileira, reconhecia o peso da erudição histórica e a superioridade da inteligência do Barão “toda banhada de luz”, como diz em artigo que escreveu dias após a morte deste. Soube, então, apesar do ressentimento que tinha, encontrar o tom justo: “Mais feliz do que outros homens de Estado, Rio Branco lega à sua pátria uma obra duradoura que o ocupou toda sua vida e que foi a fixação dos limites do imenso país que é o Brasil”[331].

11.2 A Questão de Palmas (1895) (vide Mapa 11)

A fronteira entre o Brasil e a Argentina é totalmente fluvial, à exceção de um pequeno trecho terrestre de cerca de 24 quilômetros que liga pelas cumeeiras as nascentes dos rios Peperi e Santo Antônio, afluentes respectivamente do Uruguai e do Iguaçu. São os quatro rios – o Uruguai é o maior segmento – que constituem a divisória oeste dos Estados do Rio Grande do Sul e Santa Catarina e sudoeste do Paraná.

331 LIMA, Oliveira. *Memórias.* p. 297.

Essas divisas, como outras, vêm dos tempos coloniais, definidas que foram pelo art. V do Tratado de Madri. Vale a pena reler seu texto:

> *Subirá [a linha divisória] desde a boca do Ibicuí pelo alveo do Uruguay, até encontrar o do rio Peperi ou Pequirí, que deságua na margem Occidental do Uruguay; e continuará pelo alveo do Peperi acima, até a sua origem principal; desde a qual prosseguirá pelo mais alto do terreno até a cabeceira principal do rio mais vizinho, que desemboque no Rio Grande de Curitiba, por outro nome chamado Iguaçu. Pelo alveo do dito rio mais vizinho da origem do Peperi, e depois pelo do Iguaçu, ou Rio Grande de Curitiba, continuará a raya até onde o mesmo Iguaçu desemboca na margem oriental do Paraná [...].*

Em 1759, os comissários portugueses e espanhóis encarregados das demarcações subiram o Uruguai, rio já bem conhecido, reconheceram o Peperi e descobriram e exploraram sua contravertente, a que deram o nome de Santo Antônio.

O Tratado de Santo Ildefonso mudou as fronteiras no sul do Brasil. Colocando a região dos Sete Povos sob a soberania espanhola, fez do Uruguai um rio exclusivamente espanhol até a foz do Peperi. Não alterou, entretanto, o trecho da divisa que mais tarde daria origem às divergências entre o Brasil e a Argentina, isto é, os rios Peperi e Santo Antônio. A parte que interessa do art. VIII reza:

> *[...] a linha divisória seguirá águas acima do dito Peperi-Guaçu até a sua origem principal; e desde esta pelo mais alto do terreno continuará a encontrar as correntes do rio Santo Antônio que desemboca no grande de Curitiba, por outro nome chamado Iguaçu, seguindo este águas abaixo [...].*

Em 1788, quando se procediam às demarcações nessa região, os comissários espanhóis descobriram na margem direita do Uruguai outro rio (mais a leste do Peperi) e a ele nomearam "Peperi"; como consequência também nomearam "Santo Antônio" o rio contravertente que deságua no Iguaçu. Esses rios figuram hoje nos mapas respectivamente com os nomes de Chapecó e Chopim. Criou-se, pois, uma divergência sobre este trecho da fronteira, que persistia quando estalou a guerra de 1801 entre a Espanha e Portugal. A guerra provocou, no sul do Brasil, a ocupação dos Sete Povos por tropas luso-brasileiras, o que levou a fronteira mais para jusante no rio Uruguai, ultrapassando a boca do Ibicuí (limite de Madri) e chegando à boca do Quaraí (limite atual).

Com a Independência, as divergências centraram-se nos problemas políticos das margens do Prata... mas não se descuidou do Peperi. Em 1857, o futuro Visconde do Rio Branco assina com o Ministro das Relações Exteriores da Confederação Argentina um tratado que não deixava dúvidas sobre a fronteira: era o rio Uruguai desde a foz do Quaraí, ao sul, e o rio Iguaçu, ao norte; e, entre eles, o Peperi e o Santo Antônio, definidos com precisão: "eram os rios reconhecidos pelos comissários demarcadores do Tratado de Limites de 13 de janeiro de 1750" (art. 2º). Parecia que tudo estava esclarecido; o acordo, entretanto, não foi ratificado pelo governo argentino (por motivos que nada tiveram a ver com o problema Peperi/Santo Antônio).

Terminada a Guerra do Paraguai, em 1870, houve várias tentativas de se resolver a questão, que se agravou em 1888, quando a Argentina levou ainda mais para leste (e, portanto, mais para dentro do território brasileiro) suas reivindicações, assinalando como divisas os rios Chapecó e agora não mais o Chopim, e sim o Jangada. Após anos de negociações, em que houve até uma proposta argentina de divisão do território contestado, os governos do Brasil e da Argentina finalmente assinaram

em 7 de setembro de 1889 um tratado que submetia a questão à decisão arbitral do Presidente dos Estados Unidos da América. Algumas semanas depois, era 15 de novembro de 1889...

A proclamação da República foi muito festejada nas repúblicas sul-americanas, em especial na Argentina. O governo provisório, com Quintino Bocaiúva na pasta das Relações Exteriores, queria começar seu período com um gesto de fraternidade para com os vizinhos, que contribuísse para apagar resquícios do alegado imperialismo brasileiro. E, assim, já em 25 de janeiro de 1890, os Chanceleres de ambos os países assinam em Montevidéu um tratado pelo qual dividiam o território contestado em duas partes iguais.

Este não foi bem recebido no Brasil. Vários conhecedores do assunto na imprensa e no Congresso começaram a divulgar os argumentos que favoreceriam a posição brasileira, num eventual arbitramento. As disputas foram intensas, como explica Araújo Jorge: "Não havia antecedentes na história das relações internacionais do Brasil de um debate diplomático mais solene: nele tomaram parte toda a imprensa brasileira, Ministros de Estado, plenipotenciários, geógrafos, publicistas e demarcadores de limites, todos quantos nos últimos anos haviam intervindo na política exterior do Brasil"[332]. A maioria das opiniões era contra o acordo, e o resultado não se fez esperar: por 142 votos contra cinco, o Congresso Nacional, em 10 de agosto de 1991 (seis meses depois de assinado), refutou-o e recomendou a volta ao recurso do arbitramento.

Para defender os direitos do Brasil, foi nomeado inicialmente o Barão de Aguiar de Andrada, que já tinha experiência na questão, tendo sido um de seus principais negociadores no final do Império. Faleceu, entretanto, sem ter terminado seu trabalho. Dias depois, em 5 de abril de 1893, o Presidente Floriano Peixoto nomeava Rio

332 JORGE, A. G. de Araújo, *op. cit.*, p. 16.

Branco para as mesmas funções. Ele também conhecia a questão. Em 1870, fora secretário de seu pai na missão deste ao Prata e desde então era considerado um especialista dos problemas regionais.

Homem de estudo, via chegar sua hora de ação. A Argentina no final do século XIX era o país mais próspero da América Latina: a emigração europeia estava povoando grandes extensões de terras vazias e férteis, o país não tinha o ônus de grandes massas pobres e suas elites eram as mais preparadas do continente. O sistema político estava funcionando bem, os Presidentes da época – Roca, Pellegrini, Saenz Peña – são nomes ligados ao período áureo da História da Argentina, chamado "das vacas e do trigo".

O que a Argentina reivindicava era uma porção do nosso território que, se obtida, deixaria o Rio Grande do Sul unido ao resto do Brasil por uma estreita faixa de terra de pouco mais de 200 quilômetros. E esse era o estado que justamente merecia mais cuidados: no começo do Império, houve a longa Guerra do Farrapos (1835-1845) e, agora, no começo da República, estava ocorrendo a Revolução Federalista (1893-1895). O envolvimento de tropas gaúchas em problemas das nações platinas e vice-versa, a similitude das formações sociais entre os gaúchos do Uruguai, da Argentina e do Rio Grande do Sul e a própria especificidade do estado, tão defendida pelos republicanos "comtistas" de Júlio de Castilho e consagrada na constituição de 1891, deixavam no ar um perigoso cheiro de separatismo.

A responsabilidade de Rio Branco era muita e o tempo, pouco: desembarcou em Nova York em 25 de maio de 1893 e apresentou o trabalho em 10 de fevereiro de 1894, sendo que escreveu tudo nos últimos dois meses. Claro que isso só foi possível por estudos de toda uma vida. A defesa entregue ao árbitro compunha-se de seis volumes: o texto básico, sua tradução em inglês, e quatro outros, de documentos e mapas.

É interessante conhecer a gênese do arrazoado, de cerca de 230 páginas. Ao chegar aos Estados Unidos, encontrou um trabalho preparado pelo Itamaraty (do antigo e quase perene Secretário-Geral – chamava-se Diretor-Geral –, o Visconde de Cabo Frio, que Rio Branco já conhecera de cabelos brancos, no tempo em que seu pai fora Ministro) e outro em elaboração por um advogado norte-americano, baseado em informações e dados a ele fornecidos pelo Barão de Aguiar de Andrade. Rio Branco quis fazer obra nova que refletisse sua visão pessoal do assunto e incorporasse as descobertas recentes por ele feitas. Foi, pois, o redator único da memória, de cabo a rabo. Clara, precisa, sem nenhum preciosismo ou empolamento – comuns na época –, apoiava-se em argumentos sólidos; e era ilustrada, nos volumes seguintes, por uma impressionante coleção de mapas antigos favoráveis à tese brasileira (a chamada "prova cartográfica").

A crítica mais importante que se fez à defesa é do próprio Barão, ao comentá-la em ofício à Secretaria de Estado, antes da decisão arbitral:

> *A preocupação de que o apuro do tempo me não deixar lugar para dizer tudo quanto era preciso, levou-me a ir acumulando na primeira parte os argumentos mais fortes e decisivos e a ir, desde o princípio, refutando e eliminando as alegações dos nossos contrários. A exposição saiu assim mal equilibrada: bastante desenvolvida e carregada na primeira parte (tratado de 1750 e primeira demarcação); resumida demais na segunda (tratado de 1777 e segunda demarcação); incompleta e descosida na terceira [reduções jesuíticas do território de Misiones], sobre que eu tinha, aliás, estudos originais e um precioso material; deficiente e frouxa na parte final [descoberta e ocupação pelos*

> *brasileiros do território contestado], que, segundo as boas regras, deveria ser a mais vigorosa*[333].

Ao redigir a memória, é evidente que Rio Branco usou argumentação anterior; mas o enfoque era seu e, principalmente, trazia provas nunca antes mostradas dos direitos do Brasil. Dois documentos recém-achados destacavam-se: o "Mapa das Cortes", cujo original fora descoberto havia pouco em Paris e favorecia a tese brasileira; e o texto autêntico das instruções aos demarcadores do Tratado de Madri, redigido em 1758, que diferia da versão citada, desde 1788, pelos argentinos. Estanislao Zeballos, o advogado adversário – que já havia sido Chanceler e o seria uma vez mais na época em que Rio Branco assumiria o Itamaraty – acentuava em sua defesa a importância do trabalho dos demarcadores de 1788, que teriam corrigido os erros dos anteriores demarcadores de 1758, os quais não teriam cumprido corretamente as instruções que receberam de seus Governos. Rio Branco, ao mostrar o texto original, deixou sem base a argumentação de Buenos Aires.

O historiador argentino Luis Santiago Sanz diz que Zeballos considerou esse confronto de provas o momento culminante da decisão norte-americana favorável ao Brasil:

> *El 1º de diciembre de 1894, el árbitro pidió a Zeballos que indicara el lugar donde podría ser habido el texto por él citado [das instruções de 1758]. El plenipotenciario argentino solicitó el dado a su Ministerio; en la respuesta se indicaba el tomo VII, pág. 186, de las "Notícias Ultramarinas", pero el original transcrito en el alegato no fué encontrado. En esa oportunidad Zeballos cursó al Canciller el despacho nº 38 del 11 de diciembre en que expresaba que la imposibilidad de presentar las "Instrucciones" tantas veces invocadas*

333 *Apud* LOBO, Hélio. *Rio Branco e o arbitramento com a Argentina*. Rio de Janeiro: José Olympio Editora, 1952, p. 97.

> *constituía una verdadera desgracia nacional. Brasil [...] adjuntó el documento y su versión difería de la que tradicionalmente se aseveraba como auténtica*[334].

O território contestado tinha 30.621 km^2 e se dividia entre Santa Catarina e o Paraná. Chama-se a questão “de Palmas” porque na época pertencia à comarca do mesmo nome. Livros argentinos e vários brasileiros dão ao diferendo o nome de *Misiones* (Missões), o que não é apropriado porque, como Rio Branco provou, o território contestado nunca pertencera a essa antiga província jesuíta espanhola, só ocupado, aliás, pela Argentina depois da Guerra do Paraguai.

No fundo, a questão que se submetia ao Presidente dos Estados Unidos da América era saber se a fronteira era pelos dois rios que o Brasil indicava, o Peperi e o Santo Antônio, ou se era pelos que a Argentina indicava, com esses mesmos nomes, isto é, os nossos Chapecó e Jangada. O árbitro não tinha, de acordo com o compromisso arbitral, a possibilidade de escolher uma terceira solução: precisava decidir se era uma ou outra.

A sentença arbitral do Presidente Grover Cleveland foi conhecida no dia 6 de fevereiro de 1895 e era favorável ao Brasil. O sentimento de frustração foi grande na Argentina e várias tentativas de explicações foram oferecidas. O influente *La Nación*, de Buenos Aires, dois dias após a decisão, toca a nota falha da diplomacia profissional do país: “*No hemos hecho el debido esfuerzo para formar una falange de diplomáticos de escuela, colocando de este modo nuestra representación exterior arriba de los caprichos del acaso y de los vaivenes del espíritu partidarista*”. Para o Barão, a vitória significou o passo definitivo da obscuridade à notoriedade.

---

334 SANZ, Luis Santiago. *La cuestión de Misiones.* Buenos Aires: Editorial Ciências Econômicas, 1957, p. 85.

11.3 A Questão do Amapá (1900) (vide Mapa 12)

Fundada Belém em 1616, os portugueses lograram expulsar os estrangeiros que tentavam fixar-se em pontos estratégicos da imensa e complexa foz do Amazonas. Para consolidar sua posição na margem esquerda do baixo Amazonas, foi criada, em 1637, a capitania do Cabo Norte, cuja área corresponderia à do atual estado do Amapá, dilatado para o interior do continente. No litoral, a capitania estendia-se da foz do Amazonas até o rio Oiapoque, que deságua no oceano, a oeste do cabo Orange.

Nessa época, os franceses já se haviam estabelecido na vizinha Guiana (Caiena fora fundada em 1634) e pretendiam que os limites de sua possessão sul-americana fossem até o cabo Norte, ao norte do rio Araguari, que deságua praticamente na foz do Amazonas. O próprio nome da empresa então criada na França para colonizar a região, *Compagnie du Cap Nord*, não deixa dúvidas sobre as intenções gálicas.

Começaram muito cedo, portanto, as divergências entre portugueses e franceses sobre a posse da região entre os dois cabos (Orange e Norte). E cedo começaram os vários acordos que precederam à decisão final, só conseguida nos primeiros anos da República. Citemos os principais. Em 1700, houve um acordo que neutralizou o território disputado, onde os franceses chegaram a ocupar transitoriamente, em 1688, o forte de Macapá, bem na boca do Amazonas. O acordo foi anulado pela Guerra da Sucessão na Espanha. Em 1713, ao final da guerra, os países nela envolvidos assinaram o Primeiro Tratado de Utrecht, pelo qual Portugal, graças ao apoio de seu aliado britânico, conseguiu que a França renunciasse formalmente a sua antiga reivindicação. O artigo que se ocupa dessa matéria era claro: "[...] Sua Majestade Cristianíssima desistirá para sempre [...] de todo e qualquer direito e pretensão que pode, ou poderá ter, sobre a propriedade das terras chamadas

do cabo Norte, e situadas entre os rios Amazonas e Japoc ou de Vicente Pinzón [...]".

Parecia aos contemporâneos que esse importante tratado multilateral resolvera de vez a questão; mas, tal não foi. Poucos anos após sua assinatura, mais precisamente a partir de 1725, as autoridades francesas de Caiena começaram a manifestar dúvidas sobre a localização do rio "Japoc ou Vicente Pinzón" do Tratado de Utrecht. Em 1797, no momento em que começa a ficar mais nítida a fraqueza de Portugal ante o expansionismo da França napoleônica, os dois países assinam um tratado pelo qual se estabelecia, como limite da Guiana Francesa, o rio Calçoene, entre o Oiapoque e o Araguari. Em 1861, pelo Tratado de Badajoz, Portugal concordou com a fronteira do rio Araguari e, em seguida, pelo Tratado de Madri (não confundir com o de 1750), cedeu mais ainda, aceitando que a fronteira passasse pelo pequeno rio Carapanatuba, que deságua no estuário do Amazonas, próximo ao Forte de Macapá. No ano seguinte, o Tratado de Amiens, entre a França e a Espanha, restaurou a fronteira pelo rio Araguari.

Todos esses atos posteriores a Utrecht foram declarados nulos pelo então Príncipe Regente, em manifesto de 1806, quando ele já se encontrava no Rio de Janeiro. Alegou que haviam sido obtidos pela força e, na verdade, alguns, como o de Amiens, nem tiveram a participação de Portugal. No ano seguinte, tropas do futuro D. João VI invadem Caiena, onde os portugueses ficariam durante oito anos, fazendo uma administração louvada inclusive por autores franceses (o "Maurício de Nassau" da Guiana Francesa foi Maciel da Costa, depois Marquês de Queluz). No Congresso de Viena, em 1815, Portugal concordou em restituir a Guiana à França, mas apenas depois que viu consignado no texto do tratado seu desejo de que a restituição do território fosse "até o rio Oiapoque, cuja embocadura está situada entre o quarto e o quinto grau de

latitude Norte, limite que Portugal sempre considerou como o fixado pelo Tratado de Utrecht”[335].

No século XIX, continuaram tentativas esporádicas francesas de se apossar da região. Em 1836, por exemplo, tropas de Caiena erigiram um forte no lago Amapá. Em novo esforço para resolver o conflito, o Visconde do Uruguai foi a Paris em 1855. No curso das negociações, chegou a oferecer o rio Calçoene como divisa, mas o governo de Napoleão III, de tendência imperialista, só admitia então a fronteira pelo Araguari.

Em 1861, é publicado, em Paris, o livro *L’Oyapoc et l’Amazone*, de Joaquim Caetano da Silva, considerado unanimemente como a maior contribuição – com os documentos e mapas que apresentou – para a defesa dos direitos do Brasil ao Amapá, até o surgimento, 28 anos depois, da memória do Barão do Rio Branco. Caetano da Silva nascera em Jaguarão, não longe do arroio Chuí, limite extremo sul do Brasil, e curiosamente tornou-se o autor da grande obra a justificar a posse do Oiapoque, o limite extremo na costa norte. Uma exceção extrema à “regra” de Arthur Reis de que os homens do Império, nascidos fora da Amazônia, por ela não se interessavam muito...

Finalmente em 1897, no Rio de Janeiro, depois que malograram as negociações na França, conduzidas, sem muito tato (na opinião de Rio Branco) pelo Ministro Gabriel de Pizza, firmou-se um compromisso arbitral. Na região do rio Cunani, onde havia sido descoberto ouro, estavam ocorrendo vários atritos entre guianenses e brasileiros, entre os quais se inclui o pitoresco episódio da proclamação da *Republique du Cunani*, com o escritor Jules Gros assumindo a Chancelaria do novo Estado, e de seu apartamento parisiense na rua de Rivoli, distribuindo fartamente condecorações da honorífica ordem da *Etoile de Cunani*... Urgia resolver a questão.

335 JORGE, A. G. de Araújo, *op. cit.*, p. 74.

Pela segunda vez, soava a hora de Rio Branco. Tirado do relativo anonimato com a vitória total na Questão de Palmas, em 1895, o Barão fora novamente designado para advogado do Brasil junto ao árbitro escolhido, dessa vez o Presidente do Conselho Federal Suíço. O Presidente Campos Sales havia assumido em 15 de novembro de 1898, tendo como Chanceler Olinto de Magalhães, que sucedera ao General Dionísio Cerqueira. Ambos foram, aliás, colaboradores do Barão, quando da elaboração das memórias sobre Palmas, mas a vitória separara os três. Cerqueira tornou-se um adversário declarado, e Magalhães, amigo, nunca mais o foi. Rio Branco, entretanto, não poderia ser então preterido: terminada a Questão de Palmas, começara a estudar o problema do Amapá, por determinação do Governo, tendo colaborado nas negociações conduzidas por Pizza em Paris; não se poderia, agora, confiar a missão a outra pessoa, sem os conhecimentos e sem a aura vitoriosa do Barão.

Rio Branco era partidário do arbitramento, pois achava que, por negociações diretas, não se conseguiria uma fronteira melhor que o Calçoene, já oferecida pelo Brasil em 1856 e recusada pela França. Considerava a questão bem mais complexa do que a que tivemos com a Argentina. Primeiro, por tratar-se de um conflito com uma das potências mundiais da época. Depois, por ter sido a posição de Portugal, e mais tarde a do Brasil, demasiadamente mutável. Cedeu-se muito e chegou-se a assinar documentos abdicando formalmente dos limites de Utrecht. E, para remate dos males, alguns autores brasileiros, como Ponte Ribeiro, São Leopoldo e Baena, já tinham opinado publicamente que o “Japoc” de Utrecht não era realmente o rio Oiapoque (um especialista de nossos dias, Max Justo Guedes, também pensa assim).

Não ficou satisfeito Rio Branco com os termos em que foi negociado, no Rio de Janeiro, o compromisso de arbitramento. Achava que o Ministro Dionísio Cerqueira poderia ter conseguido

bases mais convenientes, que não permitissem aos franceses alegar o precedente do Tratado de Amiens, nem lhes admitisse reivindicar, pelo interior, terras até quase o atual estado de Roraima. Talvez tivesse sido possível um compromisso melhor, mas não há dúvida de que o objetivo básico, que era pôr em evidência o Tratado de Utrecht, favorável ao Brasil, fora atingido: o árbitro, além de fixar os limites no interior, deveria estabelecer os limites marítimos pelo rio que identificasse como o "Japoc ou Vicente Pinzón" do mencionado tratado. Poderia esse limite ser o Oiapoque, como queria o Brasil, o Araguari, como pretendia a França, e também um rio intermediário, mas deveria ser o rio do Tratado de Utrecht.

No fundo, como em Palmas, a questão básica era identificar corretamente um curso d'água. A maioria dos negociadores portugueses e brasileiros acreditava que ele fosse o Oiapoque, embora alguns, por realismo ou fraqueza, tivessem assinado acordos estabelecendo a fronteira por outros rios. Já os franceses, agora fixados no Araguari, nos quase trezentos anos de divergências, haviam escolhido, um de cada vez, quase todos os rios que deságuam no Atlântico entre o cabo Orange e o cabo Norte. Já haviam afirmado que o Japoc e o Vicente Pinzón eram rios diferentes e até usaram o argumento etimológico de que "Oiapoque" (ou Japoc) é palavra indígena que se traduz por "furo"; na linguagem regional amazônica, qualquer rio que corra entre árvores.

Contrariamente à opinião do Itamaraty, que queria o Barão em Berna, onde seria julgada a questão, ele preferiu ficar em Paris, familiarizado que estava com as bibliotecas locais. Trabalhou dura e continuamente como era seu costume: "sua capacidade de concentração [...] era incomparável"[336], diz Luís Viana Filho. Tendo o hábito perigoso de deixar a redação para os últimos dias, na esperança de descobrir algum novo e proveitoso documento,

336 VIANA FILHO, Luís, *op. cit.*, p. 1.003.

dormia pouquíssimo no final do prazo de entrega de suas memórias. Nesse período, quase baqueou, como ele mesmo diz, com humor, em carta a Eduardo Prado: "No dia 5 fiquei fora de combate, ameaçado de meningite, trocando as palavras quando falava ou tentava escrever e invertendo as sílabas, como fazia o velho Brotero"[337].

No dia 6 de abril de 1899, Rio Branco entregou, em Berna, a *Primeira memória do Brasil*, acompanhada de dois tomos de documentos e mais dois outros contendo a obra de Joaquim Caetano da Silva. Oito meses depois, entregava a réplica à memória francesa, acompanhada de abundantes mapas e documentos. Conforme fizera nos Estados Unidos, só no último mês a redigiu, o que lhe permitiu, aliás, incluir a "Anotação" do Padre Pfeil, importante documento do século XVIII, na undécima hora descoberto e claramente favorável à posição brasileira. Na questão com a Argentina, descobrira nos últimos dias as verdadeiras instruções de 1758, dadas aos demarcadores espanhóis; agora localizava o documento do missionário. Era a "boa estrela" que brilhava outra vez e que permaneceria cintilando até à morte.

O Barão acompanhou em Berna a elaboração da sentença, com a discrição que sua posição de parte exigia, mas com todo o interesse do mais diligente dos advogados. Desde que começou a estudar oficialmente a questão, passou a contar com a ajuda de Emílio Goeldi, cientista suíço, profundo conhecedor da fauna e da flora amazônica, benemérito reorganizador do Museu Paraense, que hoje, aliás, tem seu nome. Morando nesse período na Suíça (a pedido de Rio Branco), Goeldi, de grande prestígio nos meios acadêmicos de seu país, trazia preciosas indicações sobre as opiniões dos especialistas que seguramente dariam o embasamento técnico da sentença. Entregues as memórias, o que Rio Branco

337 *Apud ibid.*, p. 1.009.

queria evitar era a solução da "*poire coupée en deux*", de que lhe havia falado um prestigioso jornalista que lembrara que os árbitros têm "decidida preferência pelas soluções intermediárias e só se pronunciam por uma das partes quando verificaram que não podem proceder de outro modo"[338].

Finalmente, a 1º de dezembro de 1900, foi entregue a Rio Branco, na sede de sua missão, a Vila Trautcheim, em Berna, a sentença do árbitro. Rio Branco decora especialmente para o ato a sala de visitas onde se daria a cena, não esquecendo nem o hino nacional, nem o busto de seu pai. Em que pese uma ou outra opinião em contrário (de Dionísio Cerqueira, por exemplo), a sentença foi inteiramente favorável ao Brasil. Na costa atlântica, a divisão foi fixada pelo Oiapoque – afinal reconhecido como o "Japoc ou Vicente Pinzón" de Utrecht – e, no interior da Guiana, o limite ficou sendo o divisor de águas, na serra de Tumucumaque. O território atribuído ao Brasil era muito próximo das nossas pretensões máximas e muito distante das da França (que reivindicava, diferentemente do que mostram alguns mapas da questão, um território que ultrapassava a região do rio Trombetas). A Questão do Amapá envolvia uma área de 500 mil km^2, isto é, mais de três vezes maior do que o atual estado do Amapá, que tem 140 mil km^2.

Fazendo jus à fama da seriedade suíça, o laudo arbitral consistia num volume de 838 páginas redigidas pelo Conselheiro Eduardo Müller e assinado pelo Presidente do Conselho Federal Suíço, Walter Hauser. Com a segunda vitória, Rio Branco via-se, agora, confirmado em sua posição de herói nacional. O "Colosso de Rodes", na expressão amical e brincalhona de Nabuco: um pé em Palmas, outro no Amapá...

338 *Ibid.*, p. 1.017.

11.4 A Questão do Pirara (1904) (vide Mapa 13)

Ao contrário de nossas outras questões de limites levadas ao arbitramento, os problemas com a Guiana Britânica não se iniciaram na Colônia, mas, sim, no século XIX, no início do Segundo Reinado, pela ação de um único homem, o geógrafo e explorador alemão, naturalizado inglês, Robert Herman Schomburgk. Em 1835, comissionado pela *Royal Geographical Society*, de Londres, entidade privada que teve um papel importante no conhecimento de regiões remotas da Ásia e da África, fez uma longa viagem de exploração pelo interior da Guiana Inglesa. Até então, nem os ingleses, nem os holandeses, antecessores daqueles na soberania sobre a atual Guiana, manifestaram dúvidas sobre os limites com o Brasil. Reconheciam como brasileira a região dos rios formadores do rio Branco (o Pirara inclusive) e dos outros afluentes da margem esquerda do Amazonas. Tal como reconhecíamos como inglesa a região drenada pelos formadores do Essequibo e do Courantine, rios que deságuam no Atlântico, não pertencendo, portanto, à bacia hidrográfica do Amazonas.

Schomburgk, em sua segunda viagem à região (1837-1838), agora a serviço do governo inglês, encontra desarmado o posto militar brasileiro no Pirara – região de grande beleza natural, habitada por indígenas, com metais preciosos por perto – e muito reduzida a guarnição do Forte São Joaquim, fundado em 1775 no início do rio Branco (confluência dos rios Uraricuera e Tacutu), a tradicional atalaia luso-brasileira de nossas fronteiras. Era a época da Cabanagem e o Pará passava por um período de imensas dificuldades. Sob a alegação de proteger dos brasileiros escravizadores as tribos que viviam na região – é verdade que as tropas de resgate ainda existiam –, conseguiu Schomburgk, já famoso na Europa como descobridor da vitória-régia, não só que o pastor anglicano Thomas Yond se instalasse no Pirara,

mas também que se formasse na Grã-Bretanha um movimento apoiando a apropriação da área. No livro que publicou em 1840, *A Description of British Guiana*, passou a reivindicar para a Guiana a fronteira pela Serra do Acaraí, no sul, e pelos rios Tacutu e Cotingo, a leste: a chamada "*Schomburgk Line*". Pequenas escaramuças na área e certa mobilização da opinião pública inglesa para os aspectos humanitários da questão... e estava, na prática, caracterizado o conflito de fronteira.

Em 1842, ambos os Governos resolvem neutralizar a zona em litígio, mas o fazem de forma prejudicial ao Brasil: não só a área do Pirara era considerada litigiosa, mas também a dos rios Cotingo, Maú e Tacutu, todos formadores do rio Branco. A partir dessa data, foram feitas várias tentativas de acordo entre as partes, chegando a haver propostas britânicas que o futuro revelou serem mais favoráveis do que o laudo arbitral posteriormente pronunciado. Em 1898, Lord Salisbury, Primeiro-Ministro e Ministro das Relações Exteriores britânico, propôs uma fronteira natural, que deixava cada país com praticamente metade da área contestada: não foi aceita porque o Governo brasileiro achava então que tinha mais títulos de posse que a Grã-Bretanha. As últimas tentativas foram feitas por intermédio de Souza Correia, Ministro do Brasil em Londres, entre 1890 e 1900.

Para serem aproveitadas nessas negociações diretas, havia publicado o Barão do Rio Branco, em 1897, isto é, durante o tempo em que já estudava a Questão do Amapá, uma memória sobre o conflito com a Guiana Britânica. Nessa questão, sua responsabilidade foi, entretanto, muito menor: apenas redigiu o estudo como um consultor técnico do negociador brasileiro. De qualquer forma, como nas que fizera para a Questão de Palmas e faria para a Questão do Amapá,

> *o que impressiona, à primeira leitura [da memória sobre o Pirara] não são as inúmeras citações de vetustos papéis desentranhados de bibliotecas e arquivos, nem as*

> *páginas crespas de erudição, nem os veneráveis textos diplomáticos trazidos à colação, nem mesmo a monumental documentação cartográfica que as acompanha, mas a escrupulosa interpretação dos documentos, o bom gosto da exposição, toda uma série de qualidades de clareza, harmonia, elegância e ordem que se acreditaria incompatíveis com a austeridade de redação de arrazoados concernentes a questões de fronteiras*[339].

Mas também nessa ocasião não foi possível chegar-se a um acordo, segundo os autores brasileiros, pela intransigência do Ministro das Colônias, o imperialista Joseph Chamberlain.

Para sair do impasse, a Grã-Bretanha e o Brasil decidiram pelo arbitramento, entregando a questão ao Rei da Itália, Vítor Emanuel III. Joaquim Nabuco, em 1899, foi designado como o advogado do Brasil e, meses depois, com a morte de Souza Correia, acumulou esse cargo com o de Ministro Plenipotenciário junto ao Reino Unido. Ao elaborar sua memória, muito se aproveitou do trabalho anterior de Rio Branco, conforme ele, generoso e cavalheiro como sempre, expressamente reconhece, em vários documentos e cartas. A Rio Branco, por exemplo, escreve: "Tenho estado a ler suas Memórias e documentos. "*Mais vous êtes un savant Monsieur*". V. faz sozinho, e melhor, o que fazem, com imensos vencimentos, dezenas de especialistas, geógrafos, advogados, etc. Franceses e ingleses reunidos"[340].

A defesa de Nabuco é trabalho de excepcional valor na opinião dos entendidos, inclusive na de Rio Branco, digno do autor de *Um estadista do Império*, provavelmente o melhor livro escrito sobre a vida política do Segundo Reinado. A primeira memória, a que deu título de *O direito do Brasil*, é obra até hoje básica para se estudar

339 JORGE, A. G. de Araújo, *op. cit.*, p. 120.

340 *Apud* VIANA FILHO, Luís, *op. cit.*, p. 1011.

a formação territorial brasileira, ao norte do rio Amazonas. Nela, expôs a doutrina em que se baseava a defesa, centrada em dois princípios: o do *inchoate title* (título nascente ou incompleto), que dá ao possessor temporário ou intermitente direito contra terceiros; e o do *watershed* (separação das vertentes), que dá ao ocupante de um rio certos direitos sobre seus tributários não ocupados. Expondo os fatos e os títulos da ocupação portuguesa dos rios Negro, Branco e afluentes, demonstra que a Inglaterra não tinha nenhuma razão válida para atravessar o Rupunini (afluente do Essequibo) e se estabelecer na Amazônia; quanto à pequena área entre o divisor de águas das bacias e a margem esquerda do Rupunini, justifica a reivindicação brasileira "fundado na posse que Portugal exerceu por mais de um século"[341].

A decisão arbitral de 1904, no entanto, decepciona os brasileiros e, obviamente, o próprio Nabuco: "Pelo prazer que você teve" – escreve a Rio Branco – "calcule meu desprazer"[342]. Vítor Emanuel dividiu o território contestado em duas partes, dando a maior, de 19.600 km^2 (60%), à Grã-Bretanha, e a menor, de 15.500 km^2 (40%), ao Brasil. A sentença, curta, de apenas duas páginas (em contraste com as quase novecentas da do Amapá), diz que tanto o Brasil como a Grã-Bretanha não provaram a posse efetiva do território disputado. Nessas condições, resolve fixar uma linha arbitrária que corre do monte Roraima, junto à Venezuela, até a nascente do rio Maú, desce esse rio até sua foz no Tacutu; sobe o Tacutu até sua nascente; e daí segue pelo divisor de águas das bacias do rio Amazonas, de um lado, e dos rios Rupununi, Essequibo e Courantine, do outro.

Pela sentença, a Inglaterra ganhou mais do que havia proposto anteriormente em negociações diretas e levou os limites da Guiana

341 NABUCO, Joaquim. *O direito do Brasil*. São Paulo: Companhia Editora Nacional, 1941, p. 20.

342 *Apud* LINS, Álvaro. *Rio Branco*. Rio de Janeiro: Livraria José Olympio, 1945, p. 460.

aos rios Tacutu e Maú, da bacia amazônica. A área do Pirara, origem do conflito, passou também à soberania inglesa. Autores brasileiros costumavam dizer que a sentença abriu para a Grã-Bretanha as portas do Amazonas, o que parece hoje um exagero geopolítico. Talvez na época se justificasse o temor de ter na bacia amazônica a maior potência de então. O que procurou o árbitro, alegando que os documentos exibidos pelas partes não constituem títulos históricos e jurídicos suficientes, foi dividir a zona litigiosa entre os contendores e adotar fronteiras naturais, rios e montes. Preferiu, entretanto, aos divisores de água das bacias, o que certamente seria mais justificável, os próprios cursos d'água. Para defender essa preferência, foram alegadas razões secundárias, de menores despesas e maiores facilidades de demarcação, já que os divisores correriam por uma região de difícil acesso.

A sentença, aceita pelo Brasil sem protesto, foi criticada por juristas de países neutros, como o francês A. G. Lapradelle que, em 1905, juntamente com N. Politis, publicou um longo artigo de cem páginas na *Revue du Droit Public e de Science Politique*. Lapradelle condena a decisão arbitral tanto pela alegação de que não podia decidir pelo direito insuficiente das partes, quanto pelo seu afastamento – uma vez recusada a decisão puramente jurídica – da posição anterior de equilíbrio a que haviam chegado as partes:

> *ele [o árbitro] encontraria nas negociações diplomáticas outras linhas fluviais que teriam permitido uma divisão mais igualitária, notadamente aquela que em 1898 Lord Salisbury havia proposto (16.790 km à Grã-Bretanha, 16.410 ao Brasil) [...] Já que a Inglaterra havia ela própria aceitado esta linha em 1898, por que, na ausência de um direito certo, descartá-la? E, para retornar ao princípio, não é um dever do aimable compositeur de aproximar sua transação tanto quanto possível da melhor entre aquelas*

que anteriormente foram, de modo espontâneo, aceitas pelas partes?[343]

Num livro recente (2009), *A Questão do Rio Pirara*, José Theodoro Menk reestuda as fontes inglesas, traz dados desconhecidos e dá novas interpretações. Tira qualquer intenção imperialista do Reino Unido e não vê a sentença como uma leviandade de um rei que precisava agradar a grande potência da época (tese corrente por aqui). Em Londres, o que pesou na época foi o problema da escravidão dos índios da região do Pirara e a defesa das missões anglicanas lá instaladas. Quanto à sentença, o árbitro aplicou – erradamente, reconhece Menk –, para resolver um conflito americano, diretrizes da Conferência de Berlim, de 1885, realizada para resolver problemas coloniais africanos.

Completando as observações sobre as fronteiras do Brasil com as Guianas, uma palavra sobre a Guiana Holandesa (hoje Suriname). É o único trecho de nossas extensas fronteiras amazônicas (sem falar do rio Guaporé) sobre o qual nunca houve problema algum. Rio Branco, ao começar a elaborar sua memória sobre o Amapá, em 1894, esforçou-se para que o Brasil assinasse tratados de limites com as Guianas holandesa e inglesa, o que necessariamente limitaria as reivindicações francesas na região (as terras entre os rios que deságuam no Atlântico e os afluentes da margem esquerda do Amazonas). Nada conseguiu. A Holanda preferia esperar a decisão dos conflitos com a França e a Grã-Bretanha.

Em 1908, exarados e executados os dois laudos arbitrais referentes às fronteiras com a Guiana Francesa e a Guiana Inglesa (Guiana, hoje), o Barão dá início a rápidas e simples negociações com os Países Baixos, que levaram ao estabelecimento dos limites pela Serra do Tumucumaque, o divisor de águas e a fronteira tradicionalmente reconhecida por ambos países.

343 LAPRADELLE, A. G. de; POLITIS, N. L'arbitrage anglo-brésilien, *Revue de Droit Public et de Science Politique*, , Paris, 12e Année, Tome XXII, n. 2, p. 1905.

11.5 O Acre (1903) (vide Mapa 14)

O Barão do Rio Branco não veio para o Ministério – contra sua vontade inicial, aliás – como um ministro qualquer. Era já respeitado e admirado por suas duas vitórias arbitrais. E fora convidado pelo presidente eleito, Rodrigues Alves, por ter "autoridade [...] para propor [aos problemas externos] as melhores soluções"[344]. Especificamente – pensava o Presidente – para resolver a grande questão do momento, o Acre. E aí, acertou em cheio o Presidente, fazendo justiça à fama que tinha de escolher bem seus colaboradores: o historiador, o advogado do Brasil transformou-se num estadista, já nesse seu primeiro assunto, a mais grave questão de fronteira que o Brasil teve em sua história.

Ao assumir a pasta das Relações Exteriores, em dezembro de 1902, a situação estava em seu ponto crítico. No atual estado do Acre, viviam milhares de brasileiros, em sua maioria nordestinos, que, pela segunda vez em um lustro, haviam-se levantado em armas contra a Bolívia, a quem pertencia toda a área, não por velhos e imprecisos tratados coloniais, mas, sim, por um acordo bilateral de limites, relativamente recente, de 1867. A opinião pública brasileira era grandemente favorável aos revoltosos, agora chefiados por um ex-militar gaúcho, Plácido de Castro, e muitos não compreendiam por que o Governo brasileiro não estava ao lado de seus nacionais. A razão era simples: o governo achava – e nisso estava correto – que o Acre era boliviano. Porto Acre (Puerto Alonzo), onde a Bolívia pretendia estabelecer o centro administrativo da região, tinha até um consulado brasileiro, prova contundente de que não tínhamos dúvidas sobre a soberania boliviana. Mas os dois países sabiam que o Brasil poderia ser levado à guerra se houvesse enfrentamentos graves entre os revoltosos brasileiros e as tropas de La Paz. Ideias múltiplas e contraditórias

---

344 *Apud* VIANA FILHO, Luis, *op. cit.*, p. 1042.

proliferavam, principalmente no Rio de Janeiro e em Manaus, esta, passagem necessária de tudo que ia para o Acre e do que de lá vinha.

Vamos recordar a formação das nossas fronteiras bolivianas na região. Os tratados de Madri e de Santo Ildefonso não divergiam: a divisa era uma reta do médio Madeira (7º39’ de latitude sul) à origem do rio Javari, então desconhecida. Em 1867, assinamos um acordo de limites que Rio Branco considerava favorável à Bolívia (opinião oposta à dos historiadores bolivianos). Por ele, o ponto inicial da reta no rio Madeira é deslocado quase três graus para o sul: “Deste rio para oeste seguirá a fronteira por uma paralela tirada de sua margem esquerda da latitude 10º20’ até encontrar o rio Javari”. Pensava-se, pois, que a nascente do Javari estivesse mais ou menos nessa latitude e por isso fala-se em paralela. Admitia-se, entretanto, que estivesse mais próxima do equador, já que esse artigo tinha um parágrafo único que rezava: “Se o Javari tiver as suas nascentes ao norte daquela linha leste-oeste seguirá a fronteira desde a mesma latitude, por uma reta, a buscar a origem principal do Javari”.

Só depois da assinatura do tratado de 1867, é que os seringueiros brasileiros, sobretudo cearenses que fugiam das secas do Nordeste, foram pacificamente entrando nessas regiões dos afluentes da margem sul do Amazonas, o Madeira, o Purus e o Juruá, onde se encontravam as maiores concentrações da *Hevea brasiliensis*. Calcula-se que, no final do século, havia uma população de cerca de 60 mil brasileiros trabalhando nos vários seringais, que tinham sido pouco a pouco criados nas margem dos rios, então as únicas vias de comunicação. Eles desconheciam onde passava a divisa foz do Beni (no Madeira) – nascente do Javari, pois ainda não se havia determinado onde estava exatamente esta (o que só seria feito, em definitivo, décadas depois, em 1898, pela missão demarcatória Cunha Gomes – o rio se originava no paralelo de 7º1’).

Praticamente não existiam bolivianos na região, o que se explica não somente por aquele país ter uma população relativamente pequena e concentrada no altiplano, mas também pela enorme dificuldade de acesso dos altos andinos, onde estão La Paz, Sucre e Potosí, à floresta amazônica.

Imediatamente após a posse, o Barão tentou comprar o território. Já tinha, então, descartado a tese, defendida por alguns, do arbitramento, que – pensava ele agora – nunca poderia nos dar uma solução satisfatória: a maior parte dos brasileiros estava numa região que seria difícil considerar "contestada" (ao sul da divisa). Havia, ademais, uma complicação internacional: vendo as dificuldades que tinha para administrar um território longínquo e habitado por outros nacionais, a Bolívia havia assumido, em 1901, um grande risco. Assinara um acordo com investidores ingleses e norte-americanos que dava à empresa criada por estes, o *Bolivian Syndicate of New York City*, a completa administração do Acre, inclusive com poderes de polícia. Era uma espécie de *chartered company*, uma daquelas sociedades privadas cujas atuações precederam à colonização direta de algumas regiões africanas e asiáticas pelas potências europeias. O perigo de um neocolonialismo nas Américas era evidente e esse fato foi usado por Rio Branco para fortalecer a posição brasileira para com os governos e a opinião pública dos demais países do continente.

Durante quase um ano, houve iniciativas, negociações, discordâncias. Vamos fazer (neste parágrafo e no próximo) um resumo factual e cronológico do que ocorreu entre janeiro e novembro de 1903. Com a recusa da Bolívia de vender o Acre, Rio Branco avança a ideia de uma permuta desigual de territórios, com compensações financeiras. As tropas de Plácido de Castro tomam Porto Acre. O Governo de La Paz prepara uma expedição militar chefiada pelo próprio Presidente, o General Pando. Antecipando-se a esse ato, Governo brasileiro ocupa militarmente a região

conflagrada. Rio Branco dá uma nova interpretação do acordo de 1867, pela qual abandona a hipótese da obliqua e aceita a que julga que a linha de limites deve correr pelo paralelo dos 10º20'. Declara, então, litigioso todo o território ao norte desse paralelo (o Acre setentrional). Consegue, em negociações em Londres e Washington, que o *Syndicate* renuncie a seus direitos no Acre, mediante uma indenização de 100 mil libras esterlinas. Em março, firma-se em La Paz um *modus vivendi*, isto é, um acordo provisório que reconhecia a situação de fato no terreno e interrompia as escaramuças (as tropas brasileiras ocupavam o norte do território e policiavam o sul, isto é, o Acre meridional, em poder dos voluntários de Plácido de Castro).

Afastados esses obstáculos e sem a pressão dos embates no terreno, foi possível a retomada das negociações sobre os fundamentos da questão. Rio Branco solicita, em julho, que o Senador Rui Barbosa e o Embaixador Assis Brasil juntem-se a ele na condução das tratativas. Foram estas intensas e difíceis, mas, após quatro meses, chegou-se, em 17 de novembro de 1903, ao chamado Tratado de Petrópolis. O Brasil ficaria com todo o território do Acre (cerca de 191 mil km^2). A Bolívia, por sua parte, incorporaria uma pequena área habitada por bolivianos (de 2.300 km^2); receberia 2 milhões de libras esterlinas; e se beneficiaria de três pequenos ajustes de fronteiras, na região do rio Paraguai. Além disso, comprometia-se o Brasil a construir a ferrovia Madeira--Mamoré, que criava uma saída boliviana para o Atlântico.

A várias personalidades brasileiras, parecia que o país cedera demais: entre outras, a Rui Barbosa, o grande nome da política e da cultura de então, que se retirara das negociações por não concordar com as concessões feitas. A uns poucos, como a Teixeira Mendes, influente líder dos positivistas – grupo que era ainda poderoso – parecia, ao contrario, que o Brasil havia espoliado um vizinho mais fraco. O fato a ser retido é que a unanimidade que existia em

torno do Barão se desfez. Mas esse tumulto de opiniões díspares durou poucos meses, apenas até acalmarem-se as paixões que o assunto provocara. Muito contribuiu para isso a notável exposição de motivos com que explica e justifica o acordo.

Nas negociações com a Bolívia, há uma curiosidade que foi muito discutida no passado. Era o célebre caso do Mapa da Linha Verde, que – dizia-se – teria sido propositalmente ignorado por Rio Branco durante as negociações, por ser favorável à Bolívia, já que admitia, desde o tratado de 1867, a possibilidade da linha Madeira--Javari ser uma oblíqua. Tratava-se de um mapa que previa quatro hipóteses de fronteira: a paralela, desenhada em linha verde, e mais três linhas oblíquas, conforme a nascente ignorada do Javari fosse colocada hipoteticamente cada vez mais ao norte. Sua existência inviabilizaria a nova interpretação que o Barão deu, de fazer a divisa correr pelo paralelo de 10º20', até encontrar o meridiano da nascente do Javari (seguiria pelos dois lados de um triangulo retângulo, em vez de pela hipotenusa). E se dizia ainda mais. O mapa apareceu só quando a exposição de motivos sobre o Tratado de Petrópolis estava sendo discutida no Congresso e aí as vozes oposicionistas predominantes eram as que achavam que se havia cedido demais; ora, nesse momento, o mapa tornaria ainda mais meritórias as tratativas brasileiras que desaguaram no acordo, favorecendo sua aprovação.

A dúvida é, pois, se o Barão conhecia o mapa, colocou-o de lado quando era inconveniente e só o mostrou quando útil. Alguns estudiosos da obra de Rio Branco dizem que sim. Em suas memórias, Oliveira Lima afirma estar certo disso. Leandro Tocantins, autor da mais completa história do Acre, também pensa dessa forma: o Barão, tão erudito nesses assuntos, que descobrira velhas cartas até em obscuras bibliotecas europeias, não ignoraria um mapa que estava ali em frente, na Mapoteca do Itamaraty. Castilhos Goicochéia, que escreveu sobre o Mapa da Linha Verde,

é peremptório: "Rio Branco não o encontrou porque não quis encontrá-lo"[345]. Seus dois principais biógrafos não são muito claros nesse ponto: Álvaro Lins parece negar que o Barão conhecesse o mapa (curiosamente acha que o Visconde de Cabo Frio não quis mostrar) e Luis Viana Filho deixa dúvidas sobre o aparecimento providencial: "Mera coincidência? Sonegação? Jamais se saberá"[346].

O Barão afirma com todas as letras: não conhecia o mapa, mencionado por vários autores e pelos seus dois antecessores na pasta. Só depois de encaminhar a exposição ao Congresso – onde fala que o mais antigo mapa que inclui a oblíqua é de 1870, numa interpretação "equivocada" do espírito do tratado de 1867 – um funcionário da Mapoteca mostrou-o a ele. Certificou-se, então, de que na verdade existia o mapa com as linhas oblíquas: fora feito sob a orientação de Duarte da Ponte Ribeiro e usado durante as negociações de 1867. O Barão de imediato escreveu ao Deputado Gastão da Cunha, relator do tratado no Congresso, uma carta onde retifica declarações da exposição de motivos e pormenoriza as circunstâncias da redescoberta do mapa.

Comentemos. Já antes de assumir seu posto de Chanceler, Rio Branco havia escrito pelo menos uma carta pessoal (a Hilário de Gouvêa) em que acha que se poderia perfeitamente desprezar a hipótese da oblíqua e dar outra interpretação ao tratado de 1867 (a que realmente deu); não diria isso se soubesse da existência do Mapa da Linha Verde. Na correspondência oficial ao Congresso, além de sua palavra, nomeia o funcionário da Mapoteca que lhe mostrou o mapa. Pelo que se conhece da personalidade do Barão, seria muito difícil admitir que faltasse à verdade; e ainda por escrito, e com testemunhas... A favor dessa opinião, invoque-se o testemunho do Deputado Gastão da Cunha, que em suas memórias não tem dúvidas de que Rio Branco ignorava a existência do famoso mapa.

345 GOICOCHÊA, Castilhos, *op. cit.*, p. 116.

346 VIANA FILHO, Luis, *op. cit.*, p. 1084.

Na realidade, essa discussão, se ele sabia ou não do mapa, não foi fundamental nas negociações de Petrópolis, pois ele não tinha "nenhum valor probante [...] só encerrava hipóteses nas suas linhas imprecisas"[347]. Se soubesse, não usaria a interpretação da fronteira seguir pelos dois lados do triângulo retângulo, em vez de pela hipotenusa. A estrutura do tratado teria de ser a mesma: o fundamental em qualquer acordo era que ficassem brasileiras as terras ocupadas por brasileiros. Há ainda outro ponto: se Rio Branco conhecesse o mapa e omitisse o fato (nós não acreditamos nisso), quem poderia acusá-lo de alguma coisa? Qual negociador seria atacado por não apresentar um documento desfavorável à posição defendida?

Vamos ver agora a visão boliviana das negociações de fronteira. Já tínhamos visto que o acordo de 1867 é considerado como um desmembramento territorial. Sobre o Tratado de Petrópolis, as opiniões não são mais edificantes... Citemos um conhecido historiador (que foi um dos negociadores dos Acordos de Roboré):

> *La pacificación no fué del agrado del Gobierno brasileño, el que alentó una segunda rebelión encabezada, esta vez, por Plácido de Castro, en agosto de 1902. Entonces el Brasil actuó desembozadamente enviando 8.000 soldados al Acre, rompió relaciones diplomáticas con Bolivia, clausuró el tránsito del rio Amazonas y exigió la rescisión del contrato con The Bolivian Syndicate [...] Inútiles resultaron las propuesta del Gobierno boliviano – el Ejército brasileño se apoderó de las localidades bolivianas y de Puerto Alonso* [Porto Acre] *el 2 de abril de 1903. A fin de evitar la agravación del conflicto armado, Bolivia se vió obligada a suscribir primero un Modus Vivendi y luego el Tratado de Petrópolis, de 17 de noviembre de 1903, por el cual resultó*

347 GOICOCHÊA, Castilhos, *op. cit.*, p. 121.

> *cediendo al Brasil todo aquel extenso y rico territorio, a cambio de dos milliones esterlinas y de la construcción del ferrocarril desde el puerto de San Antonio sobre el Madera, hasta Guyaramerín en el Mamoré [...]*[348].

Um especialista em fronteiras conclui suas observações sobre o tratado com uma frase dura: "*Es la más grande extorción cometida en América*"[349]. Os autores citados não são considerados na Bolívia radicais e suas opiniões não são tão diferentes de outras que por lá circulam...

Teriam razão? O que podemos dizer é que são opiniões de estudiosos que amam seu país e se amarguram com as perdas territoriais sofridas. Todos os países do nosso continente têm motivos – alguns, mais justificados, outros, menos – de queixas. A Bolívia seguramente é o país que mais perdeu: o litoral para o Chile, na Guerra do Pacífico (1870-1876), o Acre para o Brasil pelo Tratado de Petrópolis (1903), parte do território do chaco para o Paraguai na Guerra do Chaco (1933-1935). Comentemos mais. Antes de tudo, é preciso frisar que uma coisa é perder terras, tragicamente, numa guerra; outra, bem diferente, cedê-las, com compensações, em negociações diplomáticas. Depois, constatemos que, se o Brasil fosse um país sem restrições éticas – e disso não faltam exemplos, inclusive nas Américas –, o Acre provavelmente teria uma história bem próxima daquela do Texas: os revoltosos, com nossa ajuda, ficariam independentes e, passado algum tempo, pediriam sua anexação ao Brasil. Rio Branco é claro sobre o que seria isto: "[...] uma conquista disfarçada, que nos levaria a ter procedimento em contraste com a lealdade que o Governo brasileiro nunca deixou de guardar no seu trato com todas as outras nações"[350].

---

348 CUSICANQUI, Jorge, *op. cit.*, vol. II, p. 216.

349 *Apud* SOARES, Teixeira, *op. cit.*, p. 220.

350 RIO BRANCO. *Obras*, vol. V, p. 62.

O certo é o seguinte: muito bom conhecer e respeitar a história dos outros, inclusive para compreender suas atitudes presentes; melhor ainda é saber bem a nossa e poder dizer – como podemos – que não temos nada a esconder e nada de que nos envergonhar. Sempre defendemos bem nossos interesses, é verdade; mas nunca perdemos um padrão digno de negociação e jamais quisemos prejudicar um vizinho.

11.6 O tratado de 1904 com o Equador e o de 1907 com a Colômbia (vide Mapa 15)

Os tratados de limites com o Equador e a Colômbia não apresentaram as dificuldades de outros: o da Bolívia, já visto, e os do Peru e do Uruguai, que ainda veremos. As exposições de motivos sobre eles têm cada uma cinco páginas, o que contrasta com as outras três, mais complicadas, com 28 páginas (Bolívia), 37 páginas (Peru) e 36 páginas (Uruguai). Como se referem à mesma área geográfica, vamos tratar de ambos acordos conjuntamente.

A fronteira noroeste do Brasil, do rio Solimões ao rio Negro, por razões práticas, pode ser dividida em três trechos: 1º) do Solimões (Tabatinga) ao Japurá (foz do Apapóris); 2º) deste à nascente do rio Memáchi; 3º) desta ao Negro (ilha de São José do Cucuí). A linha de limites, muito irregular no segundo e terceiro trechos (conhecidos em conjunto como “cabeça do cachorro”), era disputada no sul (1º trecho), com o Peru, o Equador e a Colômbia; no centro (2º trecho), apenas com a Colômbia; e, no norte (3º trecho), com esse último país e a Venezuela. Com o Peru, o Brasil definira a geodésica Tabatinga-foz do Apapóris, em 1851 (1º trecho). Tentara, em seguida, com a Colômbia (2º trecho) e a Venezuela (3º trecho) igualmente assinar tratados de limite. Com ambos os países foram negociados acordos, em 1853, os quais, por razões políticas internas de cada um deles, não entraram, entretanto, em vigor.

Mais tarde, ainda durante o Império, houve novas tentativas de acordo com a Colômbia, que também não tiveram resultado. Com a Venezuela, sim, o Brasil assinou o tratado de limites de 1859, definindo a fronteira no trecho norte (o 3º).

Em 7 de maio de 1904, o Barão do Rio Branco negocia com o plenipotenciário equatoriano no Rio de janeiro um acordo que reconhecia como limite de ambos os países a mesma linha do tratado de 1851, com o Peru (Tabatinga-Apapóris), no caso de se concluir favoravelmente ao Equador o conflito fronteiriço que o país mantinha com o Peru. O conflito, resolvido pelo Protocolo do Rio de Janeiro, de 1942, teve solução considerada inexequível pelo Equador, em 1951; mas, finalmente, com participação decisiva da diplomacia brasileira, os dois países chegaram a um acordo, em Brasília, em 1998. O que importa aqui é que o Equador não ficou lindeiro do Brasil, como desejava. O acordo, portanto, perdeu sua razão de ser.

Em 1907, chegando às negociações com a Colômbia a bom termo, Rio Branco dá instruções a Eneas Martins, Chefe da Missão Especial em Bogotá, para concluir o tratado de limites. Foi o último país amazônico a aceitar um acordo baseado no *uti possidetis*, dado seu tradicional apego ao tratado de 1777. O representante brasileiro passa nota informando o Ministério das Relações Exteriores da Colômbia de que estava habilitado a

> *cerrar inmediatamente la parte comprendida entre la Piedra del Cocuhí y la confluencia del Apaporis y el Yapurá, dejando para ser discutidas y resueltas en tiempo oportuno la parte comprendida entre el Apaporis y Tabatinga, en caso de ser reconocida Colombia como propietaria de estos terreno, una vez resueltos sus pleitos con el Perú y el Ecuador*[351].

351 ANDRADE S, Francisco, *op. cit.*, p. 228.

O acordo foi assinado em 24 de abril, limitando, pois, a 2ª e a 3ª das três seções da fronteira. Os limites da 1ª seção (a linha Tabatinga-Apapóris) não puderam ser estabelecidos pelo tratado, porque a Colômbia preferia que fosse solucionada antes sua pendência com o Peru. A linha de limites então acordada reproduzia, com as precisões trazidas pelo melhor conhecimento da região e algumas concessões mútuas aconselhadas pelo *uti possidetis*, a mesma que havíamos negociado em 1853. A 3ª seção já havia sido limitada pelo tratado de 1859, com a Venezuela; com a decisão arbitral de 1891, a região passou à soberania da Colômbia, que, pelo presente acordo, aceitava os limites de 1859.

O embaixador Araújo Jorge, colaborador de Rio Branco, assim concluiu suas observações sobre o tratado de 1907, com a Colômbia:

> *Este ato internacional, sem a transcendência dos celebrados com a Bolívia e com o Peru, tem um significado especial na história das lindes territoriais na América do Sul: o de haver fixado uma linha de limites através de territórios disputados por quatro nações diferentes: Venezuela, Colômbia, Equador e Peru*[352].

Na exposição de motivos sobre o tratado, Rio Branco manifestava a esperança de que, caso a Colômbia viesse a ter a soberania sobre as terras contíguas à linha Tabatinga-Apapóris (1º trecho), esse limite fosse adotado. Ambas as situações ocorreram. Em 1922, o Peru assinou um tratado em que cedia à Colômbia as terras contíguas à linha de limites com o Brasil – o chamado "trapézio de Letícia". Por esse acordo (hoje geralmente considerado no Peru como lesivo aos seus interesses), a Colômbia passou, portanto, a ser ribeirinha do Amazonas; e, em 1928, esse país aceitou como fronteira a geodésica Tabatinga-Apapóris, isto é, o limite brasileiro-peruano de 1851.

352 *Apud* JORGE, A. G. de Araújo, *op. cit.*, p. 159.

Embora extravase o período do Barão, é interessante dar a opinião de Francisco Andrade S., autor de conhecida obra sobre as fronteiras da Colômbia, acerca do acordo de 1928, com o Brasil, por ser um resumo de negociações passadas e não esconder insatisfação pelos resultados obtidos:

> *Las anteriores afirmaciones [de que a linha Tabatinga--Apapóris dava ao Brasil territórios colombianos] son inatacables, pero con ellas no se quiso significar que el tratado de 1928 haya sido un fracaso para Colombia. No lo fué, naturalmente, teniendo en cuenta las condiciones desfavorables en que nos hallábamos. A estas circunstancias llegamos por errores y descuidos de muy vieja data, como se ha podido ver a lo largo del desarrollo de este estudio. España arrancó de la bula inter caetera de Alejandro VI; retrocedió 270 leguas hacia el poniente en Tordesillas, línea que sostuvo hasta la terminación de los Áutrias. Durante la unión de las dos monarquías, imprudentemente, se adjudicó a Bento Maciel Parente la capitanía de Cabo Norte, entre el Oyapoc y el Amazonas... por el tratado de Utrecht España devuelve a Portugal en 1713 la colonia de Sacramento, fijando Portugal con esta maniobra, puntos de posesión al occidente de Tordesillas, anulando completamente este meridiano, labor completada por sus constantes avances en el río Negro y en el Blanco, acompañados por el desalojamiento de los misioneros jesuitas del Amazonas, todo como ya lo vimos atrás. Estas maniobras, muy apoyadas por la labor diplomática portuguesa, llevaron al segundo Borbón de España a trazar su lindero por la boca del Yavarí [Tratado de Madri, 1750]. El último paso ya nos tocó a nosotros; los dimos de la línea Yavarí-Amazonas [...] a la*

> *geodésica Tabatinga-Apaporis. Ellos heredaron de Portugal la habilidad, nosotros de España la despreocupación*[353].

11.7 O tratado de 1909 com o Peru (vide Mapa 14)

Na República, nosso maior problema de limites na Amazônia, pela extensão do território envolvido, foi com o Peru, e não com a Bolívia, como se poderia pensar pela gravidade que chegou a assumir a questão acreana. O Peru reivindicava no começo do século XX um território imenso, de 442 mil km^2, que incluía não apenas o Acre, com seus 191 mil km^2, mas também uma imensa área contígua, todo o sul do estado do Amazonas.

Relembremos a origem do conflito. Pelo Tratado de Santo Ildefonso, a divisa na região focalizada era a já referida linha que une o ponto médio do Madeira à nascente do Javari; em seguida, o rio Javari até foz no Solimões; depois, este rio até a boca do Japurá; e, finalmente, o rio Japurá. O Tratado de Limites de 1851 confirmava a divisa do rio Javari, mas introduzia a geodésica Tabatinga-foz do Apapóris, transferindo, portanto, à soberania brasileira o ângulo de terras limitado pelos rios Solimões e Japurá.

Nada provia o tratado sobre a região, até então inexplorada, do Acre, situada ao sul da linha Madeira-Javari. Em 1867, acordamos com a Bolívia a geodésica que ia da foz do Beni à nascente do Javari. O Peru protestou contra a assinatura desse acordo. Em 1903, resolvendo de vez nossos problemas fronteiriços com a Bolívia, assinamos o Tratado de Petrópolis, pelo qual o Acre, região ao sul dessa linha, passou a ser território brasileiro. De novo protestou o Peru.

O que reivindicava essa república, com mais precisão a partir da obra *Geografía del Perú*, de Paz Soldán, publicada em 1863,

353 ANDRADE S., Francisco, *op. cit.*, p. 234.

era toda a área situada ao sul da reta nascente do Javari – média distância do Madeira, do tratado de 1777. Como a reivindicação incluía o Acre, também por esse motivo foi o Tratado de Petrópolis atacado no Brasil: incorporando-o, teríamos implicitamente comprado parte do conflito de limites entre o Peru e a Bolívia.

Em 1904, agravaram-se as escaramuças entre *caucheros* peruanos e seringueiros brasileiros nas regiões do alto Juruá e do alto Purus, incluídas no recém-adquirido território. Não era a primeira vez que ocorriam conflitos entre os entalhadores de seringueiras brasileiros, que subiam pelos rios formadores do Purus e do Juruá, e os derrubadores de caucho (para se extrair o látex dessa espécie, a *Castilla elastica*, é necessário derrubar a árvore), que passavam do vale do Ucayali aos tributários do Purus e do Juruá. No auge da crise, o Barão do Rio Branco negocia a neutralização de ambas as áreas, os territórios do Breu e do Cataio (respectivamente no alto Juruá e no alto Purus), e concorda, conforme à doutrina tradicional brasileira, que duas comissões mistas fossem a essas remotíssimas regiões para verificar quem delas tinha posse.

O chefe de uma das comissões que no ano seguinte visitam as áreas conflitadas bem merece breve comentário. Era Euclides da Cunha, já então famoso pela publicação, em 1902, de *Os sertões*. O escritor procurou essa árdua missão impelido por sua sede de mato, como explicou em carta a um amigo: "não desejo a Europa, o *boulevard*, os brilhos de uma posição, desejo o sertão, a picada malgradada e a vida afanosa e triste de pioneiro"[354]. A Amazônia seria seu assunto predileto até a morte, que não estava distante: do sertão árido do Nordeste passava ao sertão húmido do Norte. Já havia lido boa parte da bibliografia sobre a região e queria fertilizar seu conhecimento teórico com a vivência local para escrever um livro que, pretendia, fosse o *pendant* de seu livro sobre Canudos.

---

354 *Apud* RABELO, Sylvio, *op. cit.*, p. 254.

Não queria morrer como o autor de uma só grande obra; mas não conseguiu realizar seu intento, embora tenha escrito talvez as mais antológicas páginas sobre a Amazônia, primeiro publicadas em artigos de jornais e, depois, reunidas em *Contrastes e confrontos* e em seu livro póstumo *À margem da história*.

Relacionando-se com sua missão, publicou, em 1905, um erudito estudo sobre o conflito de fronteiras aí existente, *Peru versus Bolívia,* no qual toma partido, como era seu costume, adotando a posição boliviana. A divergência foi arbitrada pelo Presidente da Argentina, em 1909, de maneira diversa, aliás, da propugnada por Euclides: o árbitro preferiu dividir a região, o que provocou grande descontentamento na Bolívia. Meses mais tarde, entretanto, o Peru e a Bolívia chegaram a um acordo que mantinha em grande parte a decisão do árbitro, apenas retificando a linha divisória, de modo um pouco mais favorável a La Paz, no trecho da fronteira que tocava o Acre.

Só após o arbitramento, procurou Rio Branco resolver as dúvidas entre o Brasil e o Peru. Nesse mesmo ano, com o Chanceler peruano Hernán Velarde, assina no Rio de Janeiro, em 12 de julho, o tratado que completava afinal a linha de nossos limites amazônicos. Ambas as zonas neutralizadas (39 mil km^2) passavam à soberania peruana, já que se verificou serem os nacionais desse país que ocupavam as nascentes do Juruá e do Purus. Dessa forma, o Acre diminuía seu território de 191 mil km^2 para 152 mil km^2, mas, em compensação, o Peru desistia de sua persistente e sempre incômoda reivindicação, baseada no Tratado de 1777, sobre os restantes 403 mil km^2 da área contestada. Parecia que o Brasil ganhava muito, mas na verdade era o Peru que reivindicara excessivamente, como bem explica Rio Branco:

> *O confronto da enorme vastidão em litígio com pequena superfície dos únicos trechos que passarão a ficar por nós*

> *reconhecidos como peruano [...] pode deixar a impressão de que, pelo presente tratado, o governo brasileiro se reservou a parte do leão. Nada seria menos verdadeiro ou mais injusto. Ratificando a solução que este tratado encerra, o Brasil dará mais uma prova do seu espírito de conciliação, porquanto ele desiste de algumas terras que poderia defender com bons fundamentos em direito*[355].

Como exemplo da argumentação imbatível de Rio Branco, transcrevamos um parágrafo da posição brasileira nas negociações (retomado na posterior exposição de motivos), no qual põe a nu um erro geográfico do Peru, que contribuiu para o excesso de sua reivindicação:

> *A linha do Tratado de 1777, nos mapas oficiais peruanos, segue erradamente o paralelo 6º52'15". A verdadeira é a do paralelo de 7º38'45", como indica o mapa de Euclides da Cunha, porque esse limite provisório devia partir, na direção do oeste, de um ponto no Madeira situado a igual distância do rio Amazonas e da boca do Mamoré (Artigo 21). E o mesmo Tratado explica (Artigos 20 e 21), que o rio Madeira é formado pela junção do Mamoré e do Guaporé: ("Baixará a linha pelas águas d'esses rios Guaporé e Mamoré, já unidos com o nome de Madeira [...]"); de sorte que naquele tempo o nome de Mamoré não era ainda dada à seção compreendida entre a boca do Guaporé e do Beni*[356].

Todas as exposições de motivos de Rio Branco são documentos valiosos, tanto pelas razões e provas apresentadas, quanto pelo estilo descomplicado em que são vazadas. A relativa ao Peru é a mais trabalhada e a mais longa: sua obra-prima, diz Álvaro Lins. Dir-se-ia que, por referir-se ao tratado que fechou a linha de limites

355 RIO BRANCO, *Questões de limites*, p. 109.

356 *Ibid.*, p. 111.

do Brasil (lembrando que o ajuste posterior com o Uruguai, sobre a lagoa Mirim, é uma pequena modificação de acordo anterior), quis também amarrar o pacote dos argumentos com que negociou, com tanto sucesso, todas as questões de fronteira. Finalmente se enterrava definitivamente o Tratado de Santo Ildefonso, e o Brasil se tornava o primeiro país sul-americano a ter seus limites reconhecidos por solenes e incontroversos tratados bilaterais.

11.8 O tratado de 1909 com o Uruguai

Ao apresentar ao Congresso esse pequeno tratado que retifica nossos limites na Lagoa Mirim e no rio Jaguarão – oferecemos espontaneamente a linha média –, Rio Branco aproveita para fazer um estudo da formação da fronteira sul, que, por já termos dele utilizado, quando vimos o acordo de 1851, não retomaremos aqui. Bastam agora poucas palavras.

O tratado sobre a lagoa Mirim é visto no Brasil como um ato de generosidade do Barão. Vejamos. Os tempos eram outros: o Uruguai tinha evoluído de uma forma notável, era agora considerado a Suíça da América Latina. Acabaram-se os tempos de violentas disputas entre os dois tradicionais partidos, às vezes verdadeiras guerras civis; como eram, então, fortes as conexões com os países vizinhos, não era raro que estas se transformassem em questões internacionais. Lembre-se que a Guerra do Paraguai começou em 1864, quando Francisco Solano Lopez atacou o Brasil alegando que havíamos invadido o Uruguai para derrubar o Governo *blanco* de seu aliado Atanásio Aguirre. Agora, nessa nova conjuntura uruguaia, Rio Branco percebeu que estava na hora de equilibrar o Tratado de 1851, propondo ao nosso vizinho o condomínio sobre a lagoa Mirim e o rio Jaguarão.

Os autores uruguaios reconhecem o valor da iniciativa, mas mencionam também uma circunstância regional: a Argentina

pretendia o domínio total da boca do Prata (esse fato não é mencionado em livros brasileiros). Citemos um deles:

> *La acción de noble justicia que tuvo el valor de realizar Rio Branco [...] en 1909, en momentos en que el Canciller argentino Zeballos proclama su tesis de "la costa seca", o en otras palabras, que la Argentina poseía soberanía sobre la totalidad del Río de la Plata [...] Por iniciativa del Barón de Río Branco, el gobierno brasileño cedió al Uruguay no sólo los derechos a navegar esas aguas [da lagoa Mirim e do rio Jaguarão], sino la plena soberanía de una porción equitativa de las mismas, que fueron divididas a través del criterio de la línea media, o el del thalweg, o por una línea quebrada convencional, según los casos*[357].

Afinal, foi um gesto generoso de Rio Branco? Corajoso, sem dúvida: quem propôs a modificação foi o Brasil, não o Uruguai, e um chanceler que não tivesse seu prestígio não executaria um ato que, bem ou mal, representava uma perda territorial. Já a generosidade do Chanceler precisaria ser matizada com o interesse brasileiro em não continuar com o regime da costa seca: era anacrônico e poderia dar ideias à Argentina...

Esse foi nosso último acordo de fronteiras. Coincidentemente começamos com o Uruguai, em 12 de outubro de 1851, e com ele terminamos, em 30 de outubro de 1909. O que poderia haver no futuro – como na verdade houve – eram pequenas correções, ou modificações, quer nos tratados, quer nas demarcações. Dois exemplos de fatos comuns: descobrir, com as precisas técnicas contemporâneas de localização de um ponto no espaço, que um marco antigo está colocado em lugar errado; verificar a mudança espontânea da linha das maiores profundidades (talvegue) de

357 LAPEYRE, Edison Gonzales, *op. cit.*, p. 341.

um rio-divisa, o que pode trocar indevidamente a soberania de alguma ilha.

Completemos este capítulo reforçando algumas observações sobre a obra de Rio Branco. As defesas arbitrais e as exposições de motivos em que justifica os acordos de limites assinados são bem pensadas e bem escritas: não há palavras inabituais nem jargão técnico. Historiam a questão, tornam inteligíveis as negociações, explicam o texto acordado. Os livros brasileiros que tratam de questões de fronteira o que fazem é repetir, resumir ou glosar o que o Barão redigiu.

Ele é o homem que faz e escreve a história. Não omitindo fatos relevantes e dando deles uma interpretação perfeitamente defensável, sem dúvida escreveu um relato de valor. Não há no Brasil outra versão das nossas questões fronteiriças. Para encontrá-la, é necessário ir aos livros de países vizinhos e disso demos uma ideia. Os fatos indicados são quase sempre os mesmos, mas as interpretações, frequentemente diferentes, em alguns casos opostas.

O Barão do Rio Branco é das poucas unanimidades nacionais. Não há quem não elogie seus trabalhos. Até nos países vizinhos, naturais adversários, há manifestações de respeito e de admiração. Um só exemplo, mas muito valioso, pois é da lavra do intelectual e político que é considerado seu maior rival no continente, Estanislao Zeballos: "*Si el Brasil consolida la obra territorial de Rio Branco, le deberá el título de su primer servidor y del más grande de los benefactores de su amor proprio nacional y de su mapa*"[358].

Um ponto, agora, não sobre a eficiência, geralmente reconhecida, mas sobre a correção da política de limites praticada nos primeiros vinte anos da República, a época em que liquidamos todas as questões remanescentes. Para bem avaliá-la, é preciso levar

358 ZEBALLOS, Estanislau. *Revista de Derecho Internacional*, tomo XLII, Buenos Aires.

em consideração a personalidade do Barão, o agente fundamental dessa política. Não que ele fosse um "idealista" em relações exteriores – sabia bem que os países põem os objetivos nacionais acima de tudo –, mas, sim, que seus parâmetros éticos eram bem delineados. Usava frases como "fica bem ao Brasil e é uma ação digna do povo brasileiro"[359], e elas, em sua boca, faziam sentido.

Digamos mais. Embora Rio Branco fosse um historiador fiel aos fatos, era ele quem os escolhia e não esquecia nunca, ao interpretá-los, dos interesses do seu país. Sempre foi, ademais, um hábil expositor e um respeitável negociador. Tudo isso é verdade. Mas o que queremos destacar aqui é que ele considerava as boas relações continentais uma prioridade de nossa política externa, desejava sinceramente o progresso das nações da América do Sul e jamais admitiria que o Brasil esbulhasse um país limítrofe.

359 *Apud* RICUPERO Rubens; ARAÚJO, João Hermes Pereira de. *O Barão do Rio Branco* – uma fotobiografia. p. 81.

Conclusão
Uma história que deu certo (vide Mapa 16)

Nos últimos cem anos (a partir da morte de Rio Branco, em 1912, para fixar uma data), não houve país do continente que não se tivesse envolvido em algum problema sério de fronteiras. Com uma exceção, o Brasil[360]. Com território de 8,5 milhões de km^2, praticamente a metade da América do Sul, e fronteiras terrestres de 15.719 km, não disputou limites com nenhum de seus vizinhos. Por que se chegou a essa situação tão favorável?

Olhando de relance o passado de cinco séculos, pode-se afirmar que sempre houve soluções satisfatórias para os conflitos territoriais que se foram constituindo com o correr do tempo. Tordesilhas, antes da descoberta do Brasil, Madri e mesmo Santo Ildefonso, na Colônia, os tratados de limites do Império e os

360 Sejamos bem precisos. *Borders and Territorial Disputes*, em sua mais recente edição (2004), arrola três minúsculos problemas de fronteira envolvendo o Brasil. Um deles, com o Paraguai, situa-se na região de Sete Quedas, no rio Paraná (foi inundado pela barragem de Itaipu). Os outros, com o Uruguai, dizem respeito a duas microrregiões no rio Quaraí: um marco, no município de Santana do Livramento, que o Uruguai acha que está mal colocado, e uma ilhota, na boca desse rio (há poucos anos tinha um só habitante, brasileiro, aliás).

arbitramentos e os acordos da época do Barão são marcos miliares de uma jornada exitosa.

O *uti possidetis*, o princípio básico das negociações dos tratados coloniais, continuou a ser muito valioso para a diplomacia do Brasil independente. Com a doutrina estruturada em torno dele e da validade apenas supletiva do Tratado de Santo Ildefonso e, ademais, com a prática homogênea e continua de um grupo de diplomatas de relevo (cujos atos eram supervisionados pelo Conselho de Estado e acompanhados pessoalmente por D. Pedro II), conseguiu o Império assinar bons acordos de fronteiras. Na República, essa tradição foi renovada, e o Barão do Rio Branco, Chanceler de 1902 a 1912, é o nome tutelar que a história vinculou ao fechamento definitivo da longa linha que separa o Brasil de dez Estados (só não se limita com o Chile e o Equador).

As coisas não se passaram assim com nossos vizinhos. Todos, sem exceção, uns mais outros menos, julgam-se prejudicados por ajustes de fronteiras que pactuaram quer entre si, quer com o Brasil. A sensação de perda vem de longe, de Tordesilhas, que, diz um especialista colombiano, "*inicia la serie no interrumpida de éxitos de la habilidad portuguesa contra el quijotismo español*"[361]; mas, acentua--se com a assinatura do Tratado de Madri, quando, na linguagem forte de um historiador paraguaio, "*triunfo la astucia portuguesa sobre la torpeza y venalidad de los diplomáticos españoles*"[362].

Após a independência, as novas nações hispano-americanas eram frequentemente abaladas por agitações políticas graves, que podiam provocar bruscas inflexões diplomáticas, o que contrastava com nossa estabilidade nesse campo. Alguns conflitos de fronteira entre elas eram, além disso, mais graves do que os existentes com o Brasil, o que as fazia apresentarem-se desunidas nas negociações.

361 ANDRADE, Francisco. *Demarcación de las fronteras de Colombia.* Bogotá: Ediciones Lerner, 1965, p. 54.

362 CARDOZO, Efraín. *El Paraguay Colonial*, p. 210.

Seus livros de história trazem textos que expressam frustração por territórios perdidos e mapas que pretendem testemunhar amputações sofridas. Nada disso acontece no Brasil. Quanto à formação do território, temos uma história de sucessos.

Um último assunto. Alguns diplomatas brasileiros evitam tratar publicamente dos problemas de fronteira: poderiam abrir antigas feridas... Não parece que seja bem assim. Em primeiro lugar, as feridas estão até exageradamente expostas nos livros de História Diplomática; a omissão, ademais, poderia ser considerada tentativa de evitar um tema constrangedor, o que não é o caso. Nossos procedimentos foram, sempre, tão bons como os melhores da época, e a história que hoje os relata (basicamente escrita pelo Barão) nada deve, em equilíbrio e qualidade, às de nenhum outro país.

E um ponto final. Ao se construir o Palácio do Itamaraty em Brasília, resolveu-se homenagear três diplomatas, colocando seus bustos na Sala dos Tratados. A especialidade deles era a mesma, fronteiras, o tema básico de nossa política externa até a primeira década do século passado. De um lado, Alexandre de Gusmão e Ponte Ribeiro; do outro, isolado, Rio Branco. Estão lá como exemplos de estadistas que, com profundo conhecimento da questão tratada, notável habilidade negociadora e ampla visão política, muito contribuíram para que, no "grande sertão" da história, fossem encontradas as melhores "veredas"[363].

363 A alusão a *Grande sertão: veredas* é uma homenagem ao Embaixador João Guimarães Rosa, por onze anos chefe da Divisão de Fronteiras do Itamaraty.

Referências bibliográficas

ABREU, João Capistrano de. *Capítulos de história colonial, 1500--1800* e *Os caminhos antigos e o povoamento do Brasil*. Brasília: Editora Universidade de Brasília, 1963.

ABREU, João Capistrano de. *O Descobrimento do Brasil*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1976.

ABREU, João Capistrano de. *Correspondência*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1977. 3 vols.

ACCIOLY, Hildebrandt. *Limites do Brasil*: a fronteira com o Paraguay. São Paulo: Companhia Editora Nacional, 1938.

ADONIAS, Isa. *A cartografia da Região Amazônica*: 1500-1691. Rio de Janeiro: Instituto Nacional de Pesquisa da Amazônia, 1963. 2 vols.

ADONIAS, Isa. *Jaime Cortesão* e *seus mapas*. Rio de Janeiro: Instituto Histórico e Geográfico Brasileiro, 1984.

ADONIAS, Isa. *O acervo de documentos do Barão da Ponte Ribeiro*. Rio de Janeiro: Ministério das Relações Exteriores, 1984.

ALBUQUERQUE, Luís de. *Introdução à história dos descobrimentos portugueses*. Lisboa: Europa-América, 1989.

ALBUQUERQUE, Luís de. *Dicionário de história dos descobrimentos portugueses*. Lisboa: Editorial Caminho, 1994. 2 vols.

ALBUQUERQUE, Luís de. *Navegantes, viajantes e aventureiros portugueses*. Lisboa: Editorial Caminho, 1987.

ALBUQUERQUE, Luís; GUEDES, Max Justo. *Portugal-Brasil*: a era dos descobrimentos atlânticos. Lisboa: Bertrand Editora, 1990.

ALBUQUERQUE, Manoel Maurício de. Formação Territorial do Brasil. In: *Curso de conhecimento e informação sobre cartografia*. Brasília: MRE, 1968.

ALBUQUERQUE, Manoel Maurício de. *Pequena história da formação social brasileira*. Rio de Janeiro: Edições Graal, 1981.

ALMEIDA, André Ferrand de. *A formação do espaço brasileiro e o projeto do Novo Atlas da América Portuguesa.* Lisboa: Universidade Nova de Lisboa, 1984.

ALMEIDA, Luis Ferrand de. Vespúcio e o Descobrimento do Rio da Prata, *Revista portuguesa de história,* Coimbra, 1955. (Separata).

ALMEIDA, Luis Ferrand de. *A diplomacia portuguesa e os limites meridionais do Brasil*. Coimbra, 1957.

ALMEIDA, Paulo Roberto. *1942 e o nascimento da moderna diplomacia*. Montevidéu. VI ENCONTRO REGIONAL DE HISTÓRIA, 1991.

ANDRADE S., Francisco. *Demarcación de las Fronteras de Colombia*. Bogotá: Ediciones Lerner, 1965.

ARAÚJO, Carlos (Org.). *Lisboa e os descobrimentos*. Lisboa: Terramar, 1992.

ARCINIEGAS, German. *Biografía del Caribe*. Bogotá: Planeta Editorial, 1993.

ARROYO, Leonardo. *Relação do rio Tietê*. São Paulo: Editora Obelisco, 1965.

BANDEIRA, L. A. Moniz. *O expansionismo brasileiro e a formação dos estados na bacia do Prata*. Brasília: Editora Universidade de Brasília, 1995.

BARBOZA, Mario Gibson. *A cartografia política do Barão do Rio Branco*. Conferência na Sociedade Brasileira de Geografia, Imprensa Nacional, 1970.

BARRENECHEA, Raúl Porras; RENYA, Alberto Wagner. *Historia de los Límites del Perú*. Lima: Editorial Universitaria, 1981.

BATH, Sergio. *Cinco tratados históricos (1494-1895)*. Brasília: Instituto Rio Branco, 1980.

BELLO, José Maria. *História da República (1889-1954)*: síntese de sessenta e cinco anos da vida brasileira. São Paulo: Companhia Editora Nacional, 1964.

BETHEL, Leslie et al. *Guerra do Paraguai – 130 anos depois*. Rio de Janeiro: Relume Dumará, 1995.

BETHEL, Leslie et al. *Cambridge History of Latin America*. Nova York: Cambridge University Press, 1992. 10 vols.

BLANCO, Ricardo Ramón. *Las "Bandeiras"*. Brasília: Editora Universidade de Brasília, 1966.

BOHLANDER, Richard E. (Ed.). *World Explorers and Discoveres*. New York: Macmillan, 1992.

BOORSTIN, Daniel. *The Discoverers*. Nova York: Random House, 1983.

BOXER, C. R. *The Golden Age of Brazil*. Berkley: University of California Press, 1964.

BOXER, C. R. *The Portuguese Seaborne Empire*. Nova York: Alfred A. Knopf, 1969.

BRUNO, Ernani Silva. *História do Brasil* – Geral e Regional. São Paulo: Cultrix, 1966. 7 vols.

BUENO, Eduardo. *A viagem do Descobrimento*. Rio de Janeiro: Editora Objetivo, 1998.

BUENO, Eduardo. *Náufragos, traficantes e degredados*. Rio de Janeiro: Editora Objetivo, 1998.

BURNS, E. Bradford. *The Unwritten Alliance*; Rio Branco and Brazilian American Relations. New York: Columbia University Press, 1966.

BURNS, E. Bradford. *A History of Brazil*. New York: Columbia University Press, 1993.

CALMON, Pedro. *História do Brasil*. São Paulo: Companhia Editora Nacional, 1951. 7 vols.

CALÓGERAS, J. Pandiá. *A política exterior do Império*. Rio de Janeiro: Imprensa Nacional, 1972. 3 vols.

CALÓGERAS, J. Pandiá. *Formação histórica do Brasil*. Rio de Janeiro: Pimenta de Mello, 1930.

CALVO, Carlos. *Colección histórica de los tratados*...Paris: s.n., 1862--1869. 11 vols.

CÂNDIDO, Antonio. Aspectos sociais da literatura em São Paulo. In: *Ensaios Paulistas.* São Paulo: Imprensa Oficial, 1954.

CÁRCANO, Ramon J. *Guerra del Paraguay*: orígenes y causas. Buenos Aires: s.n., 1939.

CARDOSO, Fernando Henrique. *Gilberto, Sérgio e Caio*. Aula Magna no Instituto Rio Branco, 1993.

CARDOSO, Vicente Licínio. *À margem da História da República*. Brasília: Editora Universidade de Brasília, 1981. 2 vols.

CARDOZO, Efraim. *El Imperio del Brasil y el Río de la Plata*. Buenos Aires: Libraría del Plata, 1961.

CARDOZO, Efraim. *Paraguay Independiente*. Asunción: s.n., 1967.

CARNAXIDE, Antonio de Souza Pedroso, Visconde de. *O Brasil na administração pombalina*: economia e política externa. São Paulo: Companhia Editora Nacional, 1979.

CARVALHO, Afonso de. *Rio Branco*. Rio de Janeiro: Editora Biblioteca Militar, 1945.

CARVALHO, Delgado de. *História diplomática do Brasil*. São Paulo: Companhia Editora Nacional, 1959.

CARVALHO, José Murilo de. *A construção da ordem*. Brasília: Editora Universidade de Brasília, 1980.

CASTRO, Sílvio. *A carta de Pero Vaz de Caminha*. Porto Alegre: LPM Editores, 1985.

CAVELIER, Germán. *La política exterior de Colombia*. Bogotá: Editorial Iqueima, 1959, 3 vols.

CERVO, Amado Luiz. *O parlamento brasileiro e as relações exteriores (1826-1889)*. Brasília: Editora Universidade de Brasília, 1981.

CERVO, Amado Luiz; BUENO, Clodoaldo. *História da política exterior do Brasil*. São Paulo: Ática, 1992.

CHAVES, Emir Omar. *Fronteiras do Brasil*. Rio de Janeiro: Editora Bedeschi, 1943.

CORTESÃO, Jaime. *Alexandre de Gusmão e o Tratado de Madri*. Rio de Janeiro: Instituto Rio Branco, s.d. 8 vols.

CORTESÃO, Jaime. *A carta de Pero Vaz de Caminha*. Lisboa: Imprensa Nacional, 1994.

CORTESÃO, Jaime. *História do Brasil nos velhos mapas*. Rio de Janeiro: Ministério das Relações Exteriores, Instituto Rio Branco. 2 vols.

CORTESÃO, Jaime. *Raposo Tavares e a formação territorial do Brasil*. MEC, s.d.

CORTESÃO, Jaime. *Introdução à história das bandeiras*. Lisboa: Portugalia Editora, 1964.

CORTESÃO, Jaime. *A expedição de Pedro Álvares Cabral ao Brasil*. Lisboa: Imprensa Nacional, 1994.

CORTESÃO, Jaime. *Os descobrimentos portugueses*. Lisboa: Livros Horizontes, 1981.

COSTA, João Craveiro. *A conquista do deserto ocidental*. São Paulo: Companhia Editora Nacional, 1974.

COUTO, Jorge. *A construção do Brasil*. Lisboa: Edições Cosmos, 1955.

CUNHA, Euclides da. *Peru versus Bolívia*. São Paulo: Cultrix, s.d.

CUSICANQUI, Jorge Escobari. *História Diplomática de Bolívia*. La Paz: Universidade Boliviana, 1978.

D'ALINCOURT, Luiz. *Memória sobre a viagem do porto de Santos à cidade de Cuiabá*. São Paulo: Editora Universidade de São Paulo, 1975.

DAVIDOFF, Carlos. *Bandeirantismo*: verso e reverso. São Paulo: Brasiliense, 1982.

DAVIDSON, David M. How the Brazilian West Won: Freelance & State on the Mato Grosso Frontier, 1737-1752. In: *Colonial Roots of Modern Brazil.* University of California Press, 1973.

DAVIDSON, David M. *Rivers and Empires*: the Madeira Route and the Incorporation of the Brazilian Far West, 1737-1808. Michigan: University Microfilms Int., 1983.

DAY, Alan J. *Border and Territorial Disputes*. Londres: Longman, 1982.

DEUS, Frei Gaspar da Madre de. *Memórias para a história da capitania de São Vicente*. São Paulo: Itatiaia, 1975.

D'AZEVEDO, J. Lucio. *O Marquês de Pombal e a sua época*. Lisboa: Scaro Nova, s.d.

DIAS, Carlos Malheiros (Dir.). *História da colonização portuguesa do Brasil*. Edição Monumental. Porto: Litografia Nacional, 1922. 3 vols.

DIAS, J. S. da Silva. *Os descobrimentos e a problemática cultural do século XVI*. Lisboa: Editorial Presença, 1993.

DIAS, Manuel Nunes. *O Descobrimento do Brasil*. São Paulo: Livraria Pioneira Editora, 1967.

DÍAZ-PLAJA, Fernando. *Otra Historia de España*. Barcelona: Plazay Jones, 1972.

DIEGUEZ JUNIOR, Manoel. *Ocupação humana e definição territorial do Brasil*. Rio de Janeiro: Conselho Federal de Cultura, 1971.

DIFFIE, Bailey W.; WINIUS, George D. *Foundations of the Portuguese Empire*: 1415-1580. Mineapolis: University Minnesota Press, 1985.

ELLIS JUNIOR, Alfredo. *Raposo Tavares e sua época*. Rio de Janeiro: José Olympio, 1944.

ELLIS JUNIOR, Alfredo. *O bandeirantismo paulista e o recuo do meridiano*. São Paulo: Companhia Editora Nacional, 1934.

FAUSTO, Boris. *História do Brasil*. São Paulo: Edusp, 1994.

FERREIRA, Mário Clemente. *O Tratado de Madri e o Brasil Meridional*. Lisboa: Comissão Nacional para as Comemorações dos Descobrimentos Portugueses, 2001.

FERREIRA FILHO, Arthur. *História Geral do Rio Grande do Sul*. São Paulo: Editora Globo, 1958.

FIGUEIREDO, Fidelino. *História Literária de Portugal*. Rio de Janeiro: Fundo de Cultura, 1960.

FLECHA, Antonio Salum. *Derecho Diplomatico de Paraguay*. Asunción: Ediciones Comuneros, s.d.

FRANCO, Francisco de Assis Carvalho. *Bandeiras e bandeirantes de São Paulo*. São Paulo: Companhia Editora Nacional, 1940.

FRANCO, Francisco de Assis Carvalho. *Dicionário de bandeirantes e sertanistas do Brasil*. São Paulo: Editora da Universidade de São Paulo, 1989.

FREITAS, Amadeu Fagundes de Oliveira. *Geopolítica bandeirante*. Porto Alegre: s.n., 1975. 2 vols.

FREYRE, Gilberto. *O mundo que o português criou*. Lisboa: Livros do Brasil, 1940.

FREYRE, Gilberto. *Aventura e rotina*. Rio de Janeiro: José Olympio, 1953.

FRIEDERICI, Georg. *Caráter da descoberta e conquista da América pelos europeus*. Rio de Janeiro: Instituto Nacional do Livro, 1967.

FURTADO, Júnia Ferreira. *O mapa que inventou o Brasil*. São Paulo: Prêmio Odebrecht, 2014.

GANDIA, Enrique de. *Las misiones jesuíticas y los bandeirantes paulistas*. Buenos Aires: Editorial "La Faculdad", 1936.

GODINHO, Vitorino Magalhães. O que significa descobrir. In: NOVAIS, Adalto (Org.). *A descoberta do homem e do mundo*. São Paulo: Companhia das Letras, 1998.

GODINHO, Vitorino Magalhães. *Os descobrimentos e a economia mundial*. Lisboa: Editora Arcadia, 1971. 2 vols.

GODINHO, Vitorino Magalhães. *Estrutura de antiga sociedade portuguesa*. Lisboa: Editora Arcadia, 1975.

GODINHO, Vitorino Magalhães. *Mito e mercadoria, utopia e prática de navegar. Séculos XIII-XVIII*. Lisboa: Difel, 1990.

GIRALDO, Manuel Lucena. *Francisco Requeña y Otros*: Ilustrados y Bárbaros. Madri: Alianza Editorial, 1992.

GOYCOCHÊA, Castilhos. *Fronteiras e fronteiros*. São Paulo: Companhia Editora Nacional, 1943.

GRANZOTTO, Gianni. *Christofer Colombus, the Dream and the Obsession*. Glasgow: William Collins Sous, 1985.

GUEDES, Max Justo. *O Descobrimento do Brasil*. Lisboa: Vegas, 1989.

GUEDES, Max Justo; GUERREIRO, Inácio. *Cartografia e diplomacia no Brasil do século XVIII*. Lisboa: Comissão Nacional para as Comemorações dos Descobrimentos Portugueses, 1997.

GUSMÃO, Alexandre de. *Obras*. São Paulo: Edições Cultura, 1943.

GUSMÃO, Alexandre de. *Cartas*. Lisboa: Imprensa Nacional, 1981.

GUICHONNET, Paul. *Geographie des Frontières*. Paris: Imprimerie de Presses Universitaires de France, 1974.

HEMMING, John. *Red Gold*; the Conquest of the Brazilian Indians. Nova York: Macmilan, 1978. 2 vols.

HENNESSY, Alistair. *The Frontier in Latin America History*. Albuquerque: University of New Mexico Press, s.d.

HERMES, J. S. da Fonseca; BASTO, Murilo de Miranda. *Limites do Brasil*. Florianópolis, 1940.

HESPANHA, Antonio Manuel. *Cartografia e diplomacia no Brasil do século XVIII*. Lisboa: Comissão dos Descobrimentos Portugueses, 1997.

HOLANDA, Sérgio Buarque de. *Visão do Paraíso*: os motivos edênicos nos descobrimentos e colonização do Brasil. São Paulo: Companhia Editora Nacional, 1977.

HOLANDA, Sérgio Buarque de. *Monções*. São Paulo: Alfa-Ômega, 1976.

HOLANDA, Sérgio Buarque de. *O extremo oeste*. São Paulo: Editora Brasiliense, 1986.

HOLANDA, Sérgio Buarque de. *Raízes do Brasil*. Rio de Janeiro: José Olympio, 1987.

HOLANDA, Sérgio Buarque de; FAUSTO, Boris. *História geral da civilização brasileira*. São Paulo: Difusão Europeia do Livro. 11 vols.

HUMBLE, Richard. *The Explorers.* Amsterdam: Time-Life Books, 1984.

IGLÉSIAS, Francisco. *Trajetória política do Brasil 1500-1964.* São Paulo: Companhia das Letras, 1993.

IGLÉSIAS, Francisco. *Caio Prado Junior*. São Paulo: Ática, 1982.

IRELAND, Gordon. *Boundaries, Possessions and Conflicts in South America*. Cambridge: Harvard University Press, 1938.

JORGE, A. G. de Araújo. *Ensaios de história e crítica*. Rio de Janeiro: Serviço de Publicações do Instituto Rio Branco, 1916.

JORGE, A. G. de Araújo. *Introdução às obras do Barão do Rio Branco*. Rio de Janeiro: Imprensa Nacional, 1945.

JUSTO, Liborio. *Argentina y Brasil en la Integración Continental*. Buenos Aires: Centro de Editor de America Latina, 1983.

LAFER, Celso. *A inserção internacional do Brasil*. Brasília: MRE, 1993.

LAFER, Celso; PEÑA, Félix. *Argentina e Brasil no sistema das relações internacionais*. São Paulo: Livraria Duas Cidades, 1973.

LAPEYRE, Edison Gonzales. *Los límites de la República Oriental del Uruguay*. Montevidéu: Editorial Amalio M. Fernandez, 1986.

LAPRADELLE, A. G. de; POLITIS, N. L'Arbitrage Anglo-Brésilien de 1904, in *Revue du Droit Public et de Science Politique,* Paris, 12e Année, Tome XXII, n. 2.

LA PRADELLE, Paul de. *La Frontière*. Paris: Les Éditions Internationales, 1928.

LAVERDE, Luis. *Tratados y demarcaciones de la frontera Colombo--Brasileña*. Bogotá: Soc. Colombiana de Ingenieros, 1964.

LEITÃO, Melo. *Descobrimentos do rio das Amazonas*. São Paulo: Companhia Editora Nacional, 1941.

LEVENE, Ricardo (Dir.). *Historia de América*. Buenos Aires: W. M. Jackson Inc. Editores, 1951. 10 vols.

LEVILLIER, Roberto. *América la bien llamada*. Buenos Aires: Guilhermo Kraft Ltda. 2 vols.

LIMA, Nestor dos Santos. *La imagen del Brasil en las cartas de Bolivar*. Brasília: Banco do Brasil, 1978.

LIMA, Oliveira. *Dom João VI no Brasil*. São Paulo: José Olympio, 1945.

LINS, Álvaro. *Rio Branco*. Rio de Janeiro: Livraria José Olympio, 1945. 2 vols.

LOBO, Helio. *Rio Branco e o arbitramento com a Argentina*. Rio de Janeiro: José Olympio Editora, 1952.

MACHADO, Alcântara. *Vida e morte do bandeirante*. Belo Horizonte: Itatiaia, 1980.

MAGALHÃES, Basílio de. *Expansão geográfica do Brasil colonial*. Rio de Janeiro: Companhia Editora Nacional, 1978.

MAGALHÃES, Joaquim Romero. As Novas Fronteiras do Brasil. In: BETHENCOURT, Francisco; CHAUDHURI, Kirti (Orgs.). *História da expansão portuguesa*. Lisboa: Círculo de Leitores, 1998. vol. III.

MAGALHÃES, Joaquim Romero. No alvorecer da modernidade. In: MATTOSO, José (Org.). *História de Portugal*. Lisboa: Círculo de Leitores, 1993. vol. 3.

MAGALHÃES, José Calvet de. *Breve história diplomática de Portugal*. Lisboa: Publicações Europa-América, 1990.

MAGALHÃES, José Calvet de. *Relance histórico das relações diplomáticas luso-brasileiras*. Lisboa: Quetzal Editores, 1997.

MAGNAGHI, Alberto. *Amerigo Vespucci*. Roma: Frotilli Trevesdi, 1926.

MAGNOLI, Demétrio. *O corpo da pátria*. São Paulo: Editora UNESP, 1997.

MARQUES, A. H. de Oliveira. *História de Portugal*. Lisboa: Editorial Presença, 1997. 3 vols.

MÁRQUEZ, Luis Arranz. *Diário de Bordo de Cristobal Colón.* Madri: 1987.

MARTINS, Luiz Renato. *Americo Vespúcio* – novo mundo. Porto Alegre: LPM, 1984.

MARTINS, Oliveira. *O Brasil e as colônias portuguesas*. Lisboa: Guimarães Editores, 1978.

MARTÍNEZ, Pedro Soares. *História diplomática de Portugal*. Lisboa: Editorial Verbo, 1992.

MAURO, Frédéric. O império luso-brasileiro. In: SERRÃO, Joel; MARQUES, A. H. de Oliveira (Orgs.). *Nova História da Expansão Portuguesa*. Lisboa: Editorial Estampa, 1991. tomo VII.

MEGGER, Betty J. *América pré-histórica*. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1979.

MELLATI, Júlio César. *Índios do Brasil*. Brasília: Editora de Brasília, 1970.

MELO FRANCO, Afonso Arinos de. Alexandre de Gusmão. In: *Estudos e discursos*. São Paulo: Editora Comercial, 1961.

MENDONÇA, Renato. *Fronteira em marcha*. Rio de Janeiro: Livraria São José, 1956.

MENK, José Theodoro. *A Questão do Pirara*. Brasília: FUNAG, 2012.

MONBEIG, Pierre. *Pioneiros e fazendeiros de São Paulo*. São Paulo: Editora Hucitec, 1984.

MONTEIRO, John Manuel. *Negros da terra*. São Paulo: Companhia das Letras, 1994.

MONTOYA, Antonio Ruiz de. *Conquista espiritual*. Porto Alegre: Martins Livreiro Editora, 1985.

MOOG, Viana. *Bandeirantes e pioneiros*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1981.

MORISON, Samuel Eliot. *The European Discovery of America* – The Southern Voyages. New York: Oxford University Press, 1974.

MORISON, Samuel Eliot. *As viagens portuguesas à América*. Lisboa: Comissão dos Descobrimentos, 1978.

MORISON, Samuel Eliot. *The Great Explorers*. Nova York: Oxford Press, 1986.

MOTA, Carlos Guilherme (Org.). *Brasil em perspectiva*. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 1995.

MOURA, Vasco Graça (Coord.). *Portugal e os descobrimentos*. Lisboa: Comissão dos Descobrimentos, 1992.

MOURA, Vasco Graça. *O Tratado de Tordesilhas*. Lisboa: Comissão dos Descobrimentos, 1994.

NABUCO, Joaquim. *O direito do Brasil*. São Paulo: Companhia Editora Nacional, 1941.

NABUCO, Joaquim. *Um estadista do Império*. Rio de Janeiro: Nova Aguilar, 1975.

NISA DA SILVA, Maria Beatriz; JOHNSON, Harold. O império luso-brasileiro. In: SERRÃO, Joel; MARQUES, A. H. de Oliveira (Orgs.). *Nova história da expansão portuguesa*. Lisboa: Editorial Estampa, 1992. tomo VI.

NÓBREGA, Fernando. *As fronteiras do Sul*. São Paulo: s.n., 1922.

NÓBREGA, Mello. *História do rio Tietê*. Belo Horizonte: Itatiaia, 1981.

NOVAIS, Fernando A. *Estrutura e dinâmica do antigo sistema colonial*. São Paulo: Editora Brasiliense, 1995.

ODÁLIA, Nilo. *Vanhagen*. São Paulo: Ática, 1979.

OTÁVIO, Rodrigo. *Alexandre de Gusmão et le sentiment américain dans la Politique Internationale*. Paris: Recuel Sirey, 1930.

PEREIRA, Moacyr Soares. *A navegação de 1501 ao Brasil e Américo Vespúcio*. Rio de Janeiro: ASA Artes Gráficas, 1984.

PEREGALLI, Enrique. *Como o Brasil ficou assim*. São Paulo: Global, 1982.

PRADO JÚNIOR, Caio. *Evolução política do Brasil e outros estudos*. São Paulo: Brasiliense, 1963.

PRADO JÚNIOR, Caio. *Formação do Brasil contemporâneo*; colônia. São Paulo: Brasiliense, 1963.

PRADO, Paulo. *Paulística* e *Retrato do Brasil*. Rio de Janeiro: Livraria José Olympio Editora, 1972.

QUESADA, Vicente G. *História diplomática latino-americana*: La política imperialista del Brasil y las questiones de límites de las repúblicas sudamericanas. Buenos Aires: Talleres Gráficos, 1920.

RAMBALDI, Pier Liberale. *Amerigo Vespucci*. Firenze: C. Barbera Editori, 1898.

REIS, Arthur Cézar Ferreira. *A Amazônia e a integridade do Brasil*. Manaus: Edições Governo do Estado do Amazonas, 1966.

REIS, Arthur Cézar Ferreira. *A Amazônia que os portugueses revelaram*. Rio de Janeiro: MEC, s.d.

REIS, Arthur Cézar Ferreira. *Aspectos da formação brasileira*. Rio de Janeiro: José Olympio, 1982.

REIS, Arthur Cézar Ferreira. *Limites e demarcações na Amazônia brasileira*. Rio de Janeiro: Imprensa Nacional, 1974.

REIS, Fernando Guimarães. O *Brasil e a América Latina*: a procura de uma identidade. Brasília: MRE, mimeo., 1994.

REZEK, José Francisco. *Consultas da Seção dos Negócios Estrangeiros, 1842-1889*. Brasília: Centro de Documentação e Informação da Câmara dos Deputados, 1978. 2 vols.

RICARDO, Cassiano. *Marcha para o Oeste*: a influência da "Bandeira" na formação social e política do Brasil. São Paulo: Editora da Universidade de São Paulo, 1970. 2 vols.

RICARDO, Cassiano. *O tratado de Petrópolis*. Rio de Janeiro: Ministério das Relações Exteriores, 1954.

RICUPERO, Rubens. *Rio Branco – uma fotobiografia*. Brasília: IPRI, 1997.

RIO BRANCO, Barão do. *Obras do Barão do Rio Branco*. Brasília: FUNAG, 2012. 10 vols.

RIO BRANCO, Barão do. *Obras do Barão do Rio Branco*. Rio de Janeiro: Imprensa Nacional, 1974. 6 vols.

RIO BRANCO, Miguel Paranhos do. *Alexandre de Gusmão e o Tratado de 1750*. Rio de Janeiro: MEC, 1971.

RIO-BRANCO, Raul do. *Reminiscência do Barão do Rio Branco*. Rio de Janeiro: José Olympio Editora, 1942.

RODRIGUES, José Honório. *Teoria da História do Brasil*. São Paulo: Companhia Editora Nacional, 1957.

RODRIGUES, José Honório. *A pesquisa histórica no Brasil*. São Paulo: Companhia Editora Nacional, s.d.

RODRIGUES, José Honório. *Conciliação e reforma no Brasil*: um desafio histórico-cultural. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1984.

RODRIGUES, José Honório. *História da História do Brasil*. São Paulo: Companhia Editora Nacional, s.d. 2 vols.

RODRIGUES, José Honório. *História combatente*. Rio de Janeiro: Nova Fronteira 1982.

RUSSEL-WOOD, John. *Histórias do Atlântico português*. São Paulo: UNESP, 2014.

SAMPAIO, Teodoro. *O tupi na geografia nacional*. São Paulo: Companhia Editora Nacional, 1987.

SÁNCHEZ, Aquiles E. Lopes. *Venezuela geopolítica*. Caracas: Biblioteca del Ejército, s.d.

SANZ, Luis Santiago. *La cuestión de misiones*. Buenos Aires: Editorial Ciências Econômicas, 1957.

SANZ, Luis Santiago. *La historia diplomatica 1862-1930*. Buenos Aires: Academia Nacional de História, 1965.

SANZ, Luis Santiago. *Zeballos*: un discurso académico y seis estudios de historia diplomática. Buenos Aires: Editorial Pleamor, s.d.

SARAIVA, José Hermano. *História Concisa de Portugal*. Lisboa: Europa-América, 1989.

SCENNA, Miguel Angel. *Argentina-Brasil*: cuatro siglos de rivalidade. Buenos Aires: Ediciones La Bastilla, 1975.

SERRÃO, Joaquim Veríssimo. *Portugal e o mundo nos séculos XII a XVI*. Lisboa: Verbo, 1993.

SERRÃO, Joel; MARQUES, A. H. de Oliveira. *Nova história da expansão portuguesa*. Lisboa: Editorial Estampa, 1991. XI vol.

SKIDMORE, Thomas. *História do Brasil*. São Paulo: Paz e Terra, 1998.

SOARES, José Carlos de Macedo. *Fronteiras do Brasil no regime colonial*. Rio de Janeiro: Livraria José Olympio Editora, 1938.

SOARES, Teixeira. *História da formação das fronteiras do Brasil*. Rio de Janeiro: Conselho Federal de Cultura, 1972.

SOUZA, José Antonio Soares de. *Um diplomata do Império*: Barão da Ponte Ribeiro. São Paulo: Companhia Editora Nacional, 1952.

SOUZA, Márcio de. *Breve história da Amazônia*. São Paulo: Marco Zero, 1994.

SOUZA, T. O. Marcondes de. *Amerigo Vespucci e suas viagens*. São Paulo: 1949.

SCHWARCZ, Lilia M.; STARLING, Heloise M. *Brasil:* uma biografia. São Paulo: Companhia das Letras, 2015.

TAQUES, Pedro. *Nobiliarquia paulistana histórica e genealógica.* São Paulo: Editora USP, 1980. 3 vols.

TAUNAY, Afonso d'Estragnole. *A vida gloriosa e trágica de Bartolomeu de Gusmão.* São Paulo: Imprensa Oficial, 1942.

TAUNAY, Affonso de E. *Guia do Museu Republicano "Convenção de Itu"*. São Paulo: Indústria Gráfica Siqueira, 1946.

TAUNAY, Affonso de E. *História da cidade de São Paulo no século XVIII*. São Paulo: Imprensa Oficial, 1931. 2 vols.

TAUNAY, Affonso de E. *História das bandeiras paulistas*. São Paulo: Edições Melhoramentos, 1975. 3 vols.

TAVIANI, Paolo Emilio. *Christopher Columbus*; the Grand Design. Londres: Orbis, 1985.

THÉRY, Hervé. Les Conquêtes de l'Amazonie, *Cahiers des Amerique Latines*, n. 18, 1978.

TOCANTINS, Leandro. *Formação histórica do Acre*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1979. 2 vols.

TOLEDO, Roberto Pompeu de. *A capital da solidão:* uma história de São Paulo, das origens a 1900. Rio de Janeiro: Objetiva, 2012.

TORRES, Demétrio Salamanca. *La Amazonia colombiana*. Tunga: Talleres Gráficos, 1994.

TURNER, Frederick Jackson. *The Frontier in American History*. Nova York: Holt, Rinehart and Winston, 1963.

VARELA, Consuelo. *Cristóbal Colón – Textos y Documentos Completos*. Madri: Alianza Editorial, 1984.

VARNHAGEN, Francisco Adolfo de. *História geral do Brasil*. São Paulo: Edições Melhoramentos, 1975. 5 vols.

VIANA FILHO, Luís. *Três estadistas*: Ruy, Nabuco, Rio Branco. Brasília: Instituto Nacional do Livro, 1981.

VIANNA, Helio. *História do Brasil*. São Paulo: Melhoramentos, 1965. 2 vols.

VIANNA, Helio. *História diplomática do Brasil*. Rio de Janeiro: Biblioteca do Exército, 1958.

VIANNA, Oliveira. *Populações meridionais do Brasil*. São Paulo: Monteiro Lobato, 1922.

WEFFORT, Francisco. *Espada, Cobiça e Fé*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2012.

WEHLING, Arno; WEHLING, Maria José de. *Formação do Brasil Colonial*. Rio de Janeiro: Editora Nova Fronteira, 1994.

WHITFIEL, Peter. *New Found Lands*: Maps in the History of Exploration. Londres: The British Library, 1998.

APÊNDICE
Mapas

Mapa 1. Geografia real e imaginária

Se se prolongasse a rota da viagem descobridora de Colombo num globo de sua época, ela tocaria em Cipango (o Japão). Colombo morreu pensando que chegara no "mar das Índias": chamou os habitantes das Antilhas de "índios" e procurou em vão, nesta viagem e nas três seguintes, aportar em Cataio (a China).

Mapa 1. Geografia real e imaginária

Rota de Colombo em 1492
Mapa-múndi da época de Colombo
Mapa-múndi de hoje

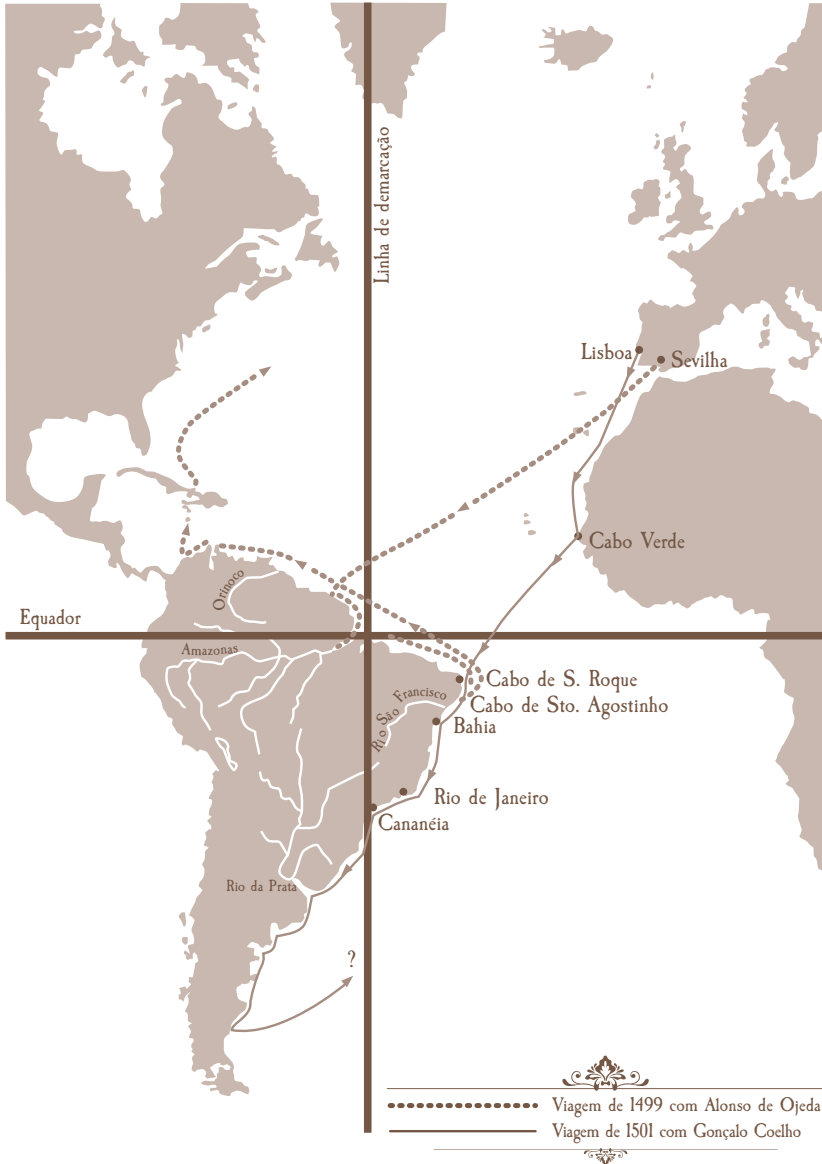
Mapa 2. Divisões do "mar oceano"

Os tratados de Alcáçovas (1479) e Tordesilhas (1494) dividiam áreas de influência no Atlântico, o "mar oceano" dos europeus de então. O Pacífico, "o mar do sul", só ficou bem conhecido depois da viagem de circum-navegação de Fernão de Magalhães (1516-1521). Pelo Tratado de Saragoça (1529), portugueses e espanhóis concordaram em estender o meridiano de Tordesilhas ao outro lado do mundo (onde estavam as Molucas e as Filipinas).

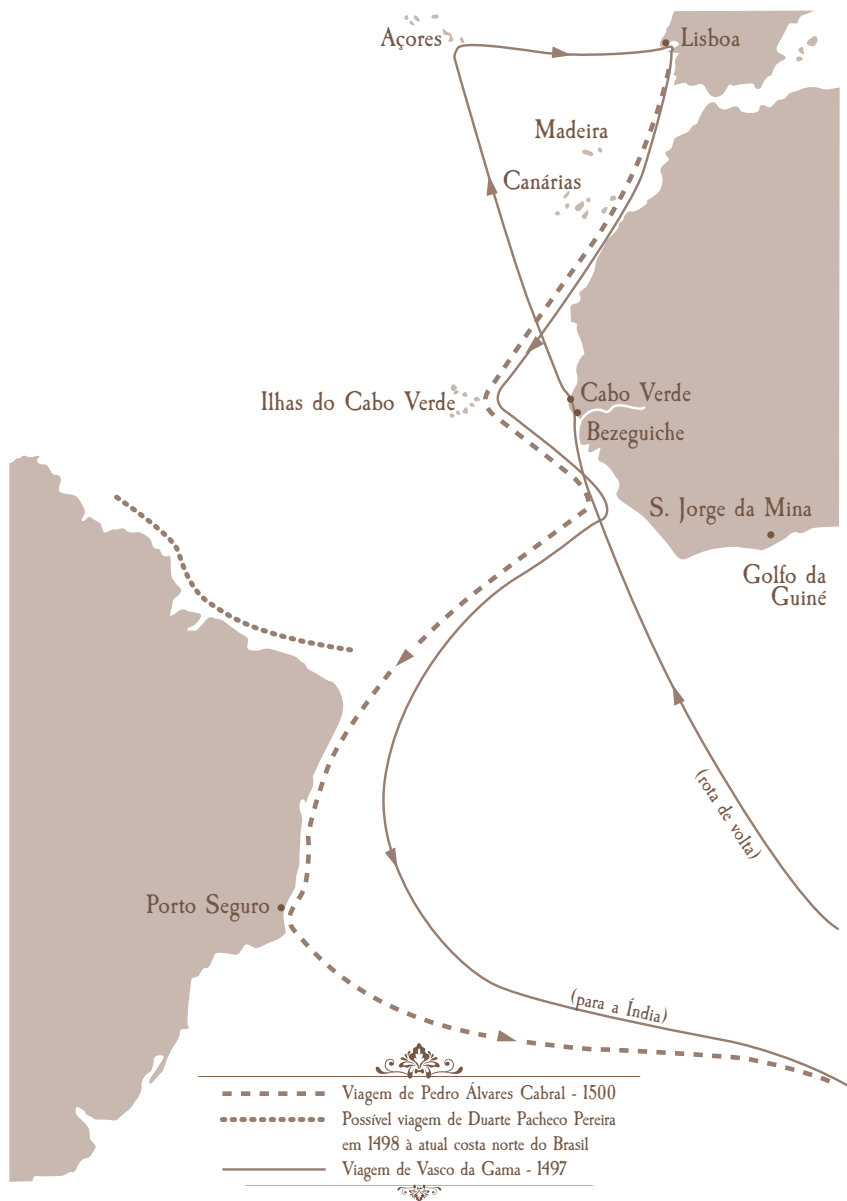
Mapa 2. Divisões do "mar oceano"

Mapa 3. Viagens de Vespúcio

Na opinião influente de Alberto Magnaghi, Vespúcio fez apenas duas viagens: com Alonso de Ojeda, em 1499, e com os portugueses (Gonçalo Coelho, possivelmente), em 1501. Nesta última – na ida informou-se em Bezeguiche (Dacar) com tripulantes da frota de Cabral, que voltava da Índia – teve a certeza de que se estava descobrindo um *mundus novus*, como é conhecida a carta em que fala das terras e das gentes da costa leste do Brasil.

Mapa 3. Viagens de Vespúcio

Mapa 4. Viagens portuguesas

A frota de Vasco da Gama, ao dar a "volta do mar" para evitar as calmarias do golfo da Guiné, passou perto do Brasil. Álvaro Velho, o cronista da expedição, anota que no dia 22 de agosto de 1497 foram vistas "muitas aves", as quais, quando chegou a noite, voaram rigidamente para sudoeste "como aves que iam para Terra". Cabral, no dia 22 de abril de 1500, também viu umas aves a que os mareantes "chamam de fura-buchos", diz Caminha; nesse mesmo dia, avistou "um grande monte" (o monte Pascoal) e muita "terra chã" (o litoral de Porto Seguro, na Bahia).

Mapa 4. Viagens portuguesas

Mapa 5. Algumas bandeiras

Em diferentes épocas, no começo mais à preia de índios, no fim mais à procura de metais preciosos, muitas bandeiras incursionaram em áreas extra-Tordesilhas. As reduções jesuíticas eram particularmente atraentes pela mão de obra concentrada e adestrada que possuíam e por isso foram atacadas já nas primeiras décadas do século XVII; os três grandes centros auríferos do Brasil, Minas (1693), Mato Grosso (1718) e Goiás (1725), foram o resultado tardio de uma busca de séculos.

Mapa 5. Algumas bandeiras

Manuel Preto e Antonio Raposo Tavares (1628 - 1633)
Antonio Raposo Tavares, André Fernandes e Fernão Dias Paes (1635 - 1637)
Fernão Dias Paes (1638)
Antonio Raposo Tavares (1648 - 1652)
Manuel Campos Bicudo (1673)
Antonio Pires de Campos (1716)
Pascoal Moreira Cabral (1718)
Bartolomeu Bueno da Silva (1725)
URUGUAI Missões de jesuítas espanhóis

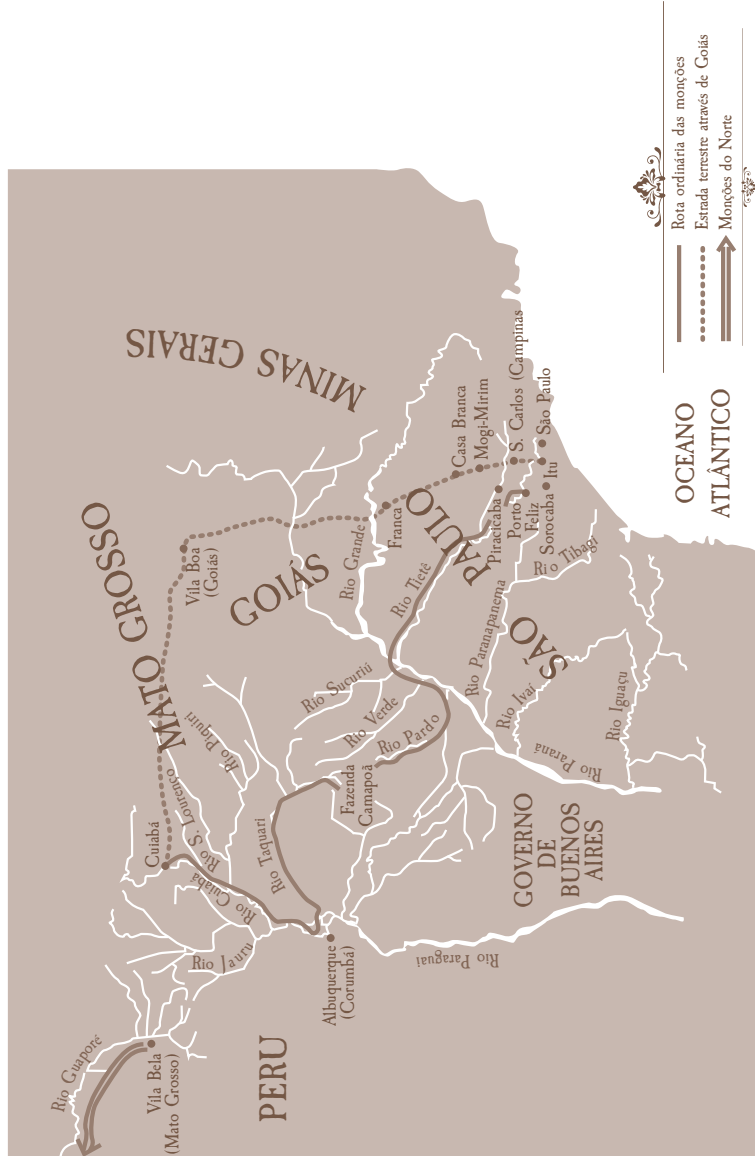
Mapa 6. A ilha Brasil na carta de João Teixeira Albernaz (1640)

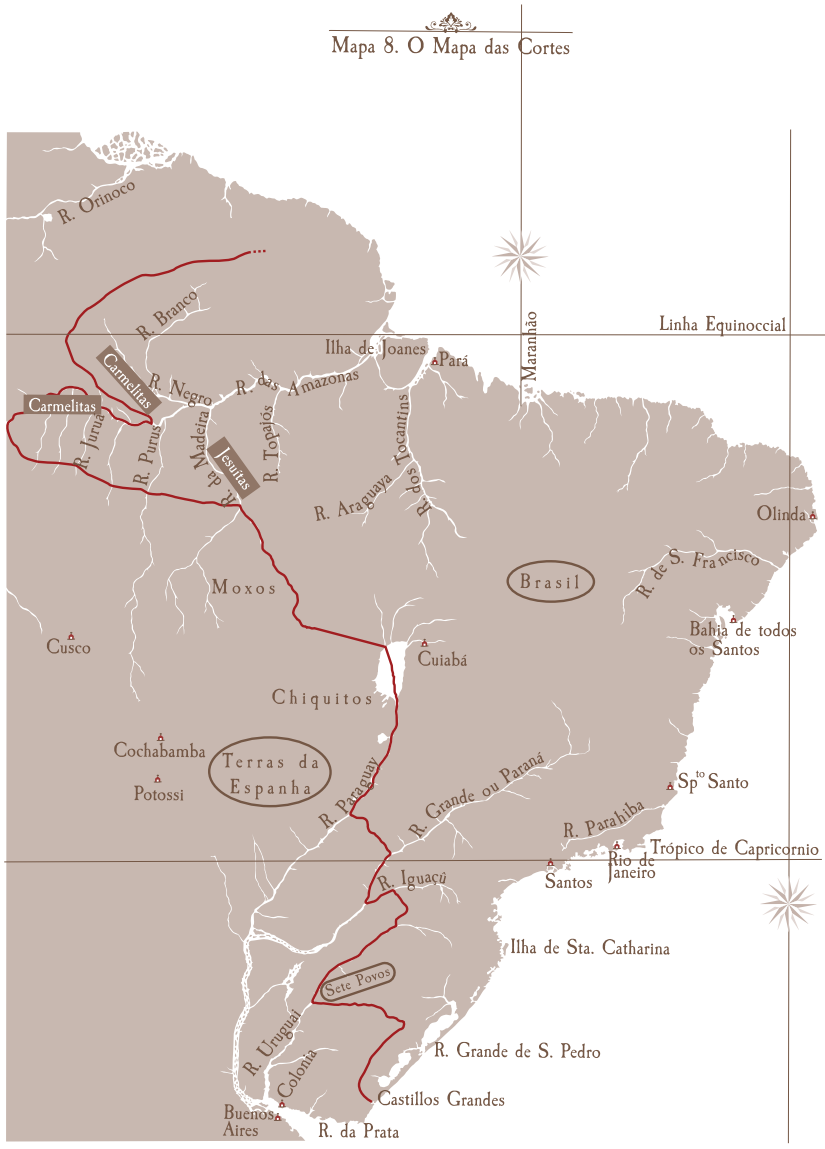
Em vários mapas antigos, primeiro portugueses depois de outras nacionalidades, o território brasileiro é apresentado como uma ilha, com fronteiras fluviais a oeste. Jaime Cortesão atribui à Coroa lusitana uma política premeditada de ocupação da ilha Brasil.

Mapa 6. A Ilha Brasil na carta de João Teixeira Albernaz (1640)

Mapa 7. A rota das monções cuiabanas

Os comboios fluviais levavam cinco meses para ir de Araritaguaba (Porto Feliz) a Cuiabá. Daí, atravessando a pé o "mato-grosso do Rio Jauru", chegava-se ao Rio Guaporé, donde, desde 1752, outras monções, as "do Norte" ligavam Vila Bela (recém fundada) a Belém.

Mapa 7. A rota das monções cuiabanas

Mapa 8. O Mapa das Cortes

É o primeiro mapa a apresentar o Brasil com a forma próxima da que nos é hoje familiar. A principal diferença é ser mais cinturado no Centro-Oeste, para dar à Espanha a impressão de menos perdas na região. Note-se que, na Amazônia, destaca a ocupação das missões religiosas portuguesas como justificativa para o *uti possidetis*.

Mapa 8. O Mapa das Cortes

Mapa 9. Variações da fronteira sul

O Tratado de Santo Ildefonso conservou as fronteiras oeste e norte do Brasil, definidas em Madri; no sul, deslocou a linha para leste, de modo que ficasse com a Espanha a região dos Sete Povos. Esta foi finalmente retomada por tropas locais, em 1801, por ocasião de mais uma guerra luso-espanhola.

Mapa 9. Variações da fronteira sul

Mapa 10. Limites do Paraguai

Após a Guerra, o Paraguai teve que aceitar para as regiões disputadas os limites impostos pelas potências vencedoras. O Brasil ficou aquém de sua reivindicação máxima. A Argentina incorporou as regiões de Misiones e Formosa, mas não a que se situa entre os rios Pilcomaio e Verde, por ela também desejada (ficou paraguaia, por decisão arbitral de 1879).

Mapa 10. Limites do Paraguai após a Guerra

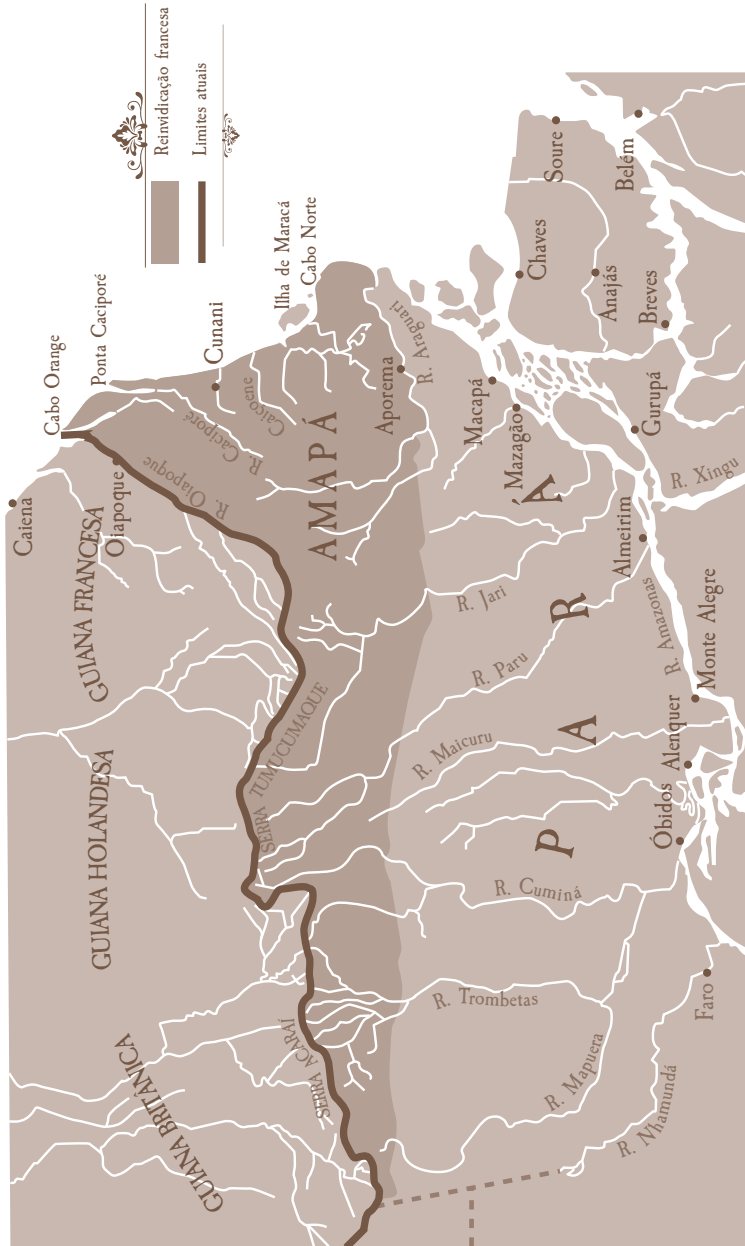
Mapa 11. O arbitramento de 1895

A Questão de Palmas envolvia uma área bem menor que as do Pirara e do Amapá, mas tinha uma importância geopolítica maior, pois, se a decisão arbitral não fosse favorável, o Rio Grande do Sul ficaria ligado ao resto do Brasil por uma estreita faixa de terra de pouco mais de 200 km.

Mapa 11. O arbitramento de 1895

Mapa 12. O arbitramento de 1900

A Questão do Amapá foi a segunda vitória total do Barão do Rio Branco, que incorporou ao Brasil uma área onde a ocupação portuguesa não era nítida e em relação à qual tratados anteriores tinham definido fronteiras bilaterais favoráveis à França.

Mapa 12. O arbitramento de 1900

Mapa 13. O arbitramento de 1904

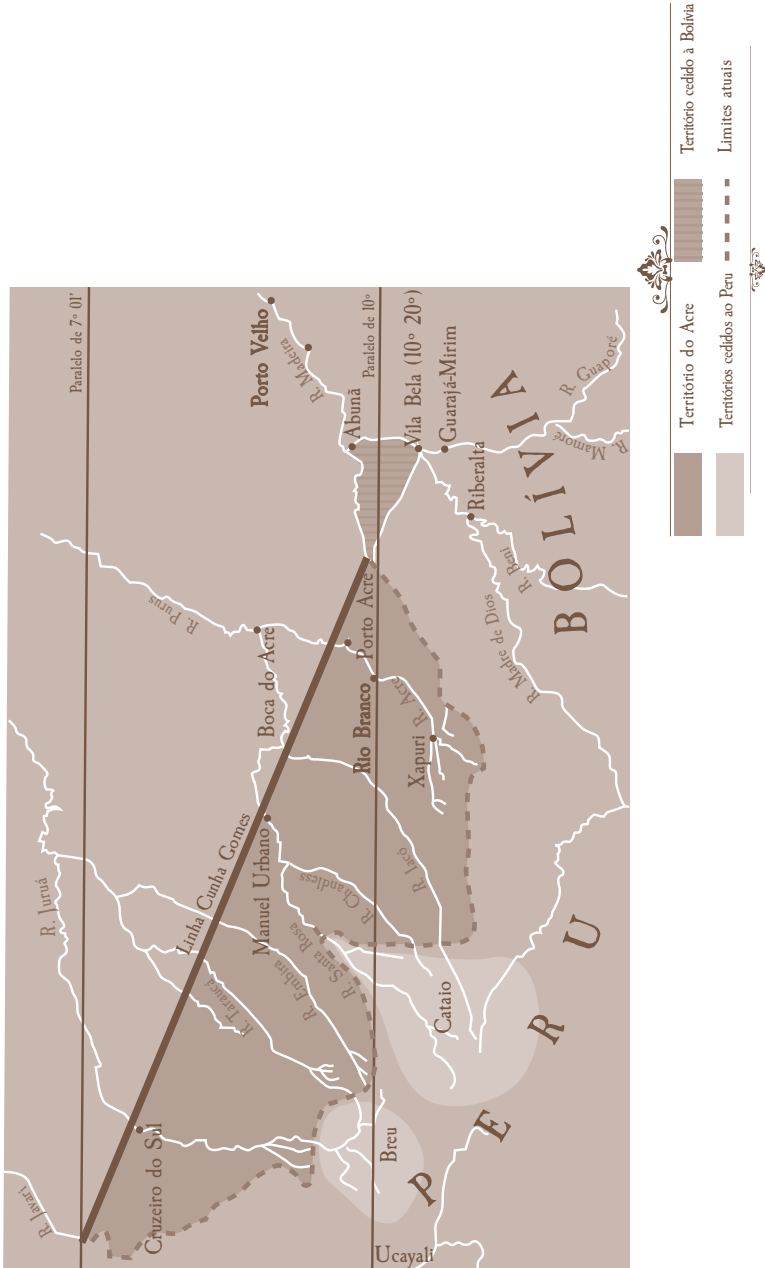
A Questão do Pirara foi a única em que houve uma decisão não totalmente contrária, mas menos favorável ao Brasil: a área foi bipartida por uma linha fluvial que pareceu ao árbitro a mais facilmente demarcável (60% para a Inglaterra, 40% para o Brasil).

Mapa 13. O arbitramento de 1904

VENEZUELA
R. Essequibo
R. Courantine
SURINAME
R. Maú
R. Cotingo
R. Pirara
R. Uraricuera
GUIANA
R. Tacutu
S. Joaquim
Boa Vista
R. Courantine
Roraima
R. Rupununi
Paralelo 2°11
R. Essequibo
SERRA DO ACARAÍ
R. Branco
R. Jauaperi
Pará
R. Trombetas
R. Negro
R. Mapuera
Amazonas

Mapa 14. Limites do Acre

O Acre, descoberto e povoado por brasileiros, é o único acréscimo territorial do Brasil na República. Foi comprado da Bolívia em 1903 (por 2 milhões de libras, mais algumas compensações territoriais e uma estrada de ferro).

Mapa 14. Limites do Acre

Mapa 15. A fronteira noroeste

A linha com a Colômbia, no trecho Tabatinga-Apapóris, tem a peculiaridade de ter sido a primeira a ser negociada no Império (em 1851, com o Peru), e a última a ser negociada na República (em 1928, quando a área já era colombiana). Do Apapóris a Cucuí, a região é conhecida no Brasil, por razões evidentes, como a "cabeça do cachorro". Os limites venezuelanos atravessam serras do Planalto das Guianas e contêm o ponto culminante do Brasil, o Pico da Neblina, com 2.993m (dois outros pontos estão entre os dez mais altos, o Pico 31 de Março e o Monte Roraima).

Mapa 15. A fronteira noroeste

Mapa 16. A “expansão” do Brasil

Mapas deste tipo são às vezes mostrados para comprovar supostas usurpações territoriais brasileiras (este é adaptado de um livro venezuelano). A verdade é que, em cada uma das situações identificadas, quanto à substância, existiam sólidas bases para a reivindicação brasileira e, quanto à forma, houve decisão arbitral ou negociações diplomáticas, com concessões mútuas, que levaram a acordos devidamente assinados e ratificados.

Mapa 16, A "expansão" do Brasil

Ocupação territorial legalizada pelo Tratado de Madri (1750)

Limites aproximados entre o Brasil e a América espanhola (Tratado de Sto. Ildefonso - 1777)

Limites atuais dos países latino-americanos

Territórios obtidos pelo Brasil da(o):

A - Venezuela (1859)	F - Argentina (1895)
B - Colômbia (1907)	G - Uruguai (1851)
C - Peru (1851 e 1909)	H - França (1900)
D - Bolívia (1867 e 1903)	I - Inglaterra (1904)
E - Paraguai (1872)	